

# कबीर ग्रंथावली

संपादक

डॉ. श्यामसुंदर दास



294.592  
DAS

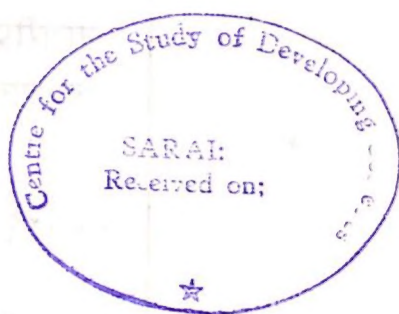
नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी

लिखाइए प्रतिक

सर्वप्रथम प्रकाशित



# कबीर ग्रंथावली



संपादक

डॉ. श्यामसुंदर दास



6-6-04

P 75=00

नागरीप्रचारिणी सभा

वाराणसी + नई दिल्ली

प्रकाशक

नागरीप्रचारिणी सभा

वाराणसी + नई दिल्ली

२१ वाँ संस्करण

११०० प्रतियाँ

संवत् २०५७ वि.

२०३०

मूल्य : रु. ७५.०० मात्र

मुद्रक

श्रीनारायण

नागरी मुद्रण, नागरीप्रचारिणी

सभा, वाराणसी के लिए

ओम शिव प्रिण्टर्स

एसोसिएट्स, सोनिया,

वाराणसी द्वारा (आफसेट

प्रिंटिंग) मुद्रित।

294.592  
DAS  
12K  
RA

## प्रकाशकीय

साहित्यिक दृष्टि से कबीर साहित्य के अध्ययन अध्यापन के क्षेत्र में बाबू श्यामसुंदरदास द्वारा संपादित एवं सभा द्वारा प्रकाशित 'कबीर ग्रंथावली' की महिमा अपनी गरिमा के कारण सदैव से अनन्य रही है। इसका पहला संस्करण संवत् १९८७ वि. में प्रकाशित हुआ था और तब से इसके बीस संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।

इसके आकार प्रकार में बराबर परिवर्तन होते रहने तथा मुद्रण एवं प्रूफसंशोधनों की भूलों के परिष्कार की ओर ध्यानलाघव के कारण इसमें अनेक त्रुटियों ने निवास बना लिया था।

इस संस्करण का परिष्कार प्रथम संस्करण के द्वारा सावधानी से कराकर तथा भूमिका में आए पदों के वर्तमान क्रम का पादटिप्पणी के रूप में निर्देश कर प्रकाशन किया जा रहा है। साथ ही इसके पूर्व संस्करणों से विलुप्त भूमिका में उल्लिखित कबीर के चित्र का संयोजन भी इसमें किया जा रहा है। इससे इस ग्रंथावली की उपादेयता में वृद्धि हुई है। आशा है, प्रस्तुत संस्करण में सुश्री पाठकों को कबीर साहित्य के अध्ययन में विशेष सुविधा प्राप्त हो सकेगी।

सुधाकर पांडेय

प्रधानमंत्री

नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी

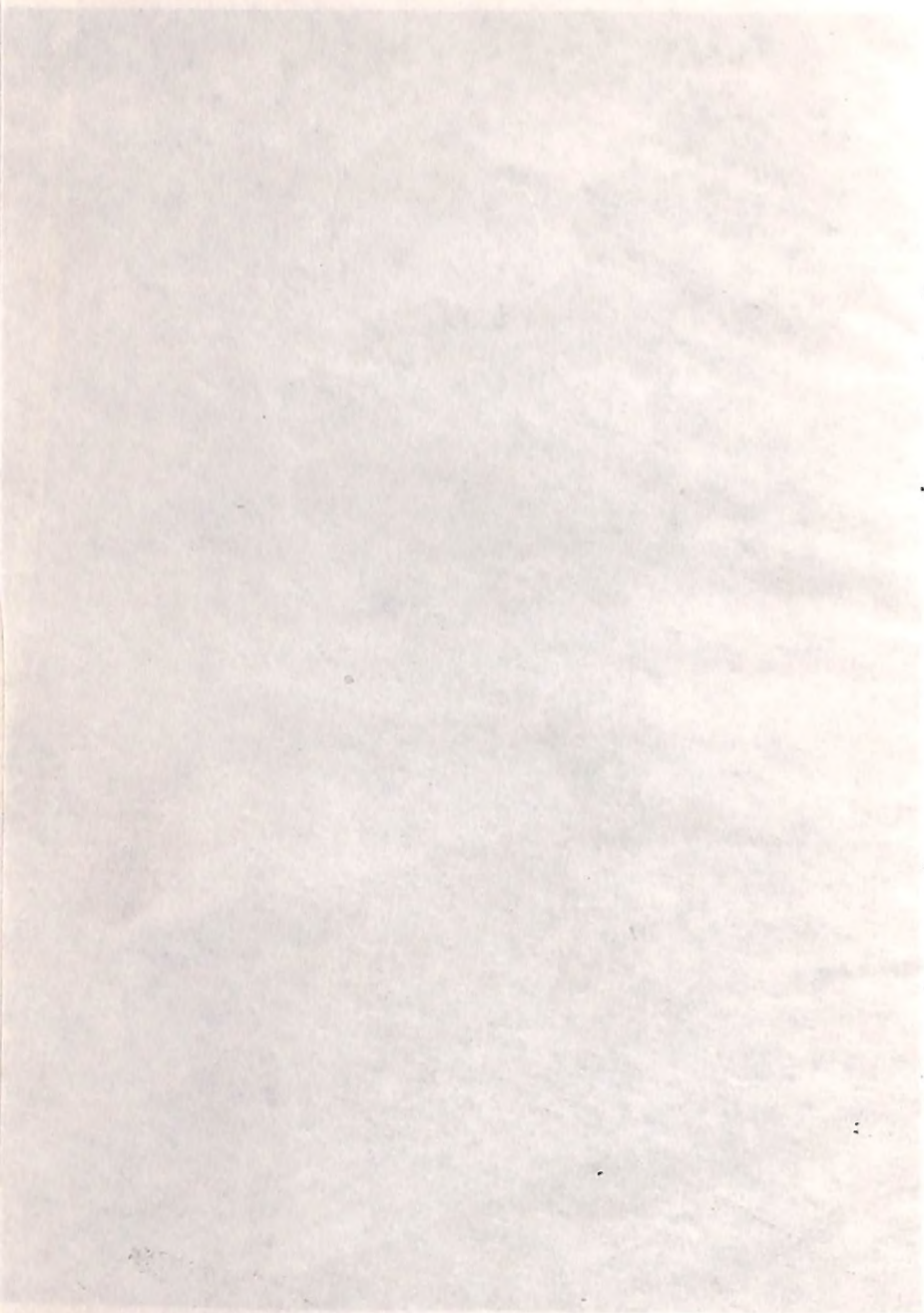






महात्मा कबीरदास





UNIVERSITY OF MICHIGAN



# विषय सूची

विषय	पृष्ठ
प्रथम संस्करण की भूमिका	१-६
प्रस्तावना	७-५१
१. साखी	१-६८
(१) गुरुदेव की अंग	१
(२) सुमिरण की अंग	४
(३) विरह की अंग	६
(४) ग्यान विरह की अंग	६
(५) परचा की अंग	६
(६) रस की अंग	१३
(७) लाँबि की अंग	१३
(८) जर्णी की अंग	१३
(९) हैरान की अंग	१४
(१०) लै की अंग	१४
(११) निहकमी पतिव्रता की अंग	१४
(१२) चितावणी की अंग	१६
(१३) मन की अंग	२१
(१४) सूषिम मारग की अंग	२४
(१५) सूषिम जनम की अंग	२५
(१६) माया की अंग	२५
(१७) चाँणक की अंग	२७
(१८) करणी बिना कथणी की अंग	२८
(१९) कथणी बिना करणी की अंग	३०
(२०) कामी नर की अंग	३०
(२१) सहज की अंग	३२
(२२) साँच की अंग	३३
(२३) अम विधीषण की अंग	३४
(२४) भेष की अंग	३५
(२५) कुसंगति की अंग	३७

## विषय

हिन्दू इण्डो

पृष्ठ

( २६ ) संगति का अंग	---	३७
( २७ ) असाध का अंग	---	३८
( २८ ) साध का अंग	---	३८
( २९ ) साध साधीभूत का अंग	---	३९
( ३० ) साध महिमा का अंग	---	४१
( ३१ ) मधि का अंग	---	४२
( ३२ ) सारग्राही का अंग	---	४२
( ३३ ) विचार का अंग	---	४३
( ३४ ) उपदेश का अंग	---	४४
( ३५ ) वेसास का अंग	---	४५
( ३६ ) पीव पिछाँएन का अंग	---	४७
( ३७ ) विकर्ताई का अंग	---	४७
( ३८ ) सम्रथाई का अंग	---	४९
( ३९ ) कुसबद का अंग	---	४९
( ४० ) सबद का अंग	---	
( ४१ ) जीवन मृतक का अंग	---	५०
( ४२ ) चित कपटी का अंग	---	५१
( ४३ ) गुरुसिप हेरा का अंग	---	५२
( ४४ ) हेत प्रीति सनेह का अंग	---	५३
( ४५ ) सूर तन का अंग	---	५३
( ४६ ) काल का अंग	---	५६
( ४७ ) सजीवनि का अंग	---	६०
( ४८ ) अपारिष का अंग	---	६१
( ४९ ) पारिष का अंग	---	६१
( ५० ) उपजणि का अंग	---	६२
( ५१ ) दया निरबैरता का अंग	---	६३
( ५२ ) सुंदरि का अंग	---	६३
( ५३ ) कस्तूरियाँ मृग का अंग	---	६४
( ५४ ) निद्या का अंग	---	६५
( ५५ ) निगुणा का अंग	---	६५
( ५६ ) बीनती का अंग	---	६६

विषय		पृष्ठ
( ५७ ) साषीभूत की अंग	---	६७
( ५८ ) वेली की अंग	---	६७
( ५९ ) अबिहड की अंग	---	६८
२. पद	---	६९-१६८
३. रमैणी	---	१६८-१८६
परिशिष्ट	---	१८७-२५५
१. साखी	---	१८९-२००
२. पदावली	---	२००-२२५

-----







THE LADY OF THE  
LAKES



महात्मा कबीरदास  
( प्रौढ़ावस्था का चित्र )



## प्रथम संस्करण की भूमिका

आज इस बात को पाँच छह वर्ष हुए होंगे, जब काशी नागरीप्रचारिणी सभा में रक्षित हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों की जाँच की गई थी और उनकी सूची बनाई गई थी। उस समय दो ऐसी पुस्तकों का पता चला जो बड़े महत्व की थीं, पर जिनके विषय में किसी को पहले कोई सूचना नहीं थी। इनमें से एक तो सूरसागर की हस्तलिखित प्रति थी और दूसरी कबीरदास जी के ग्रंथों की दो प्रतियाँ थीं। कबीरदासजी के ग्रंथों की इन दो प्रतियों में से एक तो संवत् १५६१ की लिखी है और दूसरी संवत् १८८१ की। दोनों प्रतियों के देखने पर यह प्रकट हुआ कि इस समय कबीरदासजी के नाम से जितने ग्रंथ प्रसिद्ध हैं उनका कदाचित् दशमांश भी इन दोनों प्रतियों में नहीं है। यद्यपि इन दोनों प्रतियों के लिपिकाल में ३२० वर्ष का अंतर है पर फिर भी दोनों में पाठभेद बहुत ही कम है। संवत् १८८१ की प्रति में संवत् १५६१ वाली प्रति की अपेक्षा केवल १३१ दोहे और ५ पद अधिक हैं। उस समय यह निश्चित किया गया कि इन दोनों हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर कबीरदास जी के ग्रंथों का एक संग्रह प्रकाशित किया जाय। यह कार्य पहले पंडित अयोध्यासिंह जी उपाध्याय को सौंपा गया और उन्होंने इसे सहर्ष स्वीकार भी कर लिया। पर पीछे से समयाभाव के कारण वे यह न कर सके। तब यह मुझे सौंपा गया। मैंने यथासमय यह कार्य आरंभ कर दिया। मेरे दो विद्यार्थियों ने इस कार्य में मेरी सहायता करने की तत्परता भी प्रकट की, पर इस तत्परता का अवसान दो ही तीन दिन में हो गया। धीरे धीरे मैंने इस काम को स्वयं ही करना आरंभ किया। संवत् १९८३ के भाद्रपद मास में बहुत बीमार पड़ जाने तथा लगभग दो वर्ष तक निरंतर अस्वस्थ रहने और गृहस्थी संव्रंधी अनेक दुर्घटनाओं और आपत्तियों के कारण मैं यह कार्य शीघ्रतापूर्वक न कर सका। बीच बीच में जब तब अन्य भ्रंशों से कुछ समय मिला और शरीर से कुछ कार्य करने में समर्थता प्रकट की, तब तब मैं यह कार्य करता रहा। ईश्वर की कृपा है कि यह कार्य अब समाप्त हो गया।

जैसा कि मैंने ऊपर कहा है, इस संस्करण का मूल आधार संवत् १५६१ की लिखी हस्तलिखित प्रति है। यह प्रति खेमचंद के पढ़ने के लिये मल्लूकदास ने काशी में लिखी थी। यह पता नहीं लगा कि ये खेमचंद और मल्लूकदास कौन थे। क्या ये मल्लूकदासजी कबीरदासजी के वही शिष्य तो नहीं थे जो

जगन्नाथपुरी में जाकर बसे और जिनकी प्रसिद्ध खिचड़ी का वहाँ अब तक भोग लगता है तथा जिसके विषय में कबीरदासजी ने स्वयं कहा है 'मेरा गुरु बनारसी चेला समुंदर तीर'। यदि ये वही मलूकदास हैं तो इस प्रति का महत्व बहुत अधिक है। यदि यह न भी हो, तो भी इस प्रति का मूल्य कम नहीं है। जैसा कि इस संस्करण की प्रस्तावना में सिद्ध किया गया है, कबीरदासजी का निधन संवत् १५७५ में हुआ था। यह प्रति उनकी मृत्यु के १४ वर्ष पहले की लिखी हुई है। अंतिम १४ वर्षों में कबीरदासजी ने जो कुछ कहा था यद्यपि वह उसमें संमिलित नहीं है, तथापि इसमें संदेह नहीं कि संवत् १५६१ तक की कबीरदासजी की समस्त रचनाएँ इसमें संगृहीत हैं। यह प्रति (क) मानी गई है। इसके प्रथम और अंतिम दोनों पृष्ठों के चित्र इस संस्करण के साथ प्रकाशित किए जाते हैं।

दूसरी प्रति (ख) मानी गई है। यह संवत् १८८१ की लिखी है अर्थात् इस प्रति के और (क) प्रति के लिपिकाल में ३२० वर्षों का अंतर है। पर (क) और (ख) दोनों प्रतियों में पाठभेद बहुत कम है। (ख) प्रति में (क) प्रति की अपेक्षा १३१ दोहे और ५ पद अधिक हैं।

यह बात प्रसिद्ध है कि संवत् १६६१ में अर्थात् (क) प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष पीछे गुरुग्रंथ साहब का संकलन किया गया। उसमें अनेक मक्तों की बाणी संमिलित की गई है। गुरुग्रंथसाहब में कबीरदासजी की जितनी बाणी संमिलित है, वह सब मैंने अलग करवाई और तब (क) तथा (ख) प्रतियों में संमिलित पदों आदि से उसका मिलान कराया। जो दोहे और पद मूल ग्रंथ में आ गए थे, उनको छोड़कर शेष सब दोहे और पद परिशिष्ट में दे दिए गए हैं।

ग्रंथसाहब तथा दोनों हस्तलिखित प्रतियों का मिलान करने पर नीचे लिखे दोहे और पद दोनों प्रतियों में मिले।

पृष्ठ २	दो० १०	पृष्ठ २६	दो० ५४
पृष्ठ ५	दो० ६, ११, १२, १३	पृष्ठ २८	दो० ७
पृष्ठ ६	दो० १६	पृष्ठ ३८	दो० १ (१६)
पृष्ठ ७	दो० २५	पृष्ठ ४२	दो० २ (२२)
पृष्ठ ११	दो० ४४	पृष्ठ ४३	दो० ६, १
पृष्ठ १८	दो० ३ (१०)	पृष्ठ ४७	दो० १
पृष्ठ १६	दो० ३	पृष्ठ ५०	दो० ७
पृष्ठ २०	दो० १४, १	पृष्ठ ५१	दो० २, ६
पृष्ठ २४	दो० ३३	पृष्ठ ५४	दो० ५, ६, ११
पृष्ठ २५	दो० ४३, ४६	पृष्ठ ६१	दो० ६, १



पृष्ठ ६२	दो० ५
पृष्ठ ६४	दो० ५, ६
पृष्ठ ६५	दो० ११, १४
पृष्ठ ६६	दो० ४
पृष्ठ ६६	दो० १३
पृष्ठ ७१	दो० ३३
पृष्ठ ७३	दो० १०
पृष्ठ ७७	दो० ७, २

पृष्ठ ७८	दो० ३
पृष्ठ ८२	दो० १
पृष्ठ ८५	दो० ६
पृष्ठ ८७	प० २७
पृष्ठ १००	प० ३६
पृष्ठ २०८	प० ३५६, ३६२
पृष्ठ २२०	प० ४००*

इनके अतिरिक्त पादटिप्पणियों में जो (ख) प्रति में अधिक दोहे दिए गए हैं, उनमें से साखी (४१) के दोहे १८, १९ और २० तथा साखी (४६) का दोहा ३८ उस प्रति और गुरुग्रंथसाहब दोनों में समान है। इस प्रकार दोनों हस्तलिखित प्रतिओं और गुरुग्रंथसाहब में ४८ दोहे और ५ पद ऐसे हैं जो दोनों में समान हैं। इनको छोड़कर ग्रंथसाहब में जो दोहे या पद अधिक मिले हैं वे परिशिष्ट में दे दिए गए हैं। इनमें १६२ दोहे और २२२ पद हैं। इस प्रकार इस संस्करण में कबीरदासजी के दोहों और पदों का अत्यंत प्रामाणिक संग्रह दिया गया है। यह कहना तो कठिन है कि इस संग्रह में जो कुछ दिया गया है, उसके अतिरिक्त और कुछ कबीरदासजी ने कहा ही नहीं, पर इतना अवश्य है कि इनके अतिरिक्त और जो कुछ कबीरदासजी के नाम पर मिले उसे सहसा उन्हीं का कहा हुआ तब तक स्वीकार नहीं कर लेना चाहिए, जब तक उसके प्रक्षिप्त न होने का कोई दृढ़ प्रमाण न मिल जाय।

\* इन दोहों का क्रम प्रस्तुत संस्करण में निम्नलिखित है—

साखी (१) दो० १०
„ (२) „ ६, ११-१३, १६, २४
„ (३) „ ४४
„ (१०) „ ३
„ (११) „ ३, १४
„ (१२) „ १, ३३, ४३, ४६, ५४
„ (१३) „ ७
„ (१६) „ १
„ (२२) „ २, ६
„ (२३) „ ७
„ (२४) „ १
„ (२८) „ ७
„ (२९) „ २, ६
„ (३१) „ ५, ६, ११

साखी (३७) दो० ६
„ (३८) „ ४, ५
„ (४१) „ ५, ६, ११, १४
„ (४३) „ ५
„ (४५) „ १३, ३३
„ (४६) „ १०
„ (४७) „ ७
„ (४८) „ २
„ (४९) „ ३
„ (५४) „ १
„ (५६) „ ६
तथा पद संख्या २७, ३६, ३५६
३६२ और ४००।

इस संबंध में ध्यान रखने योग्य एक और बात यह है कि इस संग्रह में दिए हुए दोहों आदि की भाषा और कबीरदासजी के नाम पर विकनेवाले ग्रंथों में के पदों आदि की भाषा में आकाशपाताल का अंतर है। इस संग्रह के दोहों आदि की भाषा भाषाविज्ञान की दृष्टि से कबीरदासजी के समय के लिये बहुत उपयुक्त है और वह हिंदी के १६वीं तथा १७वीं शताब्दी के रूप के ठीक अनुरूप है। और इसीलिये इन पदों और दोहों को कबीरदासजी रचित मानने में आपत्ति नहीं हो सकती। परंतु कबीरदासजी के नाम पर आजकल जो बड़े बड़े ग्रंथ देखने में आते हैं, उनकी भाषा बहुत ही आधुनिक और कहीं कहीं तो बिल्कुल आजकल की खड़ी बोली ही जान पड़ती है। आज के प्रायः तीन साढ़े तीन सौ वर्ष पूर्व कबीरदासजी आजकल की सी भाषा लिखने में किस प्रकार समर्थ हुए होंगे, यह बहुत ही बिचारणीय है।

इस संस्करण में कबीरदासजी के जो दोहे और पद संमिलित किए गए हैं उन्हें मैंने आजकल की प्रचलित परिपाटी के अनुसार खराद पर चढ़ाकर सुडोल, सुंदर और पिंगल के नियमों से शुद्ध बनाने का कोई उद्योग नहीं किया। वरन् मेरा उद्देश्य यही रहा है कि हस्तलिखित प्रतियों या ग्रंथसाहब में जो पाठ मिलता है, वही ज्यों का त्यों प्रकाशित कर दिया जाय। कबीरदासजी के पूर्व के किसी भक्त की वाणी नहीं मिलती। हिंदी साहित्य के इतिहास में बीरगाथा काल की समाप्ति पर मध्यकाल का आरंभ कबीरदासजी से होता है, अतएव इस काल के वे आदि कवि हैं। उस समय भाषा का रूप परिमार्जित और संस्कृत नहीं हुआ था। तिस पर कबीरदासजी स्वयं पढ़े लिखे नहीं थे। उन्होंने जो कुछ कहा है, वह अपनी प्रतिभा तथा भावुकता के बशीभूत होकर कहा है। उनमें कवित्व उतना नहीं था जितनी भक्ति और भावुकता थी। उनकी अटमट वाणी हृदय में चुम्बनेवाली है। अतएव उसे ज्यों का त्यों प्रकाशित कर देना ही उचित जान पड़ा और यही किया भी गया है, हाँ, जहाँ मुझे स्पष्ट लिपि-दोष देख पड़ा, वहाँ मैंने सुधार दिया है, और वह भी कम से कम उतना ही जितना उचित और नितांत आवश्यक था।

एक और बात विशेष ध्यान देने योग्य है। कबीरदासजी की भाषा में पंजाबीजन बहुत मिलता है। कबीरदास ने स्वयं कहा है कि मेरी बोली बनारसो है। इन अवस्था में पंजाबीजन कहाँ से आया? ग्रंथसाहब में कबीरदासजी की वाणी का जो संग्रह किया गया है, उसमें जो पंजाबीजन देख पड़ता है, उसका कारण तो स्पष्ट रूप से समझ में आ सकता है, पर मूल भाग में अथवा दोनों हस्तलिखित प्रतियों में जो पंजाबीजन देख पड़ता है, उसका कुछ कारण समझ



में नहीं आता । या तो यह लिपिकर्ता की कृपा का फल है अथवा पंजाबी साधुओं की संगति का प्रभाव है । कहीं कहीं तो स्पष्ट पंजाबी प्रयोग और मुहावरे आ गए हैं जिनको बदल देने से भाव तथा शैली में परिवर्तन हो जाता है । यह विषय विचारणीय है । मेरी समझ में कबीरदासजी की वाणी में जो पंजाबीपन देख पड़ता है उसका कारण उनका पंजाबी साधुओं से संसर्ग ही मानना समीचीन होगा ।

इस संस्करण के साथ कबीरदासजी के दो चित्र प्रकाशित किए जाते हैं, एक तो कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा कबीरपंथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है । दोनों में से किसी चित्र का कोई ऐसा प्रामाणिक इतिहास नहीं मिला जिसकी कुछ जाँच की जा संकतों पर जहाँ तक मैं समझता हूँ, वृद्धावस्था का चित्र ही जो कबीरपंथी साधु युगलानंदजी से प्राप्त हुआ है अधिक प्रामाणिक जान पड़ता है ।

इस ग्रंथ का परिशिष्ट प्रस्तुत करने में मेरे छात्र पंडित अयोध्यानाथ शर्मा एम० ए० ने बड़ा परिश्रम किया है । यदि वे यह कार्य न करते तो मुझे बहुत कुछ कठिनाता का सामना करना पड़ता । इसी प्रसार प्रस्तावना के लिये सामग्री एकत्र करने और उसे व्यवस्थित रूप देने में मेरे दूसरे छात्र पंडित पीतांबरदत्त बड़थवाल एम० ए० ने मेरी जो सहायता की है वह बहुत ही अमूल्य है । सच बात तो यह है कि यदि मेरे ये दोनों प्रिय छात्र इस प्रकार मेरी सहायता न करते, तो अभी इस संस्करण के प्रकाशित होने में और भी अधिक समय लग जाता । इस सहायता के लिये मैं इन दोनों के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ । इनके अतिरिक्त और भी दो तीन विद्यार्थियों ने मेरी सहायता करने में कुछ कुछ तत्परता दिखाई पर किसी का तो काम ही पूरा न उतरा, किसी ने टालमटोल कर दी और किसी ने कुछ कर कराकर अपने सिर से बला टाली । अस्तु, सभी ने कुछ न कुछ करने का उद्योग किया और मैं उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रगट करता हूँ ।

काशी  
ज्येष्ठ कृष्ण १३, १९८५ }

श्यामसुंदरदास



कबीरजी ॥ अथ कबीरजी की वंशी निधितं ॥ यथ सगुर देव की वंश प्रसिद्धता ॥ कबीर सतगुरु सुवांन को समा ॥ सो धर्युई न द्याति ॥  
हरी ही सवांन को दिख ॥ हरि जन सई न जानि ॥ कबीर स्वसिंहारी गुर चाये ॥ यो सही के वार ॥ जिमि गो निष ते देवता क  
या ॥ करत न लागी वा ॥ १॥ कबीर सतगुरु की महिमा अनंता ॥ अनन्त की भाउ पागाला ॥ लोचन अने न उधाडि या ॥ अनंत दिघी वण  
सा ॥ कबीर गमना के पद ते ॥ देव के कस जाहि ॥ बाले गुर मने छिऐ ॥ होय रही मन बां हि ॥ ॥ कबीर सतगुरु के स  
दे के कस ॥ टिख अग्रणी का साच ॥ कसि मुग हस सुं लडि पडा ॥ मुह कम मे मरा बाछ ॥ ॥ कबीर सतगुरु कने कमा पाकरि ॥  
बां हण बाग तीर भरे क जुवा स्या ॥ घीति स ॥ नी नरिर स्या मरी ॥ कबीर सतगुरु सा वासू री ॥ समद जुवा स्या एक ॥ लागत  
हो भि मि लिंग सा ॥ पडा काने डे का ॥ कबीर सतगुरु मा स्या बाग मरि ॥ धरि करि ससु मी ॥ शि अंगि अठ ॥ जागिया ॥ जि  
देवा सुं लडि ॥ ॥ कबीर दे सैन बोले उग्र मनी ॥ चिख दो अन्धकारि ॥ कैसे कबीर श्री तरि निदा ॥ सतगुरु के द थियारि ॥ १॥ क  
बीर मां रुवा बावला ॥ बहरा कवा कौना पां ॥ जे धे पयुल मया ॥ सतगुरु मा स्या दो पाग ॥ कबीर पंहे नामा जा दया ॥ ओ क  
दे के साथ ॥ थो गे सतगुरु भिल्या ॥ दी पक दी या हा छि ॥ १॥ कबीर दी पक दी या ते ल भ्रंशि ॥ कती दर्द अष्ट टा ॥ पूर्य की या बि  
सा जगना ॥ कजरि न चां तो हठा ॥ १॥ कबीर पणन पकतो सा गुरु भिल्या ॥ सो जिनि मरि जाड ॥ जगो बं द मया करी ॥ तब गुरु  
भिलिया बाझा ॥ कबीर गुर मां बा भिल्या ॥ निमस्य आटे दण ॥ जाति पांति अन्न मय मिटिकां ॥ धरि कोणा ॥ १॥ कबीर रज  
क गुर मी अक्षया ॥ देखि जांच ॥ जे धे अंभा ठे सिम ॥ धस्ये कप पढ ॥ तां ॥ कबीर नाना गुर भिल्या ॥ न सिम ॥ साया ॥ जाला न धे त्या  
जवा ॥ धस्ये कुं भि मरें ॥ छदि पापर की दावा ॥ ॥ कबीर दो सवित्री जो द करि ॥ चोद ह ददा मां हि ॥ तिंह थिरि कि स को बोनि  
तो ॥ जि थिरि सिंग नंद जां हि ॥ ॥ कबीर निस चं थियारी कबो ॥ होय स्या ॥ घदा ॥ अति आचर उदे की या ॥ त अटि रि न ही भद

( संवत् १५६१ की लिखी प्रति के पहले पृष्ठ की प्रतिलिपि )



हाता। ज्ञानमसुप्रियोनिरगुणसाशाविशेषैरिदमकीयाविद्या॥ प्रावजगति संहरिमश्रया। ज्ञानममनकी। मिदीनस  
 क्षी॥ साधनमिदी। ज्ञानकी॥ मरमरुं नो। खा। प्रनकमबचनमहरिमज्या। न्त्रकरबी। ज्ञानसाक्षा। रातिगधरिसुरहीउदिक  
 पीया। कोरेहृषवच्छकंदीया। ब्रह्मधूमतउपजीनवया॥ वल्लावांयि। बिहोही। मया। नाकाइश्रप्यडहिपीया। ज्ञानविचार  
 कच्छनहीकीया॥ डेऊछेलोगनि सोईकीया॥ प्रान्नामत्रबादिहीलीया॥ पोयाइधरुधुक्तेश्रया॥ मुद्रिगाप्रतबदोषलभ  
 या॥ बाकासलेचमराकंदीनी॥ सुधारगाडकरोतीकीनी॥ निरकरोतीबैठेसंगा। येदेसो। पानेकेरंगा॥ निहिरकरोतीया  
 पीया॥ प्रजऊछपंनेश्रधिरजकीया॥ अचिरजकीया। लोकभो। पीया। सुहागननीरा। वंदी। स्वार। शिसवकीया॥ बंध्याप्रसस  
 रीर॥ चप्रपेकेपवमएकहीपांणे॥ करीरसोईनारी। जोमी॥ मादीसूयाटीलेयोती॥ जागीकहो। कहां। भंछोती॥ धरतीसी  
 पाए। वित्रकीनी॥ छो। निउपाडलीकबि। विदीनी॥ ध्याकादमसंकोबिचरा॥ मचूंनवतिरिहो। प्रहिश्राचरा॥ एपाधमजीव  
 केमरभां। निश्चआनिजीवके। जमा। करिआचारजुबससताया॥ भां। वबिनांसतो। धनपावा॥ सालिगरामसिलाकरिपूजा  
 चुलसीनो। डिमयानरइजा॥ गऊरलेपोटेपौटावा॥ जोगलगाइश्रुअपेयावा॥ साचसीनकावोकादी॥ ज॥ प्रावजगतीरे  
 वाकीजे॥ भावमगति कीसे। वा। मोमो। समगुरप्रगटकहेगहीछोने॥ अमैभेउप। जिनमनहरादो। प्रकीएति। मिलिमनमना  
 नसमाइ। जवलगा। आवमगतिनहीकरिहो॥ तबलगमवुसागरकूतिरिहो॥ प्रावमगति। बिमवा। सखिन॥ कोटेनसंसैसूल  
 कहेकबीरहरिमगतिबिन॥ मुकतिनहीरेमूल॥ धा। रमेही॥ अइलिश्री। कबीरजीमीवां। ना। संपुरगसुमां। सुभा। साधी॥ इ  
 ट२०॥ अंग॥ दरे॥ एव॥ अंग॥ रागा॥ १५॥ स॥ पुलं। सबतर१५६१। लिपकृत। था। ए। ममथा। वसचदरपठनाछमजुं  
 दो। सबांधे। विद्या। जानु। श्री। लभगमछ। आनुर। सिपू। लंकं। ट॥ धू। ता। इमं। लि। तं। मया। यवि। शु। कं। तो। वा। मम। दो। शो। न। दि। यता। प्र॥

( संवत् १५६१ की लिखी प्रति के अंतिम पृष्ठ की प्रतिलिपि )



## प्रस्तावना

काल की कठोर आवश्यकताएँ मुहम्मदियों का जन्म देती हैं। कबीर का जन्म भी समय की विशेष आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये हुआ था।

अविनाशिक काल अवसर के उचित उपयोग अनभिज्ञ और कर्मठता से उदासीन रहनेवाली हिंदू जाति को धर्मजन्म दयालुता ने उसे दासता के गर्त में ढकेल

दिया था। उसका गुरुरीस्त्व उसके किसी काम न आया। बीरना के साथ नाथ बोरानायात्रा और बीरगीता का अंतिम प्रतिश्रुति भी रणथंभीर के पतन के साथ ही विनीत हो गई। जहाबुद्दीन गौरी ( मृत्यु सं० १२३३ ) के समय से ही इस देश में मुसलमानों के पाँव जमने लग गए थे, उसके गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक ( सं० १२३३-१२३३ ) ने गुलाम वंश की स्थापना कर पठानों से सत्तत और भी दृढ़ कर दी। भारत की लक्ष्मी पर लुब्ध मुसलमानों का विकराल स्वल्प, जिसे उनकी धर्माध्वना ने और भी अधिक विकराल बना दिया था, अलाउद्दीन खिलजी ( सं० १२५०-१२७० ) के समय में भलीभाँति प्रकट हुआ। खेतों में खून और पसीना एक करनेवाले किसानों की कपाई का आधे से अधिक अंश भूमिकर के रूप में राजकोष में जाने लगा। प्रजा दाने दाने को तरसने लगी। सोने चाँदी की तावात ही बचा, हिंदुओं के घरों में ताँबे पीतल के थाली लोटाँ तक का रहना मुलतान की खटकने लगा। उनका घोड़े की सवारी करना और अच्छे कपड़े पहनना महान् अपराधों में गिना जाने लगा। नाम मात्र के अपराध के लिये भी किसी की खाल खिचवाकर उसमें भूसा भरवा देना एक साधारण बात थी। अलाउद्दीन खिलजी के लड़के कुतुबुद्दीन मुबारक ( सं० १२७३-१३०७ ) के शासनकाल में जब देवगिरि का राजा हरपाल बंदी करके दिल्ली लाया गया, तब उसकी यही दशा हुई। मंदिरों को गिराकर उसके स्थान पर मस्जिदें बनाने का लगना तो बहुत पहले ही लग चुका था, अब स्त्रियों के मान और पतिव्रता की रक्षा करना भी कठिन हो गया। चितौर पर अलाउद्दीन की दो चढ़ाईयाँ केवल अतुल सुंदरी पद्मिनी की ही प्राप्ति के लिए हुई, अंत में गढ़ के टूट जाने और अपने पति भीमसे के बीरगति पाने पर पुण्यप्रतिभा महाराणी पद्मिनी ने अन्य बीर क्षत्राणियों के साथ अपने मान की रक्षा के लिए अग्निदेव के क्रोड़ में शरण ली और जीह्र करके हिंदू जाति का मस्तक ऊँचा किया। तुगलक वंश के अधिकारालु

होने पर भी ये कष्ट कम नहीं हुए वरन् मुहम्मद तुगलक (सं० १३८२-१४०८) की ऊटपटाँग व्यवस्थाओं से और भी बढ़ गए। समस्त राजधानी, जिसमें नवजात शिशु से लेकर मरणान्मुख वृद्ध तक थे, दिल्ली से लाकर दोलताबाद में बसाई गई। परन्तु जब वहाँ आने से अधिक लोग मर गए तब सबको फिर दिल्ली लौट जाने की आशा दी गई। हिंदू जाति के लिए जीवन धीरे धीरे एक भार सा होने लगा, कहीं से आशा की झलक तक न दिखाई देनी थी। चारों ओर निराशा और निरवलंबता का अंधकार छाया हुआ था। हिंदू रक्त ने खुसरो की नसों में उबलकर हिंदू राज्य की स्थापना का प्रयत्न किया तो था (वि० सं० १३०८) पर वह सफल न हो सका। इसके अनंतर सारी आशाएँ बहुत दिनों के लिए मिट्टी में मिल गईं। तैमूर के आक्रमण ने देश को जहाँ तहाँ उजाड़ कर नैराश्रय की चरम सीमा तक पहुँचा दिया। हिंदू जाति में से जीवन शक्ति के सब लक्षण मिट गए। विपत्ति की चरम सीमा तक पहुँचकर मनुष्य पहले तो परमात्मा की ओर ध्यान लगाता है और अनेक कष्टों से त्राण पाने की आशा करता है, पर जब स्थिति में सुधार नहीं होता, तब परमात्मा की भी उपेक्षा करने लगता है, उसके अस्तित्व पर उसका विश्वास ही नहीं रह जाता। कबीर के जन्म के समय हिंदू जाति की यही दशा हो रही थी। वह समय और परिस्थिति अतीश्वरवाद के लिए बहुत ही अनुकूल थी, यदि उसकी लहर चल पड़ती तो उसे रोकना बहुत ही कठिन हो जाता। परन्तु कबीर ने बड़े ही कौशल से इस अवसर से लाभ उठाकर जनता को भक्तिमार्ग की ओर प्रवृत्त किया और भक्तिभाव का प्रचार किया। प्रत्येक प्रकार की भक्ति के लिये जनता इस समय तैयार नहीं थी। मूर्तियों की अशक्तता वि० सं० १०८१ में बड़ी स्पष्टता से प्रगट हो चुकी थी जब कि मुहम्मद गजनवी ने आत्मरक्षा से विरत, हाथ पर हाथ रखकर बैठे हुए श्रद्धालुओं को देखते देखते सोमनाथ का मंदिर नष्ट करके उनमें से हजारों को तलवार के घाट उतारा था। गजेंद्र की एक ही टेर सुनकर दीड़ आने वाले और ग्राह से उसकी रक्षा करनेवाले सगुण भगवान जनता के घोर संकटकाल में भी उनकी रक्षा के लिए आते हुए न दिखाई दिए। अतएव उनकी ओर जनता को सहसा प्रवृत्त कर सकना असंभव था। पंढरपुर के भक्तशिरोमणि नामदेव की सगुण भक्ति जनता को आकृष्ट न कर सकी, लोगों ने उनका बंसा अनुकरण न किया जैसा आगे चलकर कबीर का किया; और अंत में उन्हें भी जानाश्रित निर्गुण भक्ति की ओर झुकना पड़ा। उस समय परिस्थिति केवल निराकार और निर्गुण ब्रह्म की भक्ति के ही अनुकूल थी, यद्यपि निर्गुण भक्ति का भलीभाँति अनुभव नहीं किया जा सकता था, उसका आभास मात्र मिल सकता था। पर



प्रबल जलधार में बहने हुए मनुष्य के लिये यह कूलस्थ मनुष्य या चट्टान किम काम की है जो उसकी रक्षा के लिये तत्परता न दिखलाए। पर उसकी ओर बहकर आता हुआ एक तिनका भी उसके हृदय में जीवन की आशा पुनःदीप्त कर देता है और उसी का सहारा पाने के लिये वह अनायाम हाथ बढ़ा देता है। कबीर ने अपनी निर्गुण भक्ति के द्वारा यही आशा भारतीय जनता के हृदय में उत्पन्न की और उसे कुछ अधिक समय तक विपत्ति की इस अथाह जलराशि के ऊपर बने रहने की उत्तेजना दी, यद्यपि सहायता की आशा से आगे बढ़े हुए हाथ को वास्तविक सहारा सगुण भक्ति से ही मिला और केवल रामभक्ति ही उसे किनारे पर लाकर सर्वथा निरापद कर सकी। रामभक्ति ने केवल सगुण कृष्णभक्ति के समान जनता की दृष्टि जीवन के आनंदोत्सासपूर्ण पक्ष की ओर ही लगाई, प्रसन्न आनंदविरोधिनी अमांग-लिक शक्तियों के संहार का विधान कर दूसरे पक्ष में भी आनंद की प्राण-प्रतिष्ठा की। पर इसमें जनता पर होनेवाले कबीर के उपकार का महत्व कम नहीं हो जाता। कबीर यदि जनता को भक्ति की ओर न प्रवृत्त करते तो क्या यह संभव था कि लोग इस प्रकार सूर की कृष्णभक्ति अथवा तुलसी की रामभक्ति आँखें मूंदकर ग्रहण कर लें? सरासरी यह है कि कबीर का जन्म ऐसे समय में हुआ जब कि मुसलमानों के अत्याचारों से पीड़ित भारतीय जनता का अपने जीवित रहने की आशा नहीं रह गई थी और न उसमें अपने आपको जीविन रखने की इच्छा ही शेष रह गई थी। उसे मृत्यु या धर्मपरिवर्तन के अतिरिक्त और कोई उपाय ही नहीं देख पड़ता था। यद्यपि धर्मज्ञ तत्वज्ञों ने सगुण उपासना में आगे बढ़ने वाले निर्गुण उपासना तक पहुँचने का सुगम मार्ग बतलाया है और वास्तव में यह तत्त्व बुद्धिसंगत भी जान पड़ता है, पर उत्र समय सगुण उपासना की निःसारता का जनता को परिचय भिन्न चुका था और उस पर से उनका विश्वास भी हट चुका था। अतएव कबीर को अपनी व्यवस्था उलटनी पड़ी। मुसलमान भी निर्गुण उपासक थे। अतएव उनसे मिलते जुलते पथ पर लगाकर कबीर ने हिंदू जनता को संतोष और शांति प्रदान करने का उद्योग किया। यद्यपि उस उद्योग में उन्हें सफलता नहीं प्राप्त हुई, तथापि यह स्पष्ट है कि कबीर के निर्गुणवाद ने तुलसी और सूर के सगुणवाद के लिये मार्ग परिष्कृत कर दिया और उत्तरी भारत के भावी धर्ममय जीवन के लिये उसे बहुत कुछ संस्कृत और परिष्कृत बना दिया।

जिस समय कबीर आविर्भूत हुए थे, वह समय ही भक्ति की लहर का था। उस लहर को बढ़ाने के प्रबल कारण भी प्रस्तुत थे। मुसलमानों के भारत में आ बसने ने परिस्थिति में बहुत कुछ परिवर्तन हो गया। हिंदू जनता का

नैराश्य दूर करने के लिये भक्ति का आश्रय ग्रहण करना आवश्यक था ।

इसके अतिरिक्त कुछ लोगों ने हिंदू और मुसलमान भक्त संतों की परंपरा विरोधी जातियों को एक करने की आवश्यकता का भी अनुभव किया । इस अनुभव के मूल में एक ऐसे सामान्य भक्तिमार्ग का विकास अभित था जिससे परमात्मा की एकता के आधार पर मनुष्यों की एकता का प्रतिपादन हो सकता था और जिसका मूलाधार भारतीय ब्रह्मवाद तथा मुसलमानों खुदावाद की स्थूल समानता हुई । भारतीय अद्वैतवाद और मुसलमानी एकेश्वरवाद के सूक्ष्मभेद की ओर ध्यान नहीं दिया गया और दोनों के एक विचित्र मिश्रण के रूप में निर्गुण भक्तिमार्ग बन पड़ा । रामानंदजी के बारह शिष्यों में से कुछ इस मार्ग के प्रवर्तन में प्रवृत्त हुए जिनमें से कबीर प्रमुख थे । शेष में सेना, घना, भवानंद पीपा और रैदास थे, परंतु उनका उतना प्रभाव न पड़ा जितना कबीर का । नरहयानंदजी ने अपने शिष्य गोस्वामी तुलसीदास को प्रेरित करके उनके कर्तृत्व से सगुण रामभक्ति का एक और ही स्रोत प्रवाहित कराया ।

मुसलमानों के आगमन से हिंदू समाज पर एक और प्रभाव पड़ा । पद-दलित शूद्रों की दृष्टि में उन्मेष हो गया । उन्होंने देखा कि मुसलमानों में द्विजों और शूद्रों का भेद नहीं है । सत्रमी होने के कारण वे सब एक हैं, उनके व्यवसाय ने उनमें कोई भेद नहीं डाला है; न उनमें कोई छोटा है और न कोई बड़ा । अतएव इन ठुकराए हुए शूद्रों में से ही कुछ ऐसे महात्मा निकले जिन्होंने मनुष्यों की एकता को उद्घोषित करना चाहा । इस नवी-स्थित भक्तिरंग में संमिलित होकर हिंदू समाज में प्रचलित इस भेदभाव के विरुद्ध भी आवाज उठाई गई । रामानंदजी ने सबके लिए भक्ति का मार्ग खोलकर उनको प्रोत्साहित किया । नामदेव दरजी, रैदास चमार, दादू धुनिया, कबीर जुलाहा आदि समाज की नीची श्रेणी के ही थे, परंतु उनका नाम आज तक आदर से लिया जाता है ।

वर्णभेद से उत्पन्न उच्चता और नीचता को ही नहीं, वर्णभेद से उत्पन्न उच्चता नीचता को भी दूर करने का ही निर्गुण भक्ति से प्रयत्न किया । स्त्रियों का पद स्त्री होने के कारण नीचा न रह पाया । पुरुषों के ही समान वे भी भक्ति की अधिकारिणी हुई ! रामानंदजी के शिष्यों में से दो स्त्रियाँ थीं, एक पद्मावती और दूसरी मुरसरी । आगे चलकर सहजोबाई और दयाबाई भी भक्तसंतों में से हुई । स्त्रियों की स्वतंत्रता के परम विरोधी, उनको घर की चहारदीवारी के अंदर ही कैद रखने के कट्टर पक्षपाती तुलसीदास जी भी जो मीराबाई को 'राम बिमुख तजिय कोटि बैरी सम यद्यपि परम सनेही' का उपदेश दे सके, वह निर्गुण भक्ति के ही अनिवार्य और अजस्य प्रभाव के



प्रसाद से समझना चाहिए। ज्ञानी संतों ने स्त्री की जो निंदा की है, वह दूसरी ही दृष्टि से है। स्त्री से उनका अभिप्राय स्त्री पुरुष के कामवासनापूर्ण संसर्ग से है। स्त्री की निंदा कबीर से बढ़कर कदाचित् ही किसी ने की हो, परंतु पतिपत्नी की भांति न रहने हुए भी लोई का आजन्म उनके साथ रहना प्रसिद्ध है।

कबीर इस निर्गुण भक्तिप्रवाह के प्रवर्तक हैं, परंतु भक्त नामदेव इनसे भी पहले हा गए थे। नामदेव का नाम कबीर ने शुक, उद्धव, शंकर आदि ज्ञानियों के साथ लिया है—

जागे सुक ऊधव अकूर हणवंत जागे लै लंगूर।

संकर जागे चरन सेव, कलि जागे नामा जेदेव ॥'

अकूर, हनुमान और जयदेव की गिनती ज्ञानियों ( जाग्रतों ) में कैसे हुई, यह नहीं कह सकते। नामदेव जी जाति के दर्जी थे और दक्षिण के सतारा जिले के नरसी बमनी नामक स्थान में उत्पन्न हुए थे। पंढरपुर में विठोबाजी का मंदिर है। ये उनके बड़े भक्त थे। पहले ये सगुणोपासक थे, परंतु आगे चलकर इनका भुकाव निर्गुणभक्ति की ओर हो गया, जैसा उनके गायनों के नीचे दिए उदाहरणों से पता चलेगा—

(क) 'दशरथ राय नंद राजा मेरा रामचंद्र,  
प्रणव नामा तत्त्व रस अमृत पीजै ॥'

+

+

+

'धनि धनि मेधा रोमावली। धनि धनि कुण्ठा ओढ़े काँवली।

धनि धनि तू माता देवकी। जिह घर रमैया कमलापति ॥

धनि धनि बनखंड वृंदावना। जहाँ खेलै श्रीनारायना ॥

बेनु बजावै गोधन चारै। नामे का स्वामी आनंद करै ॥

(ख) 'पांडे तुम्हारी गायत्री लोधे का खेत खाती थी ॥

लैकरि ठेगा टेंगरी तोरी लंगत लंगत जाती थी ॥

पांडे तुम्हारा महादेव धौये वनद चढ़ा आवत देखा था ॥

पांडे तुम्हारा रामचंद्र सो भी आवत देखा था ॥

रावन सेती सरवर होई घर की जय भँवाई थी ॥'

कबीर के पीछे तो संतों की मानां बाढ़ भी आ गई और अनेक मत चल पड़े। पर सब पर कबीर का प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित है। नानक, दादू, शिवनारायण, जगजीवनदास आदि जितने प्रमुख संत हुए, सबने कबीर का अनुकरण किया और अपना अपना अलग मत बनाया। इनके विषय की मुख्य बातें ऊपर आ गई हैं, फिर भी कुछ बातों पर ध्यान दिवाना आवश्यक है। सबने नाम, शब्द, सद्गुरु आदि की महिमा गाई है और मूर्तिपूजा

अवतारवाद तथा कर्मकांड का विरोध किया है, तथा जातिपांति का भेदभाव मिटाने का प्रयत्न किया है, परंतु हिंदू जीवन में व्याप्त सगुण भक्ति और कर्मकांड के प्रभाव से इनके परिवर्तित मतों के अनुयायियों द्वारा वे स्वयं परमात्मा के अवतार माने जाने लगे हैं, और उनके मतों में भी कर्मकांड का पाखंड घुस गया है। कई मतों में केवल द्विज लिये जाते हैं। केवल नानकदेवजी का चलाया सिक्ख संप्रदाय ही ऐसा है जिसमें जातिपांति का भेद नहीं आने पाया, परंतु उसमें भी कर्मकांड की प्रधानता हो गई है और ग्रंथसाहब का प्रायः वैसा ही पूजन किया जाता है जैसा पूतिपूजक मूर्ति का करते हैं। कबीरदास के मतगढ़ित चित्र बनाकर उनकी पूजा कबीरपंथी मठों में भी होने लग गई है और मुमिरनी आदि का प्रचार हो गया है।

यद्यपि आगे चलकर निर्गुण संत मतों का वैष्णव संप्रदायों से बहुत भेद हो गया, तथापि इसमें संदेह नहीं की संतधारा का उद्गम भी वैष्णव भक्ति रूपी स्रोत में ही हुआ है। श्रीरामानुज ने संवत् ११४४ में यादवाचल पर नारायण की मूर्ति स्थापित करके दक्षिण में वैष्णव धर्म का प्रवाह चलाया था पर उनका भक्ति का आधार ज्ञानमार्गी अद्वैतवाद था उनका अद्वैत विशिष्टाद्वैत हुआ। गुजरात में माधवाचार्य ने द्वैतमूलक वैष्णव धर्म का प्रवर्तन किया। जो कुछ कहा जा चुका है, उससे पता लगेगा कि संत धारा अधिकतर ज्ञानमार्ग के ही मेल में रही। पर उधर बंगाल में महाप्रभु चैतन्यदेव और उत्तर भारत में बल्लभाचार्यजी के प्रभाव से भक्ति के लिये परमात्मा के सगुण रूप की प्रतिष्ठा की गई यद्यपि सिद्धांत रूप में ज्ञानमार्ग का त्याग नहीं किया गया। और तो और तुलसीदासजी तक ने ज्ञानमार्ग की बातों का निरूपण किया है, यद्यपि उन्होंने उन्हें गौणस्थान दिया है। संतों में भी कहीं कहीं अनजान में सगुणवाद आ गया है और विशेषकर कबीर में क्योंकि भक्ति गुणों का आश्रय पाकर ही हो सकती है। शुद्ध ज्ञानाश्रयी उपनिषदों तक में उपासना के लिये ब्रह्म में गुणों का आरोप किया गया है। फिर भी तथ्य की बात यह जान पड़ती है कि वैष्णव संप्रदाय ने आगे चलकर व्यवहार में सगुण भक्ति का आश्रय लिया, तब भी संत मतों ने ज्ञानाश्रयी निर्गुण भक्ति ही से अपना संबंध रखा।

यहाँ पर यह कह देना उचित जैवता है कि कबीर सारतः वैष्णव थे। अपने आपको उन्होंने वैष्णव तो कहीं नहीं कहा है, परंतु वैष्णव की जितनी प्रशंसा की है, उससे उनकी वैष्णवता का बहुत पुष्ट प्रमाण मिलता है—

‘मेरे संगी द्वै जणा एक वैष्णव एक राम।

वो है दाता मुक्ति का वो मुमिराव नाम।’



‘कबीर धनि ते सुंदरी जिनि जाया वसनीं पूत ।

राम सुमिरि निरभै हुआ सब जग गया अऊत ॥

साकत बाभैण मति मिलै बेसनीं मिलै चंडाल ।

अंकमाल दे भेंटि ए मानी मिलै गोपाल ॥’

शास्त्रों की निन्दा के लिये यह तत्परता उनकी वैष्णवता का ही फल है ।  
आत्म के उन्होंने कुत्ता तक कह डाला है—

साकत मुनहा दूनी भाई, एक नींद एक भौंकत जाई ।

जो कुछ संदेह उनकी वैष्णवता में रह जाता है, वह रामानंदजी को गुरु बनाने की उनकी आकुलता से दूर हो जाना चाहिए । अन्य वैष्णवों में और उनमें जो भेद दिखाई देता है उसका कारण, जैसा कि हम आगे चलकर बतावेंगे, उनके सिद्धांत और व्यवहार में भेद न रखने का फल है ।

कबीरदास के जीवनचरित्र के संबंध में तथ्य की बातें बहुत कम ज्ञात हैं; यहाँ तक कि उनके जन्म और मरण के संवत्‌ों के विषय में भी अब तक कोई

निश्चित बातें नहीं ज्ञात हुई है । कबीरदास के विषय में कालनिर्णय लोगों ने जो कुछ लिखा है, सब जनश्रुति के आधार पर है । इनका समय भी अनुमान के आधार पर निश्चित किया गया है । डा० हेंटर ने इनका जन्म संवत् १४३७ में और विल्सन साहब ने मृत्यु सं० १५०५ में मानी है । रेवरेंड वेस्टकाट के अनुसार इनका जन्म सं० १४९७ में और मृत्यु संवत् १५७५ में हुई । कबीरपंथियों में इनके जन्म के विषय में यह पद्य प्रसिद्ध है—

‘चौदह सौ पचपन साल भए, चंद्रवार एक ठाठ ठए ।

जेठ सुदी बरसायत को पूरनमासी तिथि प्रगट भए ॥

घन गरजें दामिनि दमके बूंदे वर्षे झर लाग गए ।

लहरतलाव में कमल खिले तहँ कबीर भानु प्रगट भए ॥’

यह पद्य कबीरदास के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदास का कहा हुआ बताया जाता है । इससे अनुसार कबीरदास का जन्म लोगों ने संवत् १४५५ ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को माना है, परंतु गणना करने से संवत् १४५५ में ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को नहीं पड़ती । पद्य को ध्यान से पढ़ने पर संवत् १४५६ निकलता है, क्योंकि उसमें स्पष्ट शब्दों में लिखा है ‘चौदह सौ पचपन साल गए, अर्थात् उस समय तक संवत् १४५५ बीत गया था । ।

ज्येष्ठ मास वर्ष के आरंभिक मासों में है, अतएव उसके लिये चौदह सौ पचपन साल गए लिखना स्वाभाविक भी है, क्योंकि वर्षारंभ में नवीन संवत् लिखने का उतना अभ्यास नहीं रहता । सं० १४५६ में ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा

चंद्रवार को ही पड़ती है। अतएव यही संवत् कबीर के जन्म का ठीक संवत् जान पड़ता है।

इनके निधन के संबंध में दो तिथियाँ प्रसिद्ध हैं—

(१) 'संवत् पंद्रह सौ श्री पाँच मी मगहर कियो गवन।

अगहन सुदी एकादशी, मिले पवन में पवन॥'

(२) 'संवत् पंद्रह सौ पछतरा, कियो मगहर को गवन।

माघ सुदी एकादशी, रलो पवन में पवन॥'

एक के अनुसार इनका परलोकवास संवत् १५०५ में और दूसरे के अनुसार १५०५ में ठहरता है। दोनों तिथियों में ७० वर्ष का अंतर है। वार न दिए रहने के कारण ज्योतिष की गणना से तिथियों की जाँच नहीं की जा सकती !

डाक्टर पयूर ने अपने 'मानुमेंटल एंटीक्विटीज आफ दि नार्थ वेस्टर्न प्राविसेज' नामक ग्रंथ में लिखा है कि बस्ती जिले के मगहर ग्राम में, ग्रामी नदी के दक्षिण तट पर, कबीरदासजी का रौजा है जिसे सन् १४५० (संवत् १५०७) में बिजली खाँ ने बनवाया और जिसका जीर्णोद्धार सन् १५६७ (संवत् १६२४) में नवाब फिदाई खाँ ने करवाया। यदि ये संवत् ठीक हैं तो कबीर की मृत्यु संवत् १५०७ के पहले ही हो चुकी थी। इस बात का ध्यान में रखकर देखने से १५०५ ही इनका निधन संवत् ठहरता है, और इनका जन्म संवत् १४५६ मान लेने से इनकी आयु केवल ४९ वर्ष की ठहरती है। मेरा अनुमान था कि डाक्टर पयूर ने मगहर रौजे के बनने तथा जीर्णोद्धार के संवत् उसमें खुदे किसी शिलालेख के आधार पर दिए होंगे। इस अनुमान से मैं बहुत प्रसन्न था कि इस शिलालेख के आधार पर कबीर जी का समय निश्चित हो जायगा; पर पृष्ठताछ करने पर पता लगा कि वहाँ कोई शिलालेख नहीं है। डाक्टर साहब ने जिस ढंग से संवत् दिए हैं, उससे तो यही जान पड़ता है कि उनके पास कोई आधार अवश्य था। परंतु जब तक उस आधार का पता नहीं लगता, तब तक मैं पुष्ट प्रमाणों के **अभाव में इन संवत्तों** को निश्चित मानने में असमर्थ हूँ। और भी कई बातें हैं जिनसे इन संवत्तों को अत्रामाणिक मानने को ही जो चाहता है। इत पर आगे विचार किया जाता है।

यह बात प्रसिद्ध है कि कबीरदास सिकंदर लोदी के समय में हुए थे और उसके कोप के कारण ही उन्हें काशी छोड़कर जाना पड़ा था। सिकंदर लोदी का राजत्वकाल सन् १५१७ (संवत् १५७४) से सन् १५२६ (संवत् १५८३) तक माना जाता है। इस अवस्था में यदि कबीर का निधन संवत्



१५०५ मान लिया जाय तो उनका सिकंदर लोदी के समय में वर्तमान रहना असंभव सिद्ध होता है ।

गुरु नानकदेवजी ने कबीर की अनेक साखियों और पदों को आदि-ग्रंथ में उद्धृत किया है गुरु नानकजी का जन्म संवत् १५२६ में और मृत्यु संवत् १५६६ में हुई । रेवरंड वेस्टकाट लिखते हैं कि जब नानक २७ वर्ष के थे, तब कबीरदासजी से उनकी भेंट हुई थी । नानकदेवजी पर कबीरदास का इतना स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है कि इस घटना को सत्य मानने की प्रवृत्ति होती है, जिनसे कबीर का संवत् १५५६ में वर्तमान रहना मानना पड़ता है । परंतु संवत् १५०५ में कबीर की मृत्यु मानने से यह घटना असंभव हो जाती है ।

जिन दो हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन हुआ है, उनमें से एक संवत् १५६१ की लिखी है । यदि कबीरदास की मृत्यु १५०५ में हुई तो यह प्रतिलिपि उनकी मृत्यु के ५६ वर्ष पीछे तैयार की गई होगी । ऐसा प्रसिद्ध है कि कबीरदासजी के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदासजी ने संवत् १५२१ में जब कि कबीरदासजी की आयु ६५ वर्ष की थी, अपने गुरु के वचनों का संग्रह किया था । जिस ढंग से कबीरदास जी की वाणी का संग्रह इस प्रति में किया गया है, उसे देखकर यह मानना पड़ेगा कि यह पहला संकलन नहीं था, वरन् अन्य संकलनों के आधार पर पीछे से किया गया था, अथवा कोई आश्चर्य नहीं कि धर्मदास के संग्रह के ही आधार पर इसका संकलन किया गया हो।

इस ग्रंथावली में कबीरदासजी के दो चित्र दिए गए हैं—एक युवावस्था का और दूसरा वृद्धावस्था का । पहला चित्र कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा मुझे कबीरपंथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है । मिलान कराने से दोनों चित्र एक ही व्यक्ति के नहीं मालूम पड़ते, दोनों की आकृतियों में बड़ा अंतर है । यदि दोनों नहीं तो इनमें से कोई एक अवश्य अप्रामाणिक होगा, दोनों ही अप्रामाणिक हो सकते हैं, परंतु शीघ्रतः युगला-

नंद ग्रंथ साहब में कबीरदास की बहुत सी साखियाँ और पद दिए हैं । उनमें से बहुत से ऐसे हैं जो सं० १५६१ की हस्तलिखित प्रति में नहीं हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि या तो यह संवत् १५६१ वाली प्रति झूठी है अथवा इस प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष के अंदर बहुत सी साखियाँ आदि कबीरदासजी के नाम से प्रचलित हो गई थीं, जो कि वास्तव में उनकी नहीं थीं । यदि कबीरदास का निधन संवत् १५०५ में मान लिया जाता है तो यह बात असंगत नहीं जान पड़ती कि इस प्रति के लिखे जाने के अनंतर १४ वर्ष तक कबीरदासजी जीवित रहे हों और इस बीच में उन्होंने और बहुत से पद बनाए हों जो ग्रंथ साहब में सम्मिलित कर लिए गए हों ।

नंदजी वृद्धावस्थावाले चित्र के लिये अत्यंत प्रामाणिकता का दावा करते हैं, जो ४६ वर्ष से अधिक अवस्थावाले व्यक्ति का ही हो सकता है। नहीं कह सकते कि यह दावा कहाँ तक साधार और सत्य है, परंतु यह ठीक है तो मानना पड़ेगा कि कबीरदासजी की मृत्यु संवत् १५०५ के बहुत पीछे हुई।

इन सब बातों पर एक साथ विचार करने से यही संभव जान पड़ता है कि कबीरदास जी का जन्म १४५६ में और मृत्यु संवत् १५७५ में हुई होगी। इस हिसाब से उनकी आयु ११९ वर्ष की होती है, जिस पर बहुत लोगों को विश्वास करने की प्रवृत्ति न होगी, परंतु जो इस युग में भी असंभव नहीं है।

यह कहा जा चुका है कि कबीरदास जी के जीवन की घटनाओं के संबंध में कोई निश्चित बात जान नहीं होती, क्योंकि उन सबका आधार जनसाधारण और विशेषकर कबीरपंथियों में प्रचलित दंतकथाएँ  
माता पिता हैं। कहते हैं कि काशी में एक सात्विक ब्राह्मण रहते थे जो स्वामी रामानंदजी के बड़े भक्त थे। उनकी

एक विधवा कन्या थी। उसे साथ लेकर एक दिन वे स्वामीजी के आश्रम पर गए। प्रणाम करने पर स्वामी जी ने उसे पुत्रवती होने का आशीर्वाद दिया ब्राह्मण देवता ने चौकतर जब पुत्री का वैधव्य निवेदन किया तब स्वामीजी ने सबेद कहा कि मेरा वचन तो अन्यथा नहीं हो सकता है, परंतु इतने से संतोष करो कि इससे उत्पन्न पुत्र बड़ा प्रतापी होगा। आशीर्वाद के फलस्वरूप जब इस ब्राह्मण कन्या को पुत्र उत्पन्न हुआ तो लोकलज्जा और लोकापवाद के भय से उसने उसे लहर तालाब के किनारे डाल दिया। आश्विन कुछ ही अण के पश्चात् नोरु नाम का एक जुलाहा अपनी स्त्री नीमा के साथ उधरसे आ निकला। इस दंपति के कोई पुत्र न था। बालक कन्या पुत्र के लिये लालायित दंपति के हृदयों में चुभ गया और वे इसी बालक का भरण पोषण कर पुत्रवान हुए। आगे चलकर यही बालक परम भगवद्भक्त कबीर हुआ। कबीर का विधवा ब्राह्मण कन्या का पुत्र होना असंभव नहीं; किन्तु स्वामी रामानंद जी के आशीर्वाद की बात ब्राह्मण कन्या का कलंक मिटाने के उद्देश्य से ही पीछे से जोड़ी गई जान पड़ती है, जैसे कि अन्य प्रतिभाशाली व्यक्तियों के संबंध में जोड़ी गई है। मुसलमान घर में पालित होने पर भी कबीर का हिंदू विचारों में सराबोर होना उनके शरीर में प्रवाहित होनेवाले ब्राह्मण अथवा कम से कम हिंदू रक्त की ही ओर संकेत करता है। स्वयं कबीरदास ने अपने माता पिता का कहीं कोई उल्लेख नहीं किया है और जहाँ कहीं उन्होंने अपने संबंध में कुछ कहा भी है वहाँ अपने को जुलाहा और बनारस का रहनेवाला बताया है।



‘जाति जुलाहा मति को धीर । हरषि हरषि गुण रमै कबीर’ ॥

‘मेरे राम की अमैपद नगरी, कहै कबीर जुलाहा ।’

‘तू ब्राह्मन मैं काशी का जुलाहा ।’

परंतु जान पड़ता है कि उन्होंने हार्दिक इच्छा थी कि यदि मेरा ब्राह्मण कुल में जन्म हुआ होता तो प्रच्छा होता । वे पूर्व जन्म में अपने ब्राह्मण होने की कल्पना कर अपना परितोष कर लेते हैं । एक पद में वे कहते हैं—

‘पूरब जनम हम ब्राह्मन होते वोछे करम तप हीना ।

रामदेव की सेवा चूका पकरि जुलाहा कीना ॥’

ग्रंथ साहब में कबीरदास का एक पद दिया है जिसमें कबीरदास कहते हैं—‘पहले दर्शन मगहर पायो पुनि काशी बसे आई ।’ एक दूसरे पद में कबीरदास कहते हैं—‘तोरे भरोसे मगहर बसियो मेरे मन की तपन बुझाई ।’ यह तो प्रसिद्ध ही है कि कबीरदास अंत में मगहर में जाकर बसे और वहीं उनका परलोकवास हुआ । पर ‘पहले दर्शन मगहर पायो पुनि काशी बसे आई’ से तो यह ध्वनि निकलती है कि उनका जन्म ही मगहर में हुआ था और फिर ये काशी में आकर बस गए और अंत में फिर मगहर में जाकर परलोक विधारे । ता क्या विचारा ब्राह्मणों के गर्भ में जन्म पाने और नीरु तथा नीमा से पालित पोषित होने की समस्त कथा केवल मनगढंत है और उसमें कुछ भी सार नहीं ! यह विषय विशेष रूप से विचारणीय है ।

कुछ लोग कबीर को नीरु और नीमा का औरस पुत्र मानते हैं, परंतु इस मत के पक्ष में कोई साधार प्रमाण अब तक किसी ने नहीं दिया । स्वयं कबीर को एक उक्ति हम ऊपर दे चुके हैं जिसमें उनका जन्म से मुसलमान न होना प्रकट होता है, परंतु ‘जो रे खुदाई तुरक मोहि करता आपै कटि किन जाई’ से यह ध्वनित होता है कि वे मुसलमान माता पिता की संतति थे । सब बातों पर विचार करने से इसी मत के ठीक होने की अधिक संभावना है कि कबीर ब्राह्मणों या किसी हिंदू स्त्री के गर्भ से उत्पन्न और मुसलमान परिवार में लालित पालित हुए थे । कदाचित् उनका बालकाल मगहर में बीता हो और पीछे से आकर काशी में बसे हों, जहाँ से अंतकाल के कुछ पूर्व उन्हें पुनः मगहर में जाना पड़ा हो ।

किंबदंती है कि जब कबीर भजन गा गा कर उपदेश देने लगे तब उन्हें पता चला कि बिना किसी गुरु से बोधा लिये हमारे उपदेश मान्य नहीं होंगे क्योंकि लोग उन्हें ‘निगुरा’ कहकर चिढ़ाते थे ।

गुरु लोगों का कहना था कि जिसने किसी गुरु से उपदेश नहीं ग्रहण किया, वह औरों को क्या उपदेश देगा ! अतएव कबीर को किसी को गुरु बनाने की चिन्ता हुई ।



कहते हैं, उस समय स्वामी रामानंद जी काशी में सबसे प्रसिद्ध महात्मा थे। अतएव कबीर उन्हीं की सेवा में पहुँचे। परंतु उन्होंने कबीर के मुसलमान होने के कारण उनको अपना शिष्य बनाना स्वीकार नहीं किया। इसपर कबीर ने एक चाल-चली जो अपना काम कर गई। रामानंदजी पंचगंगा घाट पर नित्य प्रति प्रातःकाल ब्राह्ममूर्त में ही स्नान करने जाया करते थे उस घाट की सीढ़ियों पर कबीर पहले से ही जाकर लेट रहे। स्वामीजी जब स्नान करके लौटे तो उन्होंने अँधेरे में इन्हें न देखा, उनका पाँव इनके सिर पर पड़ गया जिस पर स्वामी जी के मुँह से 'राम राम' निकल पड़ा। कबीर ने चट उठकर उनके पैर पकड़ लिए और कहा कि आप राम राम का मंत्र देकर आज मेरे गुरु हुए हैं। रामानंद जी से कोई उत्तर देते न बना। तभी से कबीर ने अपने को रामानंद का शिष्य प्रसिद्ध कर दिया।

'काशी में हम प्रकट भये हैं रामानंद चेताए' कबीर का यह वाक्य इस बात के प्रमाण में प्रस्तुत किया जाता है कि रामानंदजी उनके गुरु थे। जिन प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन किया गया है उसमें यह वाक्य नहीं है और न ग्रंथसाहब ही में यह मिलता है। अतएव इसको प्रमाण मानकर इसके आधार पर कोई मत स्थिर करना उचित नहीं जँचता। केवल किंवदंती के आधार पर रामानंद जी को उनका गुरु मान लेना ठीक नहीं। यह किंवदंती भी ऐतिहासिक जाँच के सामने ठीक नहीं ठहरती। रामानंदजी की मृत्यु अधिक से अधिक देर में मानने से संवत् १४६७ में हुई, इससे १४ या १५ वर्ष पहले भी उनके होने का प्रमाण विद्यमान है। उस समय कबीर की अवस्था ११ वर्ष की रही होगी, क्योंकि हम ऊपर उनका जन्म संवत् १४५६ सिद्ध कर आए हैं। ११ वर्ष के बालक का घूम फिरकर उपदेश देने लगना सहसा ग्राह्य नहीं होता। और यदि रामानंद जी की मृत्यु संवत् १४५३ के लगभग हुई तो यह किंवदंती भूठ ठहरती है; क्योंकि उस समय तो कबीर को संसार में आने के लिये अभी तीन चार वर्ष रहे होंगे।

पर जब तक कोई विरुद्ध तर्क प्रमाण नहीं मिलते, तब तक हम इस लोकप्रसिद्ध बात को कि रामानंदजी कबीर के गुरु थे, बिलकुल असत्य भी नहीं ठहरा सकते। हो सकता है कि बाल्यकाल में बार बार रामानंदजी के साक्षात्कार तथा उपदेशश्रवण से ('गुरु के सबद मेरा मन लाग') अथवा दूसरों के मुँह से उनके गुण तथा उपदेश सुनने से बालक कबीर के चित्त पर गहरा प्रभाव पड़ गया हो जिसके कारण उन्होंने आगे चलकर उन्हें अपना मानस गुरु मान लिया हो। कबीर मुसलमान माता पिता की संतति हों चाहे नहीं किंतु मुसलमान के घर में लालित पालित होने पर भी उनका हिंदू

विचारधारा में आप्लावित होना उनपर बाल्यकाल ही से किसी प्रभावशाली हिंदू का प्रभाव होना प्रदर्शित करता है।

‘हम भी पाहन पूजते होते बन के रोझ।’

सतगुरु की निरवा भई सिर तैं उतरचा बोझ ॥’

से प्रकट होता है कि अपने गुरु रामानंद से प्रभावित होने से पहले कबीर पर हिंदू प्रभाव पड़ चुका था जिससे वे मुसलमान कुल में परिपालित होने पर भी ‘पाहन’ पूजनेवाले हो गए थे। कबीर लोगों के कहने से कोई काम करनेवाले नहीं थे। उन्होंने अपना सारा जीवन ही अपने समय के अंध-विश्वासों के विरुद्ध लगा दिया था। यदि स्वयं उनका हार्दिक विश्वास न होता कि गुरु बनाना आवश्यक है, तो वे किसी के कहने की परवा न करते। किंतु उन्होंने स्वयं कहा है—

‘गुरु बिन चेला जान न लहै।’

‘गुरु बिन इह जग कौन भरोसा, काके संग हूँ रहिए ॥’

परंतु वे गुरु और शिष्य का शारीरिक साक्षात्कार आवश्यक नहीं समझते थे। उनका विश्वास था कि गुरु के साथ मानसिक साक्षात्कार से भी शिष्य के शिष्यत्व का निर्वाह हो सकता है।

कबीर गुरु बस बनारसी सिष सभंदर तीर।

बिसरचा नहीं बीसरे जे गुरु होई सरीर ॥’

कबीर अपने आप में शिष्य के लिये आवश्यक गुणों का अभाव नहीं समझते थे। वे उन एक आध में से थे जो गुरुज्ञान से अपना उद्धार कर सकते थे, जिनके संबंध में कबीर ने कहा है—

‘माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़ंत।

कहै कबीर गुरु ज्ञान थै, एक आध उबरंत ॥’

मुसलमान कबीरपंथियों का कहना है कि कबीर ने सूफी फकीर शेख तकी से दीक्षा ली थी। कबीर ने अपने गुरु के बनारस निवासी होने का स्पष्ट उल्लेख किया है। इस कारण अंजी के पीर और तकी उनके गुरु नहीं हो सकते। ‘षट षट है अविनासी सुनहु तकी तुम शेख’ में उन्होंने तकी का नाम उस आदर से नहीं लिया है जिस आदर से गुरु का नाम लिया जाता है और जिसके प्रभाव से कबीर ने असंभव का भी संभव होना लिखा है।

‘गुरु प्रसाद सूई कै नोकें हस्ती आवै जाहि ॥’

बल्कि वे तो उलटे तकी को ही उपदेश देते हुए जान पड़ते हैं। यद्यपि यह वाक्य इस संथाबली में कहीं नहीं मिलता फिर भी स्थान स्थान पर ‘शेख’ शब्द का प्रयोग मिलता है जो विशेष आदर से नहीं लिया गया है वरन् जिसमें फटकार की माता ही अधिक देख पड़ती है। अतः तकी कबीर के गुरु



तो हो ही नहीं सकते, हाँ यह हो सकता है कि कबीर कुछ समय तक उनके सत्संग में रहे हों, जैसा कि नीचे लिखे बचनों से भी प्रकट होता है। पर यह स्वयं कबीर के बचन हैं, इसमें भी संदेह है—

‘भानिकपुरहि कबीर बसेरी । मदहनि सुनि शेख तकि केरी ॥

ऊबी सुनी जौनपुर थाना । भूँसी सुनि पीरन के नामा ॥’

परंतु इसके अनंतर भी वे जीवनपर्यंत राम नाम रटते रहे जो स्पष्टतः रामानंद के प्रभाव का सूचक है; अतएव स्वामी रामानंद को कबीर का गुरु मानने में कोई अड़चन नहीं है; चाहे उन्होंने स्वयं उन्हीं से मंत्र ग्रहण किया हो अथवा उन्हें अपना मानस गुरु बनाया हो। उन्होंने किसी मुसलमान फकीर को अपना गुरु बनाया हो इसका कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता।

धर्मदास और मुरतगोपाल नाम के कबीर के दो चेले हुए। धर्मदास बनिए थे। उनके विषय में लोग कहते हैं कि वे पहले मूर्तिपूजक थे, उनका कबीर से पहले पहल काशी में साक्षात्कार हुआ था। उस समय कबीर ने उन्हें मूर्तिपूजक होने के कारण खूब फटकारा था। फिर वृंदावन में दोनों

की भेंट हुई। उस समय उन्होंने कबीर को पहचाना नहीं; पर बोले—  
तुम्हारे उपदेश ठीक वैसे हैं जैसे एक साधु ने मुझे काशी में दिए थे।’ इस समय कबीर ने उनकी मूर्ति को, जिसे वे पूजा के लिए सदैव अपने साथ रखते थे, जमुना में डाल दिया। तीसरी बार कबीर स्वयं उनके घर बाँधोगढ़ पहुँचे। वहाँ उन्होंने उनसे कहा कि तुम उसी पत्थर की मूर्ति पूजते हो जिसके तुम्हारे तोलने के बाट हैं। उनके दिल में यह बात बैठ गई और वे कबीर के शिष्य हो गए। कबीर की मृत्यु के बाद धर्मदास ने छत्तीसगढ़ में कबीरपंथ की एक अलग शाखा चलाई और सुबगोपाल काशीवालों शाखा की गद्दी के अधिकारी हुए। धीरे धीरे दोनों शाखाओं में बहुत भेद हो गया।

कबीर कर्मकांड को पाखंड समझते थे और उसके विरोधी थे; परंतु आगे चलकर कबीरपंथ में कर्मकांड की प्रधानता हो गई। कभी और जनेऊ कबीरपंथ में भी चल पड़े। दीक्षा से मृत्युपर्यंत कबीरपंथियों को कर्मकांड की कई क्रियाओं का अनुसरण करना पड़ता है। इतनी बात अवश्य है कि कबीरपंथ में जातों का कोई भेद नहीं और हिंदू मुसलमान दोनों धर्म का लोग उसमें सम्मिलित हो सकते हैं। परंतु ध्यान रखने की बात यह है कि कबीरपंथ में जाकर भी हिंदू मुसलमान का भेद नहीं मिट जाता। हिंदू धर्म का प्रभाव इतना व्यापक है कि उससे अलग होने पर भी भारतीय नए नए धर्म उससे उसके प्रभाव से नहीं बच सकते।



कबीर के साथ प्रायः लोई का भी नाम लिया जाता है । कुछ लोग कहते हैं कि यह कबीर की शिष्या थी और आजन्म उनके साथ रही ! अन्य इसे उनकी परिणीता स्त्री बताते हैं और कहते हैं गार्हस्थ्य जीवन कि इसके गर्भ से कबीर को कमाल नाम का पुत्र और कमाली नाम की पुत्री हुई थी । कबीर ने लोई को संबोधन करके कई पद कहे हैं । एक पद में वे कहते हैं—

रे यामं क्या मेरा क्या तेरा, लाज न मरहि कहत घर मेरा ।

कहत कबीर सुनहु रे लोई, हम तुम बिनसि रहेगा सोई ।

इसमें लोई और कबीर का एक घर होना कहा गया है । जिससे लोई को कबीर की स्त्री होना ही अधिक संभव जान पड़ता है । कबीर ने कामिनी की बहुत निंदा की है । संभवतः इसीलिये लोई के संबंध में उनकी पत्नी के स्थान में शिष्या होने की कल्पना की गई है ।

‘नारि नमावै तीनि मुख, जा नर पासै होइ ।

भगति भुक्ति निज ज्ञान में, पैसि न सवाई कोई ॥

एक कनक अरु कामिनी, बिष फल कीएउ पाइ ।

देखे ही थे बिष चढ़े, खाए सँ मरि जाइ ॥’

परंतु कामिनी कोचन की निंदा के उनके वाक्य वैराग्यावस्था के समझने चाहिए । यह अधिक संगत जान पड़ता है कि लोई कबीर की पत्नी थी जो कबीर के विरक्त होकर नवीन पंथ चलाने पर उनकी अनुगामिनी हो गई । कहते हैं कि लोई एक बनखंडी वैरागी की परिपालिता कन्या थी । वह लोई उस वैरागी को स्नान करते समय लोई में लपेटी और टोकरी में रखी हुई गंगाजी में बहती हुई मिली थी । लोई में लपेटी हुई मिलने के कारण ही उसका नाम लोई पड़ा । बनखंडी वैरागी की मृत्यु के बाद एक दिन कबीर उनकी कुटिया में गए । वहाँ अन्य संतों के साथ उन्हें भी दूध पीने को दिया गया, औरों ने तो दूध पी लिया, पर कबीर ने अपने हिस्से का रख छोड़ा । पूछने पर उन्होंने कहा कि गंगापार से एक साधु आ रहे हैं, उन्हीं के लिये रख छोड़ा है । थोड़ी देर में सचमुच एक साधु आ पहुँचा जिससे अन्य साधु कबीर की सिद्धि पर आश्चर्य करने लगे । उसी दिन से लोई उनके साथ हो ली ।

कबीर की संतति के विषय में तो कोई प्रमाण नहीं मिलता । कहते हैं कि उनका पुत्र कमाल उनके सिद्धांतों का विरोधी था । इसी से कबीर ने कहा—

‘डूबा वंश कबीर का उपजा पूत कमाल ।

हरि का सुमिरन छाँड़ि के, घर ले आया माल ।

इस दोहे के भी कवीरकृत होने में संदेह ही है। परंतु कमाल के कई पद ग्रंथसाहच में सम्मिलित किए गए हैं।

कवीर के विषय में कई आश्चर्यजनक कथाएँ प्रसिद्ध हैं जिनमें उनमें लोकोत्तर शक्तियों का होना सिद्ध किया जाता है। महात्माओं के विषय में प्रायः ऐसी कल्पनाएँ की जाती हैं यद्यपि इस अलौकिक कृत्य युग में इस प्रकार की बातों पर शिक्षित और समझदार लोग विश्वास नहीं करते; परंतु फिर भी महात्मा गांधी के विषय में भी असहयोग के समय में ऐसी कई गणें उड़ी थीं। अतएव हम उन सबका उल्लेख मात्र करके व्यर्थ इस प्रस्तावना का कर्तव्य बढ़ाना उचित नहीं समझते। यहाँ एक ही कथा दे देना पर्याप्त होगा, जिसके लिये कुछ स्पष्ट आधार है।

कहते हैं कि एक बार सिकंदर लोदी के दरबार में कवीर पर अपने आपको ईश्वर कहने का अभियोग लगाया गया। काजी ने उन्हें काफिर बताया और उनको मंसूर हस्तान की भाँति मृत्युदंड की आज्ञा हुई। वेड़ियों से जकड़े हुए कबीर नदी में फेंक दिए गए। परंतु जिन कबीर को माथा मोह की श्रृंखला न बाँध सकनी थी, जिनकी पाप की वेड़ियाँ कट चुकी थीं उन्हें यह जंजीर बाँधे न रख सकी और वे तैरते हुए नदी तट पर आ खड़े हुए। अब काजी ने उन्हें धक्कते हुए अग्निकुंड में डलवाया; किंतु उनके प्रभाव से आग बुझ गई और कबीर की दिव्य देह पर आँच तक न आई। उनके जरीरताप के इस उद्योग के भी निष्फल हो जाने पर उनपर एक मस्त हाथी छोड़ा गया। उनके पास पहुँचकर हाथी उन्हें नमस्कार कर चिंघाड़ता हुआ भाग खड़ा हुआ। इसका आधार कबीर का यह पद कहा जाता है—

‘अहो मेरे गोव्यंद तुम्हारा जोर, काजी बकिवा हस्ती तौर ॥  
बाँधि भुजा भले करि डारची, हस्ती कोपि सूँड मैं मारची ॥  
भाग्यो हस्ती चीसा मारी, वा मूरति की मैं बलिहारी ॥  
महाबल तो मैं मारी साँटी, इसही मरार धाली काटी ॥  
हस्ती न तारै धरे धियान, वाके हिरदै बसै भगवान ॥  
कहा अपराध संत हौं कीन्हौ, बाँधि पोट कुंजर कू दीन्हा ॥  
कुंजर पोट बहु बंदन करै, अजहूँ न सूझै काजी अंधरै ॥  
तौनि बेर पतियारा लीन्हा, मन कठोर अजहूँ न पतीनौ ॥  
कहे कबीर हमारे गोव्यंद, चौथे पद भै जन की गयंद ॥

परंतु यह पद प्राचीन प्रतियों में नहीं मिलता। यदि यह कबीर जी का ही कहा हुआ है तो इस पद से केवल यह प्रकट होता है कि उनको मारने के



तीनों प्रयत्न हाथी के द्वारा किए गए थे, क्योंकि इसमें उनके नदी में फेंके जाने या आग में जलाए जाने का कोई उल्लेख नहीं है।

ग्रंथसाहच में कबीर जी का यह पद भी मिलता है जो गंगा में जंजीर से बाँधकर फेंके जानेवाली कथा से संबंध रखता है।

‘गंगा गुसाइन गहिर गँभीर। जंजीर बाँध करिखरे कबीर ॥

गंगा की लहरि मेरी टूटी जंजीर। मृगछाला पर बैठे कबीर ॥

कबीर का जीवन अंधविश्वासों का विरोध करने में ही बीता था अपनी मृत्यु में भी उन्होंने इसी उद्देश्य की पूर्ति की। काशी मोक्षदापुरी कही जाती है। मुक्ति की कामना से लोग काशीवास मृत्यु करके यहाँ तन त्यागते हैं और मगहर में मरने का अनिवार्य परिणाम या फल नरकगमन माना जाता है। यह अंधविश्वास अब तक चला आता है। कहते हैं कि इसी के विरोध में कबीर मरने के लिये काशी छोड़कर मगहर चले गए थे। वे अपनी भक्ति के कारण ही अपने आपको मुक्ति का अधिकारी समझते थे। उन्होंने कहा भी है—

‘जो काशी तन तजै कबीरा तो रामहि कहा निहोरा रे।’

इस अंधविश्वास का उन्होंने जगह जगह खंडन किया है—

(क) ‘हिरदै कठोर मरघा बनारसी नरक न बंच्या जाई।

हरि को दास मरै जो मगहर सेन्या सकल तिहाई ॥’

(ख) ‘जस कासी तस मगहर ऊसर हृदय रामसति होई।’

आदि ग्रंथ में उनका नीचे लिखा पद मिलता है—

‘ज्यों जल छाड़ि बाहर भयो मीना। पूरव जनम हौं तप का हीना ॥

अब कहु राम कवन गति मोरी। तजिले बनारस मति भइ थोरी ॥

बहुत बरष तप कीया कासी। मरनु भया मगहर को दासी ॥

कासी मगहर सम बीचारी। ओछी भगति कैसे उतरसि पारी ॥

कहु गुर गति सिव संभु को जानै। मुआ कबीर रमता श्री राम ॥’

कबीर के ये वचन मरने के कुछ ही समय पहले के जान पड़ते हैं। आरंभिक चरणों में जो क्षोभ प्रकट किया है, वह इसलिये कि बनारस उनका जन्मस्थान था जो सभी को अत्यंत प्रिय होता है। बनारस के साथ वे अपना संबंध वैसा ही घनिष्ट बतलाते हैं जैसा जल और मछली का होता है। काशी और मगहर को वे अब भी समान समझते थे। अपनी मुक्ति के संबंध में उन्हें तनिक भी संदेह नहीं था, क्योंकि उन्हें परमात्मा की सर्वज्ञता में अटल



विश्वास था, 'शिव समको जानै' और राम का नाम जाप करते करते वे शरीर त्याग ने जा रहे थे 'मुआ कबीर रमत श्री राम ।'

उनकी अंत्येष्टि क्रिया के विषय में एक बहुत ही बिलक्षण प्रवाद प्रसिद्ध है। कहते हैं हिंदू उनके शव का अग्नि संस्कार करना चाहते थे और मुसलमान उसे कब्र में गाड़ना चाहते थे। झगड़ा यहाँ तक बढ़ा कि तलवारें चलने की नौबत आ गई। पर हिंदू मुसलिम ऐस्य के प्रयासी कबीर की आत्मा यह बात कब सहन कर सकती थी। आत्मा ने आकाशवाणी की 'लड़ो मत ! कफन उठाकर देखो।' लोगों ने कफन उठाकर देखा तो शव के स्थान पर एक पुष्प राशि पाई गई, जिसको हिंदू मुसलमान दोनों ने आधा आधा बांट लिया। अपने हिस्से के फूलों को हिंदुओं ने जलाया और उनकी राख को काशी ले जाकर समाधिस्थ किया। वह स्थान अब तक कबीरचौरा के नाम से प्रसिद्ध है। अपने हिस्से के फूलों के ऊपर मुसलमानों ने भगहर ही में कब्र बनाई। यह कहानी भी विश्वास करने योग्य नहीं है, परंतु इसका मूल भाव अमूल्य है।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, कबीर ने चाहे जिस प्रकार हो रामानंद से रामनाम की दीक्षा ली थी; परंतु कबीर के राम रामानंद के राम से भिन्न थे। वे 'दुष्टदलन रघुनाथ' नहीं थे तात्त्विक सिद्धांत जिनके सेवक 'अंजन्निपुत्रः महाबलदायक, साधु संत पर सदा सहायक' थे। राम से उनका अभिप्राय कुछ और ही था।

'दशरथ मुत तिहुँ लोक बजाना । राम नाम का मरम है जाना ॥'

राम से उनका तात्पर्य निर्गुण ब्रह्म से है। उन्होंने 'निरगुण राम निरगुण राम जबहु रे भाई' का उपदेश दिया है। उनकी रामभावना भारतीय ब्रह्म भावना से सर्वथा मिलती है। जैसा कि कुछ लोग भ्रमवश समझते हैं, वे ब्राह्मणवादमूलक मुसलमानी एकेश्वरवाद या खुदावाद के समर्थक नहीं थे। निरगुण भावना भी उनके लिये स्थूल भावना है जो मूर्तिपूजकों की सगुण भावना के विरोधोपस का प्रदर्शन मात्र करती है। उनकी भावना इससे भी अधिक सूक्ष्म है। वे राम, की सगुण और निर्गुण दोनों समझते हैं।

'अला एक नूर' उपनाया ताकी कैसी निदा ।

ता नूर थै जग कीया कौन भला कौन मंदा ॥'

यह मुसलमानों की ही तर्कशैली का आश्रय लेकर 'खुदा के बंदो और 'काफिरों की एकता प्रतिपादन करने के लिये कहा जान पड़ता है, मुसलमानी मत के समर्थन में नहीं, क्योंकि उन्होंने स्वयं कहा है—

‘खालिक खलक, खलक में खालिक सब घट रह्यो समाई ।’

जो भारतीय ब्रह्म भावना के ही परम अनुकूल है ।

कवीर केवल शब्दों को लेकर भगड़ा करनेवाले नहीं थे । अपने भाव व्यक्त करने के लिये उन्होंने उर्दू, फारसी, संस्कृत आदि सभी ज़बानों का उपयोग किया है । अपने भाव प्रकट करने भर में उन्होंने मतलब रखा है । शब्दों के लिये वे विशेष चिंतित नहीं दिखाई देते । ब्रह्म के लिये, राम, रहीम, अल्ला, सत्यनाम, गोवर्धन, साहब, आप आदि अनेक शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है । उन्होंने कहा भी है ‘अपरंपार का नाउ’ अनंत ।’ ब्रह्म के निरूपण के लिये शब्दों के प्रयोग में जो अत्यंत शुद्धता और सावधानी बहुत आवश्यक है, कवीर में उसे पाने की आशा करना व्यर्थ है, क्योंकि कवीर का तत्त्वज्ञान दार्शनिक ग्रंथों के अध्ययन का फल नहीं है, वह उनकी अनुभूति और सारग्राहिता का प्रसाद है । पड़े लिखे तो वे थे ही नहीं, उन्होंने जो कुछ ज्ञानसंचय किया, वह सब सत्संग और आत्मानुभव से था । हिंदू मुसलमान सभी संत फकीरों का इन्होंने समागम किया था, अतएव हिंदू भावों के साथ इनमें मुसलमानी भाव भी पाए जाते हैं । यद्यपि इनकी रचनाओं में भारतीय ब्रह्मवाद का पूरा पूरा ढाँचा पाया जाता है, तथापि उसकी प्रायः वे ही बातें इन्होंने अधिक विस्तृत रूप से वर्णन के लिये उठाई हैं जो मुसलमानी एकेश्वरवाद के अधिक भेल में थी । इनका ध्येय सर्वदा हिंदू मुस्लिम ऐक्य रहा है, यह भी इसका एक कारण है ।

स्थूल दृष्टि से तो मूर्तिद्रोही एकेश्वरवाद और मूर्तिपूजक बहुदेववाद में बहुत बड़ा अंतर है, परंतु यदि सूक्ष्मदृष्टि से विचार किया जाय तो उनमें उतना अंतर नहीं देख पड़ेगा, जितना एकेश्वरवाद और ब्रह्मवाद में है, वरन् सारतः वे दोनों एक ही हैं, क्योंकि बहुत से देवी देवताओं को अलग अलग मानना और सबके गुरु गोवर्धनदास एक ईश्वर को मानना एक ही बात है । परंतु ब्रह्मवाद का मूलाधार ही भिन्न है । उसमें लेशमात्र भी भौतिकवाद नहीं है, वह जीवात्मा, परमात्मा और जड़ जगत् तीनों की भिन्न सत्ता मानता है, जब कि ब्रह्मवाद शुद्ध आत्मतत्त्व अर्थात् चैतन्य के अतिरिक्त और किसी का अस्तित्व नहीं मानता । उसके अनुसार आत्मा भी परमात्मा ही है जड़ जगत् भी ब्रह्म है । कवीर में भौतिक या बाह्यार्थवाद कहीं मिलता ही नहीं और आत्मवाद की उन्होंने स्थान स्थान पर अच्छी झलक दिखाई है ।

ब्रह्म ही जगत् में एकमात्र सत्ता है, इसके अतिरिक्त मंमार में और कुछ नहीं है । जो कुछ है, ब्रह्म ही है । ब्रह्म ही से सबकी उत्पत्ति होती है और फिर उसी में सब लीन हो जाते हैं । कवीर के शब्दों में—



‘पाणी ही ने हिम भया, हिम हूँ गया बिलाइ ।

जो कुछ था सोई भया, अब कुछ कहा न जाइ ॥’

विश्वविस्तृत सृष्टि और ब्रह्म का संबंध दिखाने के लिये ब्रह्मवादी दो उदाहरण दिया करते हैं। जिस प्रकार एक छोटे से बीज के अंदर वट का बृहदाकार वृक्ष अंतर्हित रहता है उसी प्रकार यह सृष्टि भी ब्रह्म में अंतर्हित रहती है; और जिस प्रकार दूध में घी व्याप्त रहता है उसी प्रकार ब्रह्म भी इस अंडकटाह में सर्वत्र व्याप्त रहता है। कबीर ने इसे इस तरह कहा है—

‘खालिक खलक, खलक में खालिक सब जग रह्यो समाई ।’

सर्वव्यापि ब्रह्म जब अपनी लीला का विस्तार करता है तब इस नाम-रूपात्मक जगत् की सृष्टि होती है, जिसे वह इच्छा होने पर अपने ही में समेट लेता है—

‘इन मैं आप आप सबहि न मैं आप आप सूं खेलै ।

नाना भांति धड़े सब भांडे रूप धरे धरि मेलै ॥’

वेदांत में नामरूपात्मक जगत् से ब्रह्म का संबंध और कई प्रकार से प्रकट किया जाता है, जिनमें से एक प्रतिबिम्बवाद है जिसका कबीर ने भी सहारा लिया है। प्रतिबिम्बवाद के अनुसार ब्रह्म बिम्ब है और नामरूपात्मक दृश्य जगत् उसका प्रतिबिम्ब है। कबीर कहते हैं—

खंडित मूल विनास कहीं किम बिगतहु कीजै ।

ज्यों जल मैं प्रतिव्यंब, त्यों सकल रामहि जाणीजै ॥’

‘जो पिंड में है वही ब्रह्मांड में है’ कहकर भी ब्रह्म का निरूपण किया जाता है परंतु केवल वाक्य के आश्रय से बननेवाले ज्ञानियों को इससे भ्रम हो सकता है कि पिंड और ब्रह्मांड ब्रह्म की अंतर्स्थिति के लिये आवश्यक है। ऐसे लोगों के लिये कबीर कहते हैं—

प्यंड ब्रह्मांड कयै सब कोई, वाकै आदि अरु अंत न होई ।

प्यंड ब्रह्मांड छाड़ि जे कथिऐ, कहै कबीर हरि सोई ॥’

वेदांत के ‘कनककुंडलन्याय’ के अनुसार जिस प्रकार सोने से कुंडल बनता है और उस कुंडल के टूटटाट अथवा पिघल जाने पर पर वह सोना ही रहता है, उसी प्रकार नामरूपात्मक दृश्यों की उत्पत्ति ब्रह्म से होती है और ब्रह्म ही में वे समा जाते हैं—

‘जैसे बहु कंचन के भूपन ये कहि गाति तवावहिगे ।

ऐसे हम लोक वेद के बिछूरे सुनिहि माहि समायहिगे ॥’

इसी प्रकार का जलतरंग-न्याय भी है—

‘जैसे जलहि तरंग तरंगनी ऐसे हम डिबलारविहिगे ।

कहै कबीर स्वामी सुखसागर हंसहि हंस मिलावहिगे ॥’



एक और तरह से कबीर ने भारतीय पद्धति से यह संबंध प्रदर्शित किया है—

‘जल मैं कुंभ कुंभ मैं जल है, बाहरि भीतरि पानी ।  
फूटा कुंभ जल जलहि समानां, यह तत कथौ गियानी ॥’

यह नामरूपात्मक दृश्य जो चर्म चक्षुओं को दिखाई देता है, जल में का पड़ा है जिसके बाहर भी ब्रह्मरूप वारि है और अंदर भी । बाह्य रूप का नाश हो जाने पर घड़े के अंदर का जल जिस प्रकार बाहरवाले जल में मिल जाता है उसी प्रकार बाह्य रूप के अभ्यंतर का ब्रह्म भी अपने बाह्यस्थ ब्रह्म में समा जाता है ।

सब प्रकार से यही सिद्ध किया गया है कि परिवर्तनशील नाशवान् दृश्यों का अध्यारोप जिस एक अव्यय तत्त्व पर होता है, वही वास्तव है । जो कुछ दिखाई देता है, वह असत्य है, केवल मायात्मक भ्रांतिज्ञान है । यह बात कबीर ने स्पष्ट ही कह दी है—

‘संसार ऐसा सुपिन जैसा जीव न सुपिन समान ।’

जो मनुष्य माया के इस प्रसार को सच्चा समझकर उसमें लिपट जाता है उसे शुद्ध हंस स्वरूप जीव अर्थात् ब्रह्म की प्राप्ति नहीं हो सकती ।

बुद्धदेव के ‘दुःख का सत्य’ सिद्धांत के समान ही कबीर का भी सिद्धांत है कि यह संसार दुःख ही का घर है—

‘बुनियाँ भाँड़ा दुःख का भरी मुँहामुँह मूष ।  
अदयां अलह राम की कुरहै उणी कूष ॥’

संसार का यह दुःख मायाकृत है परंतु जो लोग माया में लिपटे रहते हैं वे इस दुःख में पड़े हुए भी उसे समझ नहीं सकते । इस दुःख का ज्ञान उन्हीं को हो सकता है जिन्होंने मायात्मक अज्ञानावरण हटा दिया है । माया में पड़े हुए लोग तो इस दुःख को सुख ही समझते हैं—

‘सुखिया सब संसार है, खावै अरु सोवै ।  
दुखिया दास कबीर है जागै अरु रोवै ॥

कबीर का दुःख अपने लिये नहीं है, वे अपने लिये नहीं रोते, संसार के लिये रोते हैं क्योंकि उन्होंने साईं के सब जीवों के लिये अपना अस्तित्व समर्पित कर दिया था, संसार के लिये ईसामसीह की तरह उन्होंने अपने आपको मिटा दिया था ।

माया में पड़ा हुआ मनुष्य अपनी ही बात सोचता रहता है, इसी से वह परमात्मा को नहीं पा सकता । परमात्मा को पाने के लिये इस ‘ममता’ को छोड़ना पड़ता है—

‘जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहि ।

इसीलिये ज्ञानी माया का त्याग आवश्यक बताते हैं । परंतु माया का त्याग कुछ खेल नहीं है । बाहर से वह इतनी सधुर जान पड़ती है कि उसे छोड़ते ही नहीं बनता--

‘मीठी मीठी माया तजी न जाई ।

अग्यानी पुरिष को भोलि भोलि खाई ॥’

माया ही विषय वासनाओं को जन्म देती है--

‘इक डाइन मेरे मन बसे । नित उठि मेरे जिय को डसे ॥

या डाइन के लरिका पाँच रे । निसि दिन मोहि नचावै नाच रे ॥’

माया के पाँच पुत्र काम, क्रोध लोभ, मोह, मद और मत्सर हैं । मनुष्य के अधःपात के कारण ये ही हैं । आत्मा की परमात्मिकता को यही व्यवधान में डालते हैं । अतएव परम तत्त्वार्थियों को इनसे सावधान रहना चाहिए--

‘पंच चोर गढ़ मंभा, गढ़ लूटे दिवस अरु संज्ञा ।

जो गढ़पति मुहकम होई, तो लूटि न सकै कोई ॥’

माया ही पाखंड की जननी है । अतएव माया का उचित स्थान पाखंडियों के ही पास है । इसलिये माया को संबोधन कर कबीर कहते हैं--

‘तहाँ जाहु जहँ पाट पटंबर, अगर चंदन घसि लीना ।’

कर्मकांड को भी कबीर पाखंड ही के अंतर्गत मानते हैं क्योंकि परमात्मा की भक्ति का संबंध मन से है, मन की भक्ति तन को स्वयं ही अपने अनुकूल बना लेगी, भक्ति की सच्ची भावना होने से कर्म भी अनुकूल होने लगेंगे परंतु केवल बाहरी माला जपने अथवा पूजापाठ करने से कुछ नहीं हो सकता । यह तो मानो और भी अधिक माया में पड़ना है--

‘जप तप पूजा अरचा जोतिग जग बौराना ।

कागद लिखि लिखि जगत भुलाना मन ही मन न समाना ॥’

इसीलिये कबीर ने ‘कर का मनका छाँड़ि के, मन का मनका फेर’ का उपदेश दिया है । उनका मत है कि जो माया ऋषि, मुनि दिगंबर, जोगी और वेदपाठी ब्राह्मणों को भी धर पछाड़ती है, वही ‘हरि भगत के चेरी’ है । काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर आदि माया के सहचारियों का मिट जाना ‘हरि भजन’ का आवश्यक अंग है--

‘राम भजै सो जानिये, जाके आतुर नाही ।

सत संतोष लीयै रहै, धीरज मन माहीं ॥

जन कौं काम क्रोध व्यापे नहीं, बिध्यान न जरावै ।

प्रफुलित आनंद मैं, गोव्यंद गुण गावै ॥’

माया से ध्वने का एक उपाय जो भक्तों को बताया गया है, वह संसार से विमुख रहना है । जैसे उलटा घड़ा पानी में नहीं डूबता परंतु सीधा घड़ा



भरकर डूब जाता है, वैसे ही संसार के संमुख होने से मनुष्य माया में डूब जाता है, परन्तु संसार से विमुख होकर रहने से माया का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता—

‘औंघा घड़ा न जल में डूबे, सूत्रा सूत्र भरिया ।

जाकों यह जग घिन करि चालै, ता प्रसादि निस्तरिया ॥’

माया का दूसरा नाम अज्ञान है। दर्पण पर जिस प्रकार काँई लग जाती है, उसी प्रकार आत्मा पर अज्ञान का आवरण पड़ जाता है जिससे आत्मा में परमात्मा का प्रदर्शन अर्थात् आत्मज्ञान दुर्लभ हो जाता है अतएव आत्मा रूपी दर्पण को निर्मल रखना चाहिए—

‘जौ दरसन देख्या चाहिए, तौ दरपन मंजत रहिए ।

जब दरपन लागै काँई, तब दरसन किया न जाई ॥’

दरपन का यही माँजना हरिभक्ति करना है। भक्ति ही से मायाकृत अज्ञान दूर होता है और ज्ञानप्राप्ति के द्वारा अपने पराए का भेद मिटता है—

उचित चेति च्यति लै ताहीं । जा च्यंत आपा पर नाहीं ॥

हरि हिरदै एक भ्यान उगाया । तायै छूट गई सब माया ।’

इस पद में ‘च्यति’ शब्द विचारणीय है क्योंकि यह कबीर की भक्ति की विशेषता प्रकट करता है। यह कहना अधिक उचित होगा कि ज्ञानियों की ब्रह्मजिज्ञासा और वैष्णवों की सगुणभक्ति की विशेष विशेष बातों को लेकर कबीर ने अपनी निर्गुणभक्ति का भवन खड़ा किया अथवा वैष्णवों के तात्त्विक सिद्धांतों और व्यावहारिक भक्ति के मिश्रण से कबीर की भक्ति का उद्भव हुआ है। सिद्धांत और व्यवहार में, कथनी और करनी में भेद रखना कबीर के स्भाव के प्रतिकूल है। वैष्णवों में सदा से सिद्धांत और व्यवहार में भेद रहा है। सिद्धांत रूप से रामानुज जी ने विशिष्टाद्वैत बल्लभाचार्य जी ने शुद्धाद्वैत और माधवाचार्य ने द्वैत का प्रचार किया; पर व्यवहार के लिये सगुण भगवान की भक्ति का ध्येय ही सामने रखा गया।

सिद्धांत पक्ष का अज्ञेय ब्रह्म व्यवहार पक्ष में जाने बूझे मनुष्य के रूप में आ बैठा। हम दिवला चुके हैं कि कबीर अपने को वैष्णव समझते थे। परन्तु सिद्धांत और व्यवहार का, कथनी और करनी का भेद वे पसंद नहीं कर सकते थे, अतएव उन्होंने दोनों का मिश्रण कर अपनी निर्गुणभक्ति का भवन खड़ा किया जिसका मुसलमानी खुदावाद से भी बाहरी भेद था।

ज्ञानमार्ग के अनुसार निर्गुण निराकार ब्रह्म शुष्क चिंतन का विषय है। कबीर ने इस शुष्कता को निकालकर प्रेमपूर्ण चिंतन की व्यवस्था की है।



कबीर के इस प्रेम के दो पक्ष हैं, पारमार्थिक और ऐहिक । पारमार्थिक अर्थ में प्रेम का अर्थ लगन है, जिसमें मनुष्य अपनी वृत्तियों को संसार की सब वस्तुओं से विमुख करके समेट लेता है और केवल ब्रह्म के चिंतन में लगा देता है तथा ऐहिक पक्ष में उसका अभिप्राय संसार के सब जीवों से प्रेम और दया का व्यवहार करना है ।

जिन्हें ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है केवल वे ही अमर हैं; जन्ममरण का भय उन्हें नहीं रह जाता । उनके अतिरिक्त और सब नश्वर हैं । कबीर-दास कहते हैं कि मुझे ब्रह्म का साक्षात्कार हो गया है, इसीलिये वे अपने आप को अमर समझते हैं—

‘हम न मरें मरिहै संसारा, हम कूं सित्था जिवावनहारा ।

अब न मरौं मरनै मन मानां, तेई मुए जिन राम न जाना ॥’

मनुष्य की आत्मा ब्रह्म के साथ एक है और ब्रह्म ही एकमात्र चिरस्थायी सत्ता है, जिसका नाश नहीं हो सकता । अतएव मनुष्य की आत्मा का भी नाश नहीं हो सकता, यहीं कबीर के अस्तित्व का रहस्य है—

‘हरि मरिहै तो हम मरिहैं, हरि न मरै हम काहे कूं मरिहैं ।’

परंतु साक्षात्कार के पहले इस अप्रसन्न की प्राप्ति नहीं हो सकती । परंतु उस प्रेम का मिलना सहज नहीं है, यह व्यक्तिगत साधना ही से उपलब्ध हो सकता है । यह पूर्ण आत्मोत्सर्ग चाहता है—

‘कबीर भाटी कलाल की, बहुतक बैठे झाड़ ।

सिर सौपै सोई पिनै, नहि तो पिया न जाइ ॥’

जब मनुष्य आत्मोत्सर्ग की इस चरम सीमा पर पहुँच जाता है, तब उसके लिये यह प्रेम अमृत हो जाता है—

‘नीजर झरं अमीरस निकसै तिहि मदिरावलि छाका ।’

इस प्रेमरूप मदिरा को मनुष्य यदि एक बार भी पी लेता है तो जीवन-पर्यंत उसका नशा नहीं उतरता और उसे अपने तन मन की सब सुख बुद्ध भूल जाती है

हरि रस पीया जानिए, कबहुँ न जाय खुभार ।

मैमंता घूमत रहे, नाहीं तन की सार ॥’

यह परमानंद की अवस्था है, जिसमें मनुष्य का लौकिक अंश, जो अज्ञानावस्था में प्रधान रहता है, किसी गिनती में नहीं रह जाता; उसे अपने में अंतर्हित आत्मतत्त्व का ज्ञान हो जाता है और उस ब्रह्म के साथ तादात्म्य की अनुभूति हो जाती है । इसी को साक्षात्कार होना कहते हैं । यह साक्षात्कार हो जाने पर अर्थात् ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति होने पर मनुष्य ब्रह्म ही

हो जाता है—ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवति । उपनिषद् के 'तत्त्वमसि' अथवा 'सोऽहं' भाव का यही रहस्य है ।

‘तू तू करता तू भया, मुझमें रही न तू ।

वारी फेरी बलि गई, जित देखी तित तू ॥

यह सच है कि ऐतिहासिक अर्थ में निराकार निर्गुण ब्रह्म प्रेम का आलंबन नहीं हो सकता, केवल चित्तन का ही विषय हो सकता है, परंतु उस निराकार की इस विश्वविस्तृत सृष्टि में उस मूल तत्व की सत्ता का जो आभास मिल जाता है उसके कारण निर्गुण संसार के समस्त प्राणियों को अपने प्रेम और दया का पात्र बना लेता है, जब कि सगुण भक्त की बहुत कुछ भावुकता ठाकुर जी की श्रुति के बनाव शृंगार और उनके भोगराग के आडंबर ही में व्यय हो जाती है । इसी प्रेम ने कबीर को ऊँच नीच का भेदभाव दूर कर सबकी एकता प्रतिपादित करने की प्रेरणा दी थी ।

‘एक बूँद एक मल मूतर एक चास एक गूदा ।

एक जाति थी सब उपजा कौन बाह्यन कौन सूदा ॥’

जातिपाति का ही नहीं इसी से धर्माधर्म का भेद भी उन्हें अवास्तविक जँचा—

‘कहैं कबीर एक राम जपहु रे, हिंदू तुरक न कोई ।’

कबीर का प्रेम मनुष्यों तक ही परिमित नहीं है, परमात्मा की सृष्टि के सभी जीव जंतु इसकी सीमा के अंदर आ जाते हैं; क्योंकि ‘सब जीव साईं के प्यारे हैं ।’ अंगरेजी के कवि कॉलरिज ने भी यही भाव इस प्रकार प्रकट किया है—

‘ही प्रेथ बेस्ट ह लव्थ बेस्ट,

आल थिंस बीथ ग्रेट ऐंड स्माल;

फार दि डियर गॉड ह लव्थ अस,

ही मेड ऐंड सव्थ आल ।’

कबीर का यह प्रेमतत्व, जिसका ऊपर निरूपण किया गया है, सूफियों के संसर्ग का फल है परंतु उसमें भी उन्होंने भारतीयता का पुट दे दिया है । सूफी परमात्मा को प्रियतमा के रूप में देखते हैं । उनके ‘मजनूँ को अल्लाह भी लैला नजर आता है’ परंतु कबीरदास ने परमात्मा को प्रियतम के रूप में देखा है जो भारतीय माधुर्य भाव के सर्वथा मेल में है । फारस में विरह-व्यथा, पुरुषों के मत्थे और भारत में स्त्रियों के ही मत्थे अधिक मढ़ी जाती है । वहाँ प्रेमी प्रिया को अपना प्रेम खताने के लिये उत्कट उद्योग करते हैं, और यहाँ प्रेमिका विरह से व्याकुल होकर मुरझाए हुए फल की तरह अपनी सत्ता तक मिटा देती है । इसी से वहाँ उपासक की पुरुष रूप में और यहाँ



स्त्री रूप में भावना की गई है। परंतु कबीर के सूफियाना भावों में भारतीयता कूट कूटकर भरी हुई है।

इस प्रकार निर्गुणवाद और सगुणवाद की एकेश्वरवाद से बाहरी समता रखनेवाली बातों के संमिश्रण और उसके प्रेमतत्त्व के योग से कबीर की भक्ति का निर्माण हुआ। कबीर का विश्वास है कि भक्ति से मुक्ति हो जाती है—

‘कहै कबीर संसा नाही भगति मुगति गति पाई रे !’

परंतु भक्ति निष्काम होनी चाहिए। परमात्मा का प्रेम अपस्वार्थ की पूर्ति का साधन नहीं है, मनुष्य को यह न सोचना चाहिए कि उससे मुझे कोई फल मिलेगा। यदि फल की कामना हो गई, तो वह भक्ति भक्ति न रह गई और न उससे सत्य की प्राप्ति ही हो सकती है—

‘जब लग है बैकुंठ की आशा। तब लग न हरि चरन निवासा ॥’

ब्रह्म लौकिक वासनाओं से परे है। व्यक्तिगत उच्चतम ‘साधना से ही उसकी प्राप्ति हो सकती है, वह स्वयं भक्त के लिये विशेष चिंतित नहीं रहता। क्योंकि भक्त भी ब्रह्म ही है। वह किसी की सहायता की अपेक्षा नहीं रखता, उसे अपने ब्रह्मत्व की अनुभूति भर कर लेनी पड़ती है जो, जैसा कि हम देख चुके हैं, कोई खेल नहीं है। इसीलिये ब्रह्म को अवतार धारण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। जो कबीर मनुष्य से ऐहिक अंश छुड़ाकर उसे ब्रह्मत्व तक पहुँचाना चाहते हैं, उनकी ब्रह्म में लौकिक भावनाओं का समावेश करके उसका अतःपात करने की व्यग्रता स्वाभाविक ही है—

‘ना दसरथ धरि औरि आवा, लंका का राव सतावा ।

देव कूष न औरि आवा, ना जसवै गोद खिलावा ॥

ना बी मालन के संग फिरिया, गोबरधन ले न कर धरिया ।

बावन होय नहीं बलि छलिया, धरनी बेद ले न उधरिया ॥

गंडक सालिकराम न कोला, मछ कछ ह्वै जलहि न डोला ।

बद्री वैश्य ध्यान नहि छावा, परसराम ह्वै खत्री न सैतावा ॥

प्रतिमापूजन के वे घोर विरोधी थे। जिस परमात्मा का कोई आकार नहीं, देशकाल का जिसके लिये कोई आधार आवश्यक नहीं, उसकी मूर्ति कैसी ? जगह जगह पर उन्होंने मूर्तिपूजा के प्रति अपनी अरुचि प्रदर्शित की है—

‘हम भी पाहन पूजते होते बन के रोझ ।

सतगुरु की किरपा भई, डारचा सिर थै बोझ ॥

सेवै सालिकराम कूं मन की भ्रांति न जाइ ।

सीतलता सुनि नही, दिन दिन अधकी लाइ ॥



जिसका आकार नहीं, उसकी मूर्ति का सहारा लेकर उसकी प्राप्ति का प्रयत्न वैसा ही है जैसा झूठ के सहारे सच तक पहुँचने का प्रयत्न। असत्य से मन की भ्रांति बढ़ेगी ही, घट नहीं सकती; और उससे जिज्ञासा की तृप्ति होना तो असंभव ही है।

मूर्तिपूजा में भगवान् की मूर्ति को जो भोग लगाने की प्रथा है, उसकी वे इस तरह हँसी उड़ाते हैं—

‘लाड़ लावर लापसी पूजा चढ़े अपार।

पूजि पूजारा ले चला दे मूर्ति के मुख छार॥’

यद्यपि कबीर अवतारवाद और मूर्तिपूजा के विरोधी थे, तथापि हिंदूमत की कई बातें वे पूर्णतया मानते हैं। हिंदुओं का जन्म-मरण-संबंधी सिद्धांत वे मानते हैं। मुसलमानों की तरह वे एक ही जन्म नहीं मानते, जिसके बाद मरने पर प्राणी कब्र में पड़ा पड़ा कयामत तक सड़ा करता है, जब तक कि प्राणी पुनरुज्जीवित होकर खुदाबंद करीम के सामने अपने अपने कर्मों के अनुसार अनंत काल तक दोजख की आग में जलने अथवा बिहिश्त में हूरों और गिलमों का सुख भोगने के लिये पेश किए जायँ। एक स्थान पर, उबरहुगे किस बोले कह कर कबीर ने इसी विश्वास की ओर संकेत किया है। परंतु यह उन्होंने बोलचाल के ढंग पर कहा है, सिद्धांत के रूप में नहीं। ये बातें कुछ उसी प्रकार कही गई हैं, जिस प्रकार सूर्य के चारों ओर पृथ्वी के घूमने के कारण दिन रात का होना मानने पर भी साधारण बोलचाल में यह कहना कि ‘सूर्य उगता है’। सिद्धांत रूप से वे अनेक जन्म मानते हैं। ‘जनम अनेक गया अरु आया’। इस जन्म में जो कुछ भोगना पड़ता है वह पूर्व जन्म के कर्मों का ही फल है, ‘देखौ कर्म कबीर का कछू पूरव जनम का लेखा’। कबीर ने यह तो कहा है कि सृष्टि के सृजन और लय का कारण परमात्मा है, परंतु उन्होंने यह नहीं कहा कि सृष्टि की रचना कैसे और किस क्रम से हुई है, कौन तत्व पहले हुआ और कौन पीछे। इस विषय में वे शंका मात्र उठाकर रह गए हैं, उसका समाधान उन्होंने नहीं किया—

‘प्रथमे गगन कि पुहुमि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पवन कि पांणी।

प्रथमे चंद कि सूर प्रथमे प्रभू प्रथमे कौन बिनांणी॥

प्रथमे प्राण कि पंथंड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त की रेंत।

प्रथमे पुरिष की नारी प्रथमे प्रभू प्रथमे, बीज की खेत॥

प्रथमे दिवस कि रैगि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पाप कि पुण्य।

कहै कबीर जहाँ बसहु निरंजन, तहाँ कछु आहि कि सुन्य॥’

ऊपर हमने कबीर की रचना में वेदांतसंमत अद्वैतवाद की एक पूरी पूरी पद्धति के दर्शन किए हैं, जिसे हम शुद्धाद्वैत नहीं मान सकते। शुद्धाद्वैत में माया ब्रह्म की ही शक्ति मानी जाती है, परंतु कबीर ने माया को मिथ्या या भ्रममात्र माना है, जिसका कारण अज्ञान है। यह शंकर का अद्वैत है, जिसमें आत्मा और परमात्मा परमार्थतः एक माने जाते हैं, परंतु बीच में अज्ञान के आ पड़ने से आत्मा अपनी पारमार्थिकता को भूल जाती है। ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अज्ञानकृत भेद मिट जाता है और आत्मा को अपनी पारमात्मिकता की अनुभूति हो जाती है। यही बात हम कबीर में देख चुके हैं।

परंतु उनपर समय और परिस्थितियों का अलक्ष्य प्रभाव भी पड़ा था, जिसके कारण वे असामान्यताओं में ऐसी बातें भी कह गए हैं जो उनके अद्वैत सिद्धांत से मेल नहीं खाती। उन्होंने स्थान स्थान पर अवतारवाद का विरोध ही किया है, परंतु उनके नीचे लिखे पद से अवतारवाद का संसर्ग भी होता है—

‘बाधि सारि भऊँ देह जारि जै, हूँ राम छाडी तो मेरे गुरुहि गारि।

तब कछि खड्ग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि बतगइ ॥

बंभ मैं प्रगटअये गिरासि, हरनकस मारयो नक बिगारि।

महा पुष्प देवधिदेव, नरसंध प्रकट किए भगति सेव ॥

कहे कबीर कोई लहै न पार; प्रह्लाद उग्रयो अनेक बार।’

ज्ञात यह है कि उपासना के लिये उपाध्य में कुछ गुणों का आरोप आवश्यक होता है, बिना गुणों के प्रेम का स्थानान्व हो ही नहीं सकता। उपनिषदों तक में तिराकार निर्गुण ब्रह्म में उपासना के लिये गुणों का आरोप किया गया है। एकेश्वरवादी धर्मों में जहाँ कट्टरपुत्र ने परमात्मा में गुणों का आरोप नहीं करने दिया, वहाँ परमात्मा और मनुष्य के बीच में एक और मनुष्य का सहारा लिया गया है। ईसाइयों को ईसा और मुसलमानों को मुहम्मद का सत्त्वबल ग्रहण करना पड़ा। भक्ति भोंक में कबीर भी जब सांसारिक प्रेममूलक संबंधों के द्वारा परमात्मा की भावना करने लगे, तब परमात्मा में स्वयं ही गुणों का आरोप हो गया। माता पिता और प्रियतम निर्जीव प्रत्यर नहीं हो सकते। माता के रूप में परमात्मा की भावना करते हुए वे कहते हैं।

‘हरि जतनी मैं बालिक तेरा। कस नहि बकसहु अवगुण मेरा !’

अवतारवाद में यही सगुणवाद पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ है।

कबीर में कई बात ऐसी भी हैं, जिसमें दिखाई देनेवाला विरोध केवल भाषा की असामान्यता से आया है। कबीर शिक्षित नहीं थे, इसलिये उनकी रचनाओं में यह दोष क्षम्य है।



कबीरदासजी ने धार्मिक सिद्धांतों के साथ साथ उनकी पुष्टि के लिये अनेक स्थानों पर अलौकिक आचरण अथवा व्यवहारों का वर्णन किया है।

यदि उनकी वाणी का पूरा पूरा विवेचन किया जाय व्यावहारिक सिद्धांत तो यह स्पष्ट हो जायगा कि उनकी साखियों का विशेष संबंध लौकिक आचरणों से है तथा पदों का संबंध विशेष कर धार्मिक सिद्धांतों तथा अंशतः लौकिक आचरण से है। लौकिक आचरण की इन बातों को भी दो भागों में विभक्त कर सकते हैं, कुछ तो निवृत्तिमूलक हैं और कुछ प्रवृत्तिमूलक।

कबीर स्वतंत्र प्रकृति के मनुष्य थे। उनके चारों ओर शारीरिक दासता का घेरा पड़ा हुआ था। वे इस बात का अनुभव करते थे कि शारीरिक स्वातंत्र्य के पहले द्विचार स्वातंत्र्य आवश्यक है। जिनका मन ही दासता की बेड़ियों से जकड़ा हो, वह एत्यों की जंजीरें क्या तोड़ सकेगा। उन्होंने देखा था कि लोग नाना प्रकार के अंधविश्वासों में फँसकर हीन जीवन व्यतीत कर रहे हैं। अतः लोगों को इसी से मुक्त करने का प्रयत्न किया। मुसलमानों के रोजा, नमाज, हज, ताजिआदसी, और हिंदुओं के श्राद्ध, एकादशी, तीर्थयात्रा, मंदिर सबका उन्होंने विरोध किया है। कर्मकांड की उन्होंने भर पेट निंदा की है। इस बाहरी पाखंड के लिये उन्होंने हिंदू मुसलमान दोनों को खूब फटकारें सुनाई हैं। धर्म को वे आडंबर से परे एकमात्र सत्य सत्ता मानते थे, जिसके हिंदू मुसलमान आदि विभाण नहीं हो सकते। उन्होंने किसी नाम-धारी धर्म के बंधन में अपने आपकी नहीं डाला और स्पष्ट कह दिया है कि मैं न हिंदू हूँ न मुसलमान।

जिस सत्य को कबीर धर्म मानते हैं, वह सब धर्मों में है। परंतु इस सत्य को सबने मिथ्या विश्वास और पाखंड से परिच्छिन्न कर दिया है। इस बाहरी आडंबर को दूर कर देने से धर्मभेद के समस्त झगड़े, बखेड़े दूर हो जाते हैं, क्योंकि उससे वास्तव में धर्मभेद ही नहीं रह जाता। फिर तो हिंदू मुसलमान ऐक्य का प्रश्न स्वयं ही हल हो जाता है। पर एक अलग धार्मिक संप्रदाय के रूप में कबीरपंथ तो कबीर के मूल सिद्धांतों के वैसे ही विरुद्ध है जैसे हिंदू और मुसलमान धर्म, जिनका उन्होंने जी भर खंडन किया है।

धार्मिक सुधार और समाजसुधार का घनिष्ठ संबंध है। धर्मसुधारक को समाजसुधारक होना पड़ता है। कबीर ने भी समाजसुधार के लिये अपनी वाणी का उपयोग किया है। हिंदुओं की जातिपाति, छुआछूत, खानपान आदि के व्यवहारों और मुसलमानों के चाचा की लड़की व्याहर्ण, मुसलमानी आदि कराने का उन्होंने चुभती भाषा में विरोध किया है और इनके विषय



में हिंदू मुसलमान दोनों की जी भरकर धूल उड़ाई है। हिंदुओं के चींके के विषय में वे कहते हैं—

‘एकै पवन एक ही पांणी करी रसोई न्यारी जानी ।

माटी सँ माटी ले पोती, लागी कही कहाँ धूँ छोती ॥

धरती लीपि पवितर कीन्हीं, छोति उपाय लीक बिचि दीन्हीं ।

याका हम सूँ कहो विचारा, वधूँ भव तिरिहौ इहि आचारा ॥

छूआछूत का उन्होंने इन शब्दों में खंडन किया है—

‘काहँ की कीजै पांडे छोति विचारा। छोतिहि ते उपना संभारा ॥

हमारे कैसें लोह तुम्हारे कैसें दूध। तुम्ह कैसें ब्राह्मण पांडे हम कैसें सुद ॥

छोति छोति करता तुम्हीं जाए। तो ग्रमवास काहे को आए ॥

जनमत छोति मरत ही छोति। कहे कबीर हरि की निर्मल जोति ।

जन्म ही से कोई द्विज या शूद्र अथवा हिंदू या मुसलमान नहीं हो सकता। इसकी कबीर ने कितने सीधे किंतु मन में जम जानेवाले ढंग से कहा है—

‘जो तू बंभन बंभती जाया। तो आन बाट है क्यों नहि आया ।

‘जो तू तुरक तुरकनीं जाया। तो भीतर खतना क्यों न कराया ॥’

उच्चता और नीचता का संबंध उन्होंने व्यवसाय के साथ नहीं जोड़ा है क्योंकि कोई व्यवसाय नीच नहीं है। अपने को जुलाहा कहने में भी उन्होंने कहीं संकोच नहीं किया और वे स्वयं आजीवन जुलाहे का व्यवसाय करते रहे। वे उन ज्ञानियों में से नहीं थे जो हाथ पाँव समेट कर पेट भरने के लिये समाज के ऊपर भार बनकर रहते हैं। वे परिश्रम का महत्व जानते थे और अपनी आजीविका के लिये अपने हाथों का आसरा रखते थे।

परंतु अपनी आजीविका भर से वे मतलब रखते थे, धन संपत्ति जोड़ना वे उचित नहीं समझते थे। थोड़े ही में संतोष करने का उन्होंने उपदेश दिया है। जो कुछ वे दिन भर में कमाते थे, उसका कुछ अंग अवश्य साधु-संतों की सेवा में लगाते थे, और कभी कभी सब कुछ उनकी सेवा में अर्पित कर डालते और आप निराहार रह जाते थे। कहते हैं, कि एक दिन वे गाढ़े का एक थान बेचने के लिये हाट गए। वस्त्र के अभाव से दुखी एक फकीर को देखकर उन्होंने उसमें से आधा उसे दे दिया। पर जब फकीर ने कहा कि मेरा तन ढकने के लिये वह काफी नहीं है, तब उन्होंने सारा उसे ही दे डाला और खाली हाथ घर चले आए। धन धरती जोड़ना कबीर की संतोषी वृत्ति के विरुद्ध था। उन्होंने कहा भी है—

‘काहे कूँ भीत बनाऊँ टाटी, का जाणूँ कहूँ परिहूँ माटी ।

काहे कूँ मंदिर महल चिनाऊँ, मूवाँ पीछै घड़ी एक रहन न पाऊँ ॥’

काहे कूं छाऊँ ऊँच उचेरा, साढ़े तीन हाथ घर मेरा ।

कहै कबीर नर गरब न कीजै, जेता तन तेतीं भुइ लीजै ॥

कबीर अत्यंत सरल हृदय थे । बालकों में सरलता की पराकाष्ठा होती है; यह सब जानते हैं । इसका कारण बड़-सर्व के अनुसार यह है कि बालक में पारमार्थिकता अधिक रहती है । पूर ज्यों ज्यों बालक की अवस्था बढ़ती जाती है त्यों त्यों उसमें पारमार्थिकता की न्यूनता होती जाती है । इसीलिये अपने खोए हुए बालकत्व के लिये बड़-सर्वथ कवि क्षुब्ध हैं । परंतु कबीर कहते हैं कि यदि मनुष्य स्वयं भक्ति भाव से अपने मन को निर्मल कर परमात्मा की ओर मुड़े तो वह फिर से इस सरलता को प्राप्त कर बालक हो सकता है—

जों तन माहैं मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।

साहिब सों सतमुख रहै; तौ फिर बालक होइ ॥

कबीर का सारल्य ऐसे ही बालकत्व का फल था ।

कबीर की गर्वोक्तियों के कारण लोग उन्हें घमंडी समझते हैं । ये गर्वोक्तियाँ कम नहीं हैं । उनके नाम से प्रसिद्ध नीचे लिखा पद, जो इस ग्रंथावली में नहीं है, लोगों में बहुत प्रसिद्ध है—

‘झीनी झीनी बीनी चदरिया ।’

काहे कै ताना काहैं कै भरनी, कौन तार से बीनी चदरिया ।

इंगला पिंगला ताना भरनी, सुखमन तार से बीनी चदरिया ॥

आठ कंबल दल चरखा डोलै, पाँच तत्त गुन तीनी चदरिया ।

साँइ को सिधत मास बस लागे, ठोक ठोक कै बीनी चदरिया ।

सो चादर सुर नर मुनि ओढ़े, ओढ़ कै मैली कीनी चदरिया ।

दास कबीर जतन से ओढ़ी, ज्यों की त्यों घर दीनी चदरिया ।

इस ग्रंथावली में भी ऐसी गर्वोक्तिमें की कोई कमी नहीं है—

‘हम न मरै मरिहै संसार ।’

(क) ‘एक न भूला बौइ न भूला भूला सब संसारा ।

एक न भूला दास कबीर, जाकै राम आधार ॥’

(ग) देखौ कर्म कबीर का, कछू पुरब जनम का लेखा ।

जाका महल न मुनि लहै, सो दोसत किया अलेखा ॥’

परंतु यह गर्व लोगों को नीचे देखनेवाला गर्व नहीं है—साक्षात्कारजन्य गर्व है, स्वामी के आधार का गर्व है, जो सबमें पारमात्मिकता का अनुभव करके प्राणिमात्र को समता की दृष्टि से देखता है । अपनी



पारमात्मिकता की अनुभूति की गरमी में उनका ऐसा कहना स्वाभाविक ही है जो उनके मुँह से अनुचित भी नहीं लगता। जो हो, कम से कम छोटे मुँह बड़ी बात की कहावत उनके विषय में चरितार्थ नहीं हो सकती। वे पहुँचे हुए महात्मा थे। उन्होंने स्वयं ही अपनी गिनती गोपीचंद, भर्तृहरि और गोरखनाथ के साथ की है—

‘गोरख भरथरि गोपीचंदा । ता मन सो मिल करे अनंदा ।

अकल निरंजन सकल सरीरा । ता मन सौ मिल रहा कबीरा ।’

परंतु इतने ऊँचे पद पर वे विनय के द्वारा ही पहुँच सके हैं। इसी से उनका गर्व उच्चतम मनुष्यता का प्रेममय गर्व है जिसकी आत्मा विनय है। सच्चे भक्त की भाँति उन्होंने परमात्मा के महत्व और अपनी हीनता का अनुभव किया है—

‘तुम्हें समझाता नहीं, हम से नहीं पापी ।’

स्वामी के सामने वे विनय के अवतार हैं—

‘कबीर कूँता राम का, मुतिया मेरा नाउँ ।

गलै राम की जेवड़ी, जित खँचे तित जाऊँ ॥’

उनकी विनय यहाँ तक पहुँची है कि वे बाट का रोड़ा होकर रहना चाहते हैं जिस पर सबके पैर पड़ते हैं। परंतु रोड़ा पाँव में चुभकर बटोहियों को दुःख देता है, इसलिये वह धूल के समान रहना उचित समझते हैं। किंतु धूल भी उड़कर शरीर पर गिरती है और उसे मैला करती है, इसलिये पानी की तरह होकर रहना चाहिए जो सबका मैल धोवे। पर पानी भी ठंडा और गरम होता है जो अरुचि का विषय हो सकता है। इसलिए भगवान् की ही तरह होकर रहना चाहिए। कबीर का गर्व और दैन्य दोनों मनुष्य को उसकी पारमात्मिकता की अनुभूति करानेवाले हैं।

कबीर पहुँचे हुए ज्ञानी थे। उनका ज्ञान पोषियों से चुराई हुई सामग्री नहीं थी और न वह सुनी सुनाई बातों का बैमेल भंडार ही था। पढ़े लिखे तो वे थे नहीं, परंतु सत्संग से भी जो बातें उन्हें मालूम हुईं, उन्हें वे अपने विचारधारा के द्वारा मानसिक पाचन से सर्वदा अपना ही बना लेने का प्रयत्न करते थे। उन्होंने स्वयं कहा है ‘सो ज्ञानी आप विचारै’। फिर भी कई बातें उनमें ऐसी मिलती हैं, जिनका उनके सिद्धांतों के साथ मेल नहीं पड़ता। उनकी ऐसी उक्तियों को समय और परिस्थितियों का तथा भिन्न भिन्न मतावलंबियों के संसर्ग का अलक्ष्य प्रभाव समझना चाहिए।

कबीर बहुश्रुत थे। सत्संग से वेदांत, उपनिषदों और पौराणिक कथाओं का थोड़ा बहुत ज्ञान उनको हो गया था, परंतु वेदों का उन्हें कुछ भी ज्ञान



नहीं था। उन्होंने वेदों की जो निंदा की है, वह यह समझकर कि पंडितों में जो पाखंड फैला हुआ है, वह वेदज्ञान के कारण ही है। योग की क्रियाओं के विषय में भी उनकी जानकारी थी। इंगला, पिगला, सुषुम्ना पट्चक्र आदि का उन्होंने उल्लेख किया है, परंतु वे योगी नहीं थे। उन्होंने योग को भी माया में संमिलित किया है। केवल हिंदू मुसलमान दो धर्मों का उन्होंने मुख्यतया उल्लेख किया है पर इससे यह न समझना चाहिए कि भारतवर्ष में प्रचलित और धर्मों से वे परिचित नहीं थे। वे कहते हैं—

‘अष्ट भूले गटदरसन भाई । पाखंड भेष रहे लपटाई ।  
जैन बोध और साकत सैना । चारवाक चतुरंग बिहूना ॥  
जैन जीव की सुधि न जाने । पार्ती तोरी देहुरै आनै ।

इससे ज्ञात होता है कि अन्य धर्मों से भी उनका परिचय था, पर कहाँ तक उनके गूढ़ रहस्यों को वे समझते थे यह नहीं विदित होता। जहाँ तक देखा जाता है, ऐसा ज्ञान पड़ता है कि ऊपरी बातों पर ही उन्होंने विशेष ध्यान दिया है। मार्मिक तात्त्विक बातों तक ये नहीं गए हैं। ईसाई धर्म का उनके समय तक इस देश में प्रवेश नहीं हुआ था पर बिलाइत का नाम उनकी साखी में एक स्थान पर अवश्य आया है—‘बिन बिलाइत बड़ राज’। यह निश्चयात्मक रूप से नहीं कहा जा सकता कि ‘बिलाइत’ से उनका यूरोप के किसी देश से अभिप्राय था अथवा केवल विदेश से। कबीरदास जी ने शाक्तों की बड़ी निंदा की है। जैसे—

वैष्णो की छपरी भली, ना साकत का बड़ागाँव ।  
‘साषत ब्राभरा मति मिलै, वैष्णों मिलै चंडाल ।  
अंक माल दे भेटिये मानी मिलै गोपाल ॥

कबीर रहस्यवादी कवि हैं। रहस्यवाद के मूल में अज्ञात शक्ति की जिज्ञासा काम करती है। संसारचक्र का प्रवर्तन किसी अज्ञात शक्ति के द्वारा होता है, इस बात का अनुभव मनुष्य अनादि काल से करता चला आया है। उस अज्ञात शक्ति को रहस्यवाद जानने की इच्छा सदैव मनुष्य को रही है और रहेगी परंतु वह शक्ति उस प्रकार स्पष्टता से नहीं दिखाई दे सकती, जिस प्रकार जगत् के अन्य दृश्य रूप; और न उसका ज्ञान ही उस प्रकार साधारण विचारधारा के द्वारा हो सकता है, जिस प्रकार इन दृश्य रूपों का होता है। अपनी लगन से जो इस छेत्र में सिद्ध हो गए हैं, उन्होंने जब जब अपनी अनुभूति का निरूपण करने का प्रयत्न किया है, तब तब अपनी उक्तियों की स्पष्टता देने में अपने आपको समर्थ नहीं पाया है। कबीर ने स्पष्ट कर दिया है कि परमात्मा का प्रेम और उसकी अनुभूति गूँगे के गुड़ सा है—

- (क) 'अकथ कहानी प्रेम की, कछु कही न जाइ ।  
गूँगे केरी सरकरा, बैठा मुमकाई ॥'  
(ख) 'तजि वावै दाहिने विकार, हरि पद दिढ़ करि गहिए ।  
कहै कबीर गूँगे गुड़ खाया, बूझै तो का कहिए ॥'

यही रहस्यवाद का मूल है । वेद और उपनिषदों में रहस्यवाद की जनक विद्यमान है । गीता में भगवान् के मुँह से उनकी विभूति का जो वर्णन कराया गया है वह भी अत्यंत रहस्यपूर्ण है ।

परमात्मा को पिता, माता, प्रियतम, पुत्र अथवा मन्त्रा के रूप में देखना रहस्यवाद ही है; क्योंकि लौकिक अर्थ में परमात्मा इनमें से कुछ भी नहीं है । आदर्श पुरुषों में परमात्मा की विशेष कला का साक्षात्कार कर उनकी अवतार मानने के मूल में भी रहस्यवाद ही है । मूर्ति को परमात्मा मानकर उसे मस्तक नवाना आदिम रहस्यवाद है ।

परमात्मा के पितृत्व की भावना बहुत प्राचीन काल से वेदों ही में मिलने लगती है । ऋग्वेद की एतद् ऋचा में 'यो नः पित्रा जनिता यो विधाता' कहकर परमात्मा का स्मरण किया गया है । वेदों में परमात्मा को माता भी कहा गया है—'त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शक्रो बभूविष' । परमात्मा के मातृपितृ से प्राणियों के भ्रातृत्व की भावना का उदय होता है । 'अग्ये ठासी अकनिष्ठासौ एते संप्रातरौ' । बहुत पीछे के ईसाई ईश्वरवाद में परमात्मा के पितृत्व और प्राणियों के भ्रातृत्व की यही भावना पाई जाती है; अतएव पश्चिमी रहस्यवाद में भी इस भावना का प्राबल्य है । कबीर में भी यह भावना मिलती है

'बाप राम राया अबहूँ सरन तिहारी ।'

उन्होंने परमात्मा को 'माँ' भी कहा है—

'हरि जननी मैं बालिक तेरा ।'

परंतु भारतीय रहस्यवाद की विशेषता सर्वात्मवादमूलक होने में है जो भारतीयों की ब्रह्मजिज्ञासा का फल है । उपनिषदों और गीता का रहस्यवाद यही रहस्यवाद है । जिज्ञासु जब ज्ञानी की कोटि पर पहुँचकर कवि भी होना चाहता है तब तो अवश्य ही वह इस रहस्यवाद की ओर झुकता है । चित्तन के क्षेत्र का ब्रह्मवाद कविता के क्षेत्र में जाकर कल्पना और भावुकता का आधार पकड़ कर इस रहस्यवाद का रूप पकड़ता है । सर्वात्मवादी कवि के रहस्यवादी मानस में संसार उमी रूप में प्रतिबिम्बित नहीं होता जिस रूप में माधारण मनुष्य उसे देखता है । यह परमात्मा के साथ सारी सृष्टि का अर्बुद संबंध देखना है, जिसके चरितार्थ करने का प्रयत्न करते हुए जायसी ने

जगत् के सब रूपों को दिखलाया है । जगत् के नाना रूप उसकी दृष्टि में परमात्मा से भिन्न नहीं हैं, उसी के भिन्न भिन्न व्यक्त रूप हैं । स्वातंत्र्य के अन्तर्गत स्वातंत्र्य का अन्धवात्मिक मूल समझनेवाले अँगरेजी के कवि जेनी को भी सर्वात्मवाद की रहस्यवाद ही 'मर्मर करने हुए काननों में, झरनों में, उन पुष्पों की परागगंध में जो उन दिव्य बुंधन के मुखस्पर्श से सोंपे हुए कुछ वरानों से मुग्ध पवन को उपका परिचय दे रहे हैं, इसी प्रकार मंद या नात्र समीर में, प्रत्येक आते जाते मेघखंड की झड़ी में, ध्वनिकावीन विहंगमों के कलकूजन में और सब ध्वनियों और सञ्चना में भी प्रियतम की मधुर बाणी सुनाई दी है । कबीर में ऊपर परिगणित कुछ अन्य रहस्यवादी भावनाओं के होते हुए भी प्रधानता इसी रहस्यवाद की है । मुगलमाम कवियों की प्रेमोदयान परंपरा के जायसी एक जगमगाने स्वन हैं । वे रहस्यवादी कवियों की ही एक लड़ी हैं जिन्हें सूक्तियों के मार्ग से होते हुए भारतीय सर्वात्मवाद आया है ।

सर्वात्मवादमूलक रहस्यवाद में 'माधुर्य भाव' का उदय हुआ, जो कबीर और प्रेमोदयानक सब मुगलमाम कवियों में विद्यमान है । वैष्णवों और सूक्तियों की उपासा माधुर्य भाव ने युक्त होती है । दार्जनिनों ने परमात्मा को पुष्प और जगत् को स्त्रीका प्रकृति कहा है । माधुर्य भाव इसी का भावुक रूप है, जिसमें परमात्मा की प्रियतम के रूप में भावना की जाती है और जगत् के नाना रूप स्वोक्ता में देखे जाते हैं । मीरावादी ने तो केवल कृष्ण को ही पुष्प माना है जगत् में पुष्प उन्हें और कोई दिखाई हो नहीं दिया । कबीर भी कहते हैं—

(क) 'कहै कबीर व्याहि चबै है 'पुष्प एक अविनाशी ।'

(क) 'सखी सुहाग राम मोहि दीन्हा ॥'

इस तरह के एक दो नहीं कई उदाहरण दिए जा सकते हैं । राम की सुहागिन पहले अपना प्रेमनिवेदन करती है—

'गोकुल नायक बीड़ना मेरो मन लागी तोहि रे ।'

यह जीवात्मा का परमात्मा में लान लगने का आरंभिक रूप है । इसे व्याह के पहने का पूर्वानुराग समझना चाहिए ।

कभी वह वियोगिनी के रूप में प्रकट होती है और उस वियोगाग्नि में जले हुए हृदय के उद्गार प्रकट करती है—

'यह तन जालीं मसि करौं, लिखौं राम का नाउँ

लेखणि करौं करंक की लिखि लिखि राम पठाउँ ॥

परमात्मा के वियोग से जनित सारी सृष्टि का दुख कितना घना होकर कबीर के हृदय में समाया है ।



राम की वियोगिन आकुलता से उन दिनों की बाट देखती है जब वह प्रियतम का आलिङ्गन करेगी—

‘वै दिन कब आवेंगे भाई ।

जा कारनि हम देह धरीं है, मिलिबी अंग लगाई ॥’

यहाँ जीवात्मा के परमात्मा से मिलने की आकुलता की ओर संकेत है । इस आकुलता के साथ साथ भय भी रहता है । सारा विश्व जिसका व्यक्त है, उस प्रियतम से मिलने के लिये असाधारण तैयारी करने की आवश्यकता होती है । ‘हरि की दूल्हिन’ को भय इस आशंका से होता है कि वह उतनी तैयारी कर सकेगी या नहीं । उसे अपने ऊपर विश्वास नहीं होता । फिर रहस्य केलि के समय प्रियतम के साथ किस प्रकार का व्यवहार करना होगा, यह भी नहीं जानती—

‘मन प्रतीति न प्रेमरस ना इस तन में ढंग ।

क्या जाणौं उस पीय सूं कैसे रहसी रंग ॥’

इसमें साक्षात्कार की महत्ता का आभास है जो एक साधारण घटना नहीं है ।

जों ज्यों जीवात्मा को आती पारमात्मिका का अनुभव होता जाता है, त्यों त्यों उसका भय जाता रहता है । लौकिक भाषा में इसी की ओर इस पद में इशारा है—

अब तोहिं जान न दूँ राम पिगारे । जूँ भावै त्यूँ होहु हमारे ।

यह प्रेम की ठिठाई है ।

परमात्मा से मिलने के लिये ऐसी ‘कँची गैल, राह रपटीली नहीं तै करती पड़ती जहाँ ‘पाँव नहीं ठहराय’ । वह तो घर बैठे मिल जायेंगे पर उससे लिये पहुँची हुई लगन चाहिए, क्योंकि परमात्मा तो हृदय ही में है—

बहुत दिनन के बिछेरे हरि पाये । भाग बड़े घरि बैठे आये ।’

कबीरदास के नाम से लोगों की जिह्वा पर जो यह पद—

‘मो को कहाँ ढूँढे बंदे मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं देवन, ना मैं मसजिद, ना काबे कैलास में ॥’

बहुत दिनों से चढ़ा चला आ रहा है, उसका भी यही भाव है । जायसी ने यही भाव यों प्रकट किया है ।

‘पिउ हिरदय महुँ भेट न होई । कोरे मिजाय, कहीं केहि रोई ॥’

रहस्यमय उक्तियों की हृदयात्मकता उनके लोकनियोजित शब्दार्थ में नहीं है । उस अर्थ को मानने से उनकी रहस्यात्मकता जाती रहती है, उनका संकेत मात्र ग्रहण करना चाहिए । मूर्ति को परमात्मा मानकर उसका पूजना

इसीलिये करना चाहिये कि ईश्वरप्राप्ति में आगे की सीढ़ी सहज में चढ़ सके, क्योंकि साधारणतः सबलोग परमात्मा या ब्रह्म का ठीक ठीक स्वरूप समझने में नितांत असमर्थ होते हैं। अतः मूर्तिपूजा के द्वारा मानों मनुष्य को ब्रह्म के भो साक्षात्कार की प्रारंभिक शिक्षा मिलती है। उसके आगे बढ़कर सचमुच पत्थर को परमात्मा मानने से फिर कोई रहस्य नहीं रह जाता। ईसाइयों ने परमात्मा के पितृत्व भाव की उसी समय इतिश्री कर दी, जब ईसा को लौकिक अर्थ में परमात्मा या पवित्रात्मा का पुत्र मान लिया। राम और कृष्ण को साक्षात् परमात्मा ही मानने के कारण तुलसी और और सूर में अवतारवाद की मूलभूत रहस्यभावना नहीं आ पाई है। सभी संप्रदाय ने मनुष्यों को सचमुच स्त्री मानकर और उनके नाम भी स्त्रियों जैसे रखकर और यहाँ तक कि उनसे ऋतुमती स्त्रियों का अभिनय कराकर 'माधुर्य भाव' के रहस्यवाद को वास्तववाद का रूप दे दिया। रहस्यवाद के वास्तववाद में पतित हो जाने के कारण ही सदुद्देश्य से प्रवर्तित अनेक धर्म संप्रदायों में इन्द्रियलोलुपता का नारकीय नृत्य देखने में आता है। रहस्यवादी कवियों का वास्तववादियों से इसी बात में भेद है कि वास्तववादी कवि अपने विषय का यथातथ्य वर्णन करते हैं, और रहस्यवादी केवल संकेत मात्र कर देते हैं, अपने वर्ण्यविषय का आभास भर दे देते हैं। उनमें जो यह धुंधलापन पाया जाता है, उसका कारण उनकी आध्यात्मिक प्रवृत्ति है। परमात्मा की सत्ता का आभास मात्र ही दिया जा सकता है। इसके लिये वे व्यंजनावृत्ति में अधिकतर काम लिया करते हैं और चित्राधान उनका प्रधान उपादान होता है। उनकी बातें अन्योक्ति के रूप में हुआ करती हैं। किसी प्रत्यक्ष व्यापार के चित्र को लेकर वे उससे दूसरे परोक्ष व्यापार के चित्र की व्यंजना करते हैं। इसी से रहस्यवादी कवियों में वास्तववादियों की अपेक्षा कल्पना का प्राचुर्य अधिक होता है।

रसिकों की सम्मति में कवीर का रहस्यवाद रूखा है, उनका माधुर्य भाव भी उन्हें फीका लगता है, उनके चित्रों में उन्हें अनेकरूपता नहीं दिखाई देती। कवीर ने अपनी उक्तियों को काव्य की काटछाँट नहीं दी है, परंतु इसकी उन्हें जरूरत ही नहीं थी। इस बात का प्रयास वह करेगा जिसमें कुछ सार न हो।

कवीर में चित्रों की अनेकरूपता न देखना उनके साथ अन्याय करना है। ब्याह का ही दृश्य वे कई बार अवश्य लाए हैं, पर जैसा कि पाठकों को आगे चलने पर मालूम होता जाएगा, उनका रहस्यवाद माधुर्य भाव में ही नहीं समाप्त हो जाता। प्रकृति से चुने चुने चित्र उनकी उक्तियों में अपने आप आ बैठे हैं। हाँ, उन्होंने प्रयास करके अपनी उक्तियों को काव्य की



मधुरता नहीं दी है। फिर भी उनकी ऊपरी सहृदयता न सही तो अनन्य-  
हृदयता और तल्लीनता व्यर्थ कैसे जा सकती थी। जो उन्हें बिल्कुल ही  
रूखा समझते हैं, उन्हें उनकी रहस्यमयी अन्वोक्तियों को देखना चाहिए।

‘काहे री नलिनी ! तू कुमिलानी। तेरे ही नालि सरोवर पानी।

जल में उत्पति जल में वास, जल में नलिनी तोर निवास ॥

ना तलि तपति न ऊपर आगि, तोर हेत कहु कासनि लागि ॥

कहै कवीर जे उदिक समान, ते नहीं मूए हमारे जान ।’

कैना मृदुल मनोमोहक चित्र है ! इसका सहज माधुर्य किसे न मोह  
लेगा। प्रकृति का प्रतिनिधि मनुष्य नलिनी है, जल ब्रह्म तत्व है। इसी में  
प्रकृति के नाना रूपों की उत्पत्ति होती है, यही पोषक तत्व है जो मनुष्य और  
नाना रूपों में स्वयं विद्यमान है। इस जल की शीतलता के सामने कोई ताप  
टहर नहीं सकता। यह तत्व समझकर इस पोषण सामग्री का उपयोग करने-  
वाला (अर्थात् जानी) मर ही कैसे सकता है ?

औद्धानिक भाषा में सांसारिक जीवन की नश्वरता का कितना प्रभावशाली  
आभास नीचे लिखे दोहे में है—

‘मालनी आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकार ।

फूल फूल चुन लिए, काल्ह हमारी वार ॥’

और देखिए—

‘बाड़ी आवत देखि करि, तरिवर डोलन लाग ।

हम कटे कि कछु नहीं, पंखेरु घर भाग ।’

बढ़ई काल है, वृक्ष का डोलना वृद्धावस्था का कंप है पक्षी आत्मा है ।  
यह डोलना आत्मा को इस बात की चेतावनी देता है कि शरीर के नाश का  
दुख न करके ब्रह्म तत्व में लीन होने का प्रबंध करो; पक्षी का घर भागना  
यही है। काटते समय पेड़ को हिलने और वृद्धावस्था में शरीर को काँपते  
किसने नहीं देखा होगा। परंतु किसलिये वह हिलता काँपता है, इसका  
रहस्य कवीर ही जान पाए हैं। यह आभास किसको नहीं मिलता, पर कितने  
हैं जो उनको समझ पाते हैं !

नाश नीची स्थितिवालों के लिये ही मुंह बाए नहीं खड़ा है, ऊँची  
स्थितिवाले भी उसी घाट उतरेंगे इस बात का संकेत यह दोहा देता है—

फागुण आवत देखि करि, बन रूना मन माहि ।

ऊँची डाली पात हैं, दिन दिन पोले थाहि ॥’

कवीर की चमत्कारपूर्ण उलटवर्तियाँ भी रहस्यपूर्ण हैं। कंठोपनिषद् के  
अनुसार मनुष्य का शरीर रथ है, जिसमें इंद्रियों के घोड़े जुते हैं, घोड़ों पर मनु



की लगाम लगी हुई है जो सारथी रूपी बुद्धि के हाथ में है। 'परमपद' की अधिक आत्मा इस रथ पर सवार है, उसकी इच्छा के अनुसार उसका परिचालन होना चाहिए। शरीर सेवक है, आत्मा स्वामी है। यह स्वाभाविक क्रम है। परंतु जब स्वामी सो जाय, सारथी कर्कशवधिवृद्ध हो जाय और घोड़ों की लगाम निरुद्देश्य ढीली पड़ जाय, तब यह क्रम उलट जाना है, स्वामी का स्थान सेवक ले लेता है। रथ के अधीन होकर स्वामी भटका करता है और प्रायः ऐसा होता है कि घोड़ों (इंद्रियों) के मनमाने आचरण से रथ (शरीर) और स्वामी (आत्मा) दोनों को अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं। भवजाल में पड़े हुए मनुष्यों की इसी उलटी अवस्था को विशेषकर कबीर ने अपनी उलटबांसियों द्वारा व्यंजित कर लोगों को आश्चर्य में डाला है—

ऐसा अद्भुत मेरा गुरु कथा, मैं रह्या उमेपै ।

मूसा हस्ती सौं लड़े कोई बिरला पैरै ॥

मूसा बैठा बाँधि मैं, लारै सापणि धाई ।

उलटि मूसै सापणि गिली यह अचरज भाई ॥

चींटी परबत ऊपण्यां ले राख्यो चीड़े ।

मूर्गी मिनकी सूं लड़े भल पाणीं दीड़े ॥

गुरही चूषे बछनलि, बछा दूध उतारै ।

ऐसा नवल गुणी भया, सारदूलहि मारै ।

भील लुक्का बन बीक मैं, ससा सर मारै ।

कहै कबीर ताहि गुरु करौं, जो या पदहि बिचारै ॥

सबका कारण परब्रह्म किसी का कार्य नहीं है, इस बात का आनान देने-वाला यह सांकेतिक पद कितना रहस्यपूर्ण है।

‘बीक का पूत, बाप बिन जाया, बिन पाउ’ तरवर चढ़िया ।

अस बिन पापर, गज बिन पुड़िया, बिन पंडै संग्राम लडिया ॥

बीज बिन अंकुर, पेड़ बिन तरवर, बिन सापा तरवर फलिया ।

रूप बिन नारा, पुढ़ा बिन परिमल, बिन नीरै नर भरिया ॥

सभी संत कवियों के काव्य में थोड़ा बहुत रहस्यवाद मिलता है। पर उनका काव्य विशेषकर कबीर का ही ऋणी है। वेगता के वर्तमान कवोंद्र को भी कबीर का ऋण स्वीकार करना पड़ेगा। आने रहस्यवाद का बीज उन्होंने कबीर ही में पाया। परंतु उनमें पाश्चात्य भड़कीली पालिश भी है। भारतीय रहस्यवाद को उन्होंने पाश्चात्य ढंग ने मजाया है। इसी से यूरोप में उनकी इतनी प्रतिष्ठा हुई है। जब से उन्हें तोरेन पाइज (पुरस्कार)

मिला तब से लोग उनकी गीतांजलि की बेतरह नकल करने पर तुले हुए हैं। हिंदी का वर्तमान रहस्यवाद अब तक नकल ही सा लगता है। सच्चे रहस्यवाद के आविर्भाव के लिये प्रतिभा की अपेक्षा होती है। कबीर इसी प्रतिभा के कारण सफल हुए हैं। पिगल के नियमों को भंग करके खड़ा किया हुआ निरर्थक शब्दांडर रहस्यवादी कविता का आसन नहीं प्राप्त कर सकता है।

कबीर के काव्य के विषय में बहुत कुछ बातें उनके रहस्यवाद के अंतर्गत आ चुकी हैं; यहाँ पर बहुत कम कहना शेष है। कविता के लिये उन्होंने कविता नहीं की है। उनकी विचारधारा सत्य की

काव्यत्व

खोज में बही है, उसी का प्रकाश करना उनका ध्येय है। उनकी विचारधारा का प्रवाह जीवनधारा के

प्रवाह से भिन्न नहीं है। उसमें उनका हृदय घुला मिला है, उनकी प्रतिभा हृदयसमन्वित है। उनकी बातों में बल है जो दूसरे पर प्रभाव डाले बिना नहीं रह सकता। अक्बड़ ढंग से कही होने पर भी उनकी बेलाग बातों में एक और ही मिठास है जो खरी खरी बातें कहनेवाले ही की बातों में मिल सकती है। उनकी सत्यभाषिता और प्रतिभा का ही फल है कि उनकी बहुत सी उक्तियाँ लोगों को जवान पर चढ़ कर कहावतों के रूप में चल पड़ी हैं। हादिक उमंग की लपेट में जो सहज विदग्धता उनकी उक्तियों में आ गई है, वह अत्यंत भावापन्न है। उसी में उनकी प्रतिभा का चमत्कार है। शब्दों के जोड़ तोड़ में चमत्कार लाने के फेर में पड़ना उनको प्रकृति के प्रतिकूल था। दूर की सूझ जिस अर्थ में केशव, बिहारी आदि कवियों में मिली है, उस अर्थ में उनमें पाना असंभव है। प्रयत्न उनकी कविता में कहीं नहीं आया है। अर्थ की जटिलता के लिये उनकी उलटवौंसियाँ केशव की शब्दमाया को मात करती हैं; परन्तु उनमें भी प्रयत्न दृष्टिगत नहीं होता। रात दिन आँखों के अनेकाले प्रकृति के सामान्य व्यापारों के उलटे व्यवहार को ही उन्होंने सामने रखा है। सत्य के प्रकाश का साधन बनकर, जिसकी प्रगाढ़ अनुभूति उनको हुई थी, कविता स्वयमेव उनकी जिज्ञा पर बँठी है। इसमें संदेह नहीं कि कबीर में ऐसी भी उक्तियाँ हैं जिनमें कविता के दर्शन नहीं होते—और ऐसे पद्य कम नहीं हैं—किंतु उनके कारण कबीर के वास्तविक काव्य का महत्व कम नहीं हो सकता, जो अत्यंत उच्चकोटि का है और जिसका बहुत कुछ माध्यम रहस्यवाद के प्रकरण के अंतर्गत दिखाया जा चुका है।

जैसे कबीर का जीवन संसार से ऊपर उठा था, वैसे ही उनका काव्य भी साधारण कोटि से ऊँचा था। अतएव सीखकर प्राप्त की हुई रसिकता का काव्यानंद उनमें नहीं मिलता। परंपरा से बँधे हुए लोगों को काव्यजगत् में

भी इन्द्रियलोलुपता का कीड़ा बनकर रहना भी भला लगता है। कबीर ऐसे लोगों की परितुष्टि की परवा कैसे कर सकते थे, जिनकी निरपेक्षी के प्रति होनेवाला उनका प्रेम भी शुष्क लगता है। प्रेम की पराकाष्ठा आत्मसमर्पण का मानों काव्यजगत् में कोई मूल्य ही नहीं है।

कबीर ने अपनी उक्तिों पर बाहर से अलंकारों का मूलम्मा नहीं चढ़ाया है। जो अलंकार उनमें मिलते भी हैं वे उन्होंने खोज खोजकर नहीं बैठाए हैं। मानसिक कलावाजी और कारीगरी के अर्थ में कला का उनमें सर्वथा अभाव है। 'बेसिर पैर की बातें, 'वायवी अवस्तुओं' का स्थान और नामनिर्देश कर देने को कविकर्म कहकर शेक्सपियर ने कवियों को सन्निपात या पायलपन में बेसिर पैर की बातें बकनेवालों की श्रेणी में रख दिया है। जिन कवियों के संबंध में 'कि न जलपंति' कहा जा सकता है, उन्हीं का उल्लेख 'कि न खादंति' वाले वायसों के साथ हो सकता है। सच्ची कला के लिये तथ्य आवश्यक है। भावुकता के दृष्टिकोण से कला आडंबरों के बंधन से निर्मुक्त तथ्य है। एक विद्वान् कृत इस परिभाषा को यदि काव्यक्षेत्र में प्रयुक्त करें तो कम कवि सच्चे कलाकारों की कोटि में आ सकेंगे। परंतु कबीर का आसन उस ऊँचे स्थान पर अविवल दिखाई देता है। यदि सत्य के खोजी कबीर के काव्य में तथ्य की स्वतंत्रता नहीं मिलती तो और कहीं नहीं मिल सकती। कबीर के महत्त्व का अनुमान इसी से हो सकता है।

कबीर के काव्य में नीचे लिखी हुई खटकनेवाली बातें भी हैं, जिनकी ओर स्थान स्थान पर संकेत करते आए हैं—

(१) एक ही बात को उन्होंने कई बार दुहराया है, जिससे कहीं कहीं रोचकता जाती रहती है।

(२) उनके ज्ञानीपन की शुष्कता का प्रतिबिम्ब उनकी भाषा पर अक्कड़पन होकर पड़ा है।

(३) उनकी आधी से अधिक रचना दार्शनिक पद्या मात्र है, जिसको कविता नहीं कहना चाहिए।

(४) उनकी कविता में साहित्यिकता का सर्वथा अभाव है। थोड़ी सी साहित्यिकता आ जाने से परंपरानुबद्ध रसिकों के लिये उपालम्भ का स्थान न रह जाता।

(५) न उनकी भाषा परिमार्जित है और न उनके ग्रंथ विंगलशास्त्र के नियम के अनुकूल हैं।

कबीरदास छंदशास्त्र से अनभिज्ञ थे, यहाँ तक कि वे दोहों को विंगल की खराद पर न चढ़ा सके। डफली बजाकर गाने में जो शब्द जिस रूप में निकल गया, वही ठीक था। मात्राओं के घट बढ़ जाने की चिंता करना



व्यर्थ था। पर साथ ही कबीर में प्रतिभा थी; मौलिकता थी, उन्हें कुछ संदेश देना था और उनके लिये शब्द की मात्रा गिनने की आवश्यकता न थी, उन्हें तो इस ढंग से अपनी बातें कहने की आवश्यकता थी, जो सुननेवालों के हृदय में पैठ जायँ और पैठकर जम जायँ। निसपर वह हिंदी कविता के आरंभ के दिन थे। पर आजकल के रहस्यवादी काव्यों में न प्रतिभा के दर्शन होते हैं और न मौलिकता का आभास मिलता है। केवल ऊटपटाँग कह देने और भाषा तथा पिगल की उपेक्षा दिखाने ही में उन आवश्यक गुणों के अभावों की पूर्ति नहीं हो सकती।

कबीर की भाषा का निर्णय करना टेढ़ी खीर है क्योंकि वह खिचड़ी है। कबीर की रचना में कई भाषाओं के शब्द मिलते हैं परंतु भाषा का निर्णय अधिकतर शब्दों पर निर्भर नहीं है। भाषा के आधार भाषा क्रियापद, संयोजक शब्द तथा कारक चिह्न हैं जो वाक्यविन्यास की विशेषताओं के लिये उत्तरदायी होते हैं। कबीर में केवल शब्द ही नहीं क्रियापद, कारक चिह्नादि भी कई भाषाओं के मिलते हैं, क्रियापदों के रूप अधिकतर ब्रजभाषा और खड़ी बोली के हैं। कारक चिह्नों में कै, सन, सा आदि अवधी के हैं, को ब्रज का है और थे राजस्थानी का। यद्यपि उन्होंने स्वयं कहा है—‘मेरी बोली पूरबी’, तथापि खड़ी ब्रज, पंजाबी, राजस्थानी, अरबी फारसी आदि अनेक भाषाओं का पुट भी उनकी उक्तियों पर चढ़ा हुआ है। पूरबी से उनका क्या तात्पर्य है; यह नहीं कह सकते। उनका बनारस निवास पूरबी से अवधी का अर्थ लेने के पक्ष में है; परंतु उनकी रचना में बिहारी का पर्याप्त मेल है; यहाँ तक कि मृत्यु के समय मगहर में उन्होंने जो पद कहा है उसमें मैथिली का भी कुछ संसर्ग दिखाई देता है। यदि ‘बोली’ का अर्थ मातृभाषा लें और ‘पूरब’ का बिहारी तो कबीर के जन्म के विषय पर एक नया ही प्रकाश पड़ जाता है। उनका अपना अर्थ जो कुछ हो, नर पाई जाती हैं उनमें अवधी और बिहारी, दोनों बोलियाँ।

इस पंचमेल खिचड़ी का कारण यह है कि उन्होंने दूर दूर के साधुसंनों का सत्संग किया था जिससे स्वाभाविक ही उन पर भिन्न भिन्न प्रांतों की बोलियों का प्रभाव पड़ा।

खड़ी बोली का पुट इस दोहे में देखिए—

‘कबीर कहता जात हूँ मृगता है सब कोइ ।  
राम कहे भला होइगा, नहितर भला न होइ ॥’  
आऊंगा न जाऊंगा, मरूंगा जीऊंगा ;  
गुरु के सबद रमि रमि रहूंगा ॥’

इसमें शुद्ध खड़ी बोली के दर्शन होते हैं ।

जब लिंग धर्म न आभ' में 'धर्म' ब्रजभाषा का है और 'आभ' फारसी के आब का बिगड़ा हुआ रूप है । आगे लिखे दोहे में अंगड़ियाँ, जीभड़ियाँ आदि रूप पंजाबी का और पड़्या किया राजस्थानी प्रभाव प्रकट करते हैं—

‘अंगड़ियाँ झाँई पड़ी पंथ निहारि निहारि ।

जीभड़ियाँ छाला पड़्या, राम पुकारि पुकारि ॥’

पंजाब के केवल बहुत से शब्द नहीं मुहावरे भी उनमें मिलते हैं । जैसे—

१—रलि गया आटे लूण

२—लूण बिलगा पाणियाँ पाणी लूण बिलगा

इनके उच्चारण पर भी पंजाबी का प्रभाव दृष्टिगत होता है । न कोण कहना पंजाबी की ही विशेषता है । पंजाबी विवेक का उच्चारण ववेक करते हैं । कबीर में भी वह शब्द इसी रूप में मिलता है । बँगला के भी इनमें कुछ प्रयोग मिलते हैं । आछिलो शब्द बँगला का छिलो है जो ‘था’ अर्थ में प्रयुक्त होता है—‘कहु कबीर कुछ आछिलो जहिया ।’ इसी प्रकार ‘सकना’ अर्थ में पारना किया के रूप भी जो अब केवल बँगला में मिलते हैं, पर जिनका प्रयोग जायसी और तुलसी ने भी किया है; इनकी भाषा में पाए जाते हैं—

‘गाँइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै ।

संस्कृत वर्ज्य से बिगड़कर बना हुआ एक ‘वाज’ शब्द तुलसी और जायसी दोनों में मिलता है । जायसी में यह वाक् रूप में मिलता है । पर आजकल इसका प्रयोग अधिकतर पंजाबी में ही होता है, जहाँ इसका रूप ‘वाभो’ होता है ।

‘भिस्त न मेरे चाहिए बाझ पियारे तुझ ॥’

जेम, ससिहर, आदि शुद्ध अपभ्रंश के भी कई शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है । ‘जेम’ शब्द संस्कृत ‘यद्म’ से निकला है और ससिहर संस्कृत शशधर से । अपभ्रंश में संस्कृत के क का ग हो जाता है जैसे प्रकट का प्रगट । कबीर ने मनमाने ढंग से भी ऐसे परिवर्तन किए हैं । उपकारी का उन्होंने उपगारी बनाया है । संस्कृत के महाप्राण अक्षर प्राकृत और अपभ्रंश में प्रायः ह रह जाते हैं जैसे शशधर से ससिहर । कबीर में इसका विपर्यय भी मिलता है । उन्होंने दहन को दासन कहा है ।

फारसी के एक ही शब्द का हमने ऊपर उदाहरण दिया है । यत्र तत्र



फारसी अरबी के शब्द तो उनमें मिलते ही हैं, उनके कुछ पद ऐसे भी हैं जिनमें अरबी और फारसी शब्दों की ही भरमार है। उदाहरण के लिये उनकी पदावली का २५६ वाँ पद ले लीजिए, जिसकी दो पंक्तियाँ हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

‘हमरकत रहवरहुँ सर्मा मैं खुर्दा सुभाँ विसियार ।

हमजिमीं आसर्मान खलिक, गुंदा मुसकिल कार ॥’

हम कह चुके हैं कि कबीर पढ़े लिखे नहीं थे, इसी से वे बाहरी प्रभावों के बहुत अधिक शिकार हुए। भाषा और व्याकरण की स्थिरता उनमें नहीं मिलती। या यह भी संभव है कि उन्होंने जान बूझकर अनेक प्रांतों के शब्दों का प्रयोग किया हो अथवा शब्दभांडार की कमी के कारण जब जिस भाषा का सुना सुनाया शब्द उनके सामने आ गया हो, उन्होंने अपनी कविता में रख दिया हो। शब्दों को उन्होंने तोड़ा मरोड़ा भी बहुत है। सन को सनि सनां सूँ—चाहे जिस रूप में तोड़ मरोड़कर उन्होंने आवश्यकतानुसार अपनी उक्तियों में ला बैठाया है। इसके अतिरिक्त उनकी भाषा में अक्खड़पन है और साहित्यिक कोमलता या प्रसाद का सर्वथा अभाव है। कहीं कहीं उनकी भाषा बिल्कुल गँवारू लगती है, पर उनकी बातों में खरेपन की मिठास है, जो उन्हीं की विशेषता है और उसके सामने यह गँवारपन डूब जाता है।

हिंदी के काव्यसाहित्य में कबीर के स्थान का निर्णय करना कठिन है तुलना के लिये एक ही क्षेत्र के कवियों को लेना चाहिए। कबीर का काव्य

मुक्तक क्षेत्र के अंतर्गत है। उसमें भी उन्होंने

उपसंहार कुछ जान पर कहा है और कुछ नीति पर। नानक

दादू, सुंदरदास आदि ज्ञानाश्रयी निर्गुण भक्त कवियों में वे सहज ही सबसे बड़का हैं। नानक, दादू आदि में कबीर की ही पुनरावृत्तियाँ हैं, परंतु उस शक्ति के साथ नहीं। सुंदरदास में साहित्यिकता कबीर से अधिक है, परंतु आँचल में अस्वाभाविकता भी वे खूब बाँध लाए हैं। नीतिकाव्य की सफलता की कसौटी उसकी सर्वप्रियता है। कबीर के नीतिकाव्य की सर्वप्रियता न वृंद को प्राप्त हुई और न रहीम को। रहीम ने कबीर के भाव उर्जों के त्यों मिलते हैं। कहीं कहीं तो दोहे का दोहा रहीम ने अपना लिया है; यथा—

‘कबीर यह घर प्रेम का खाला का घर नाहि ।

सीस उतारै हाथ करि सो पैसे घर माँहि ॥

—कबीर ।



‘रहिमन घर है प्रेम का खाला का घर नाहि ।  
सीस उतारै भुईं धरै सो जावै घर माँहि ॥’

—रहीम ।

वृंद और कबीर की विदग्धता एक सी है । रहस्यवादी कवियों में भी कबीर का ही आसन सबसे ऊँचा है, शुद्ध रहस्यवाद वेवल उन्हीं का है । प्रेमाख्यानक कवियों का रहस्यवाद तो उनके प्रबंध के बीच बीच में बहुत जगह थिंगली सा लगता है और प्रबंध से अलग उसका अभिप्राय ही नष्ट हो जाता है । अन्य क्षेत्रों के कवियों के साथ कबीर की तुलना की ही नहीं जा सकती । तुलसी और सूर कविता के साम्राज्य में सर्वसंमति से और सब कवियों की पहुँच के बाहर हैं । चंदकृत पृथ्वीराजरासो नामक जो प्रसिद्ध महाकाव्य प्रसिद्ध है, उसी में उनके महत्व का बहुत कुछ दर्शन हो जाता है । अतएव जब तक उनकी रचना के विषय में कोई निश्चयात्मक निर्णय नहीं हो जाता, तब तक उनको किसी के साथ तुलना के लिये खड़ा करना उनपर अन्याय करना है । केशव को काव्यशास्त्र का आचार्य भले ही मान लें, पर उनको नैसर्गिक कवियों में गिनना कवित्व का तिरस्कार करना है । बिहारी की कोटि के कवियों की कविता को सच्ची स्वाभाविक कविता में गिनने में भी संकोच हो सकता है । मूँड़ मुँडाकर शृंगार के पीछे पड़नेवाले सब कवि इसी श्रेणी में हैं । पर भूषण, जायसी और कबीर में कौन बड़ा है, इसका निर्णय नहीं हो सकता । तीनों में सच्चे कवि की आकुलता दिद्यमान है, और अपने क्षेत्र में तीनों की पूरी पहुँच है, तीनों एक श्रेणी के हैं, फिर भी यदि आध्यात्मिकता को भौतिकता से श्रेष्ठ ठहराकर कोई कबीर को श्रेष्ठ ठहरावे तो वह चिन्वातन्त्र्य के कारण उसे यह अधिकार है । प्रभाव से यदि क्षेपता मानें तो तुलसी के बाद कबीर का ही नाम आता है; क्योंकि तुलसी को छोड़कर हिंदीभाषी जनता पर कबीर के समान या उनसे अधिक प्रभाव किसी कवि का नहीं पड़ा ।

1840

1840

# कबीर ग्रंथावली

## ( १ ) साखी

### ( १ ) गुरुदेव कौ अंग

सतगुरु सर्वान को सगा, सोधी सई न दाति ।  
हरिजी सर्वान को हितू, हरिजन सई न जाति ॥ १ ॥  
बलिहारी गुर आपणैं छौं हाड़ी कै बार ।  
जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी बार ॥ २ ॥  
सतगुरु की महिमा अनैत, अनैत किया उपगार ।  
लोचन अनैत उघाड़िया, अनैत दिखावणहार ॥ ३ ॥  
राम नाम कै पटतरे, देबे कौं कुछ नाहि ।  
क्या ले गुर संतोषिए, हींस रही मन माहि ॥ ४ ॥  
सतगुरु के सदकै कहै, दिल अपणी का साछ ।  
कलियुग हम स्युं लड़ि पड़्या भहकम मेरा बाछ ॥ ५ ॥  
सतगुरु लई कमाण करि, बांहण लागा तीर ।  
एक जु बाह्या प्रीति सू, भीतरि रह्या संरीर ॥ ६ ॥  
सतगुरु साँचा सूरिवाँ, सबद जु बाह्या एक ।  
लागत ही में मिलि गया, पढ़्या कलेज छेक ॥ ७ ॥  
सतगुरु मारया बाण भरि, धरि करि सूधी मूठि ।  
अंगि उघाड़ै लागिया, गई दवा सूं फूँटि ॥ ८ ॥  
हँसै न बोलै उनमनी, चंचल मेल्या मारि ।  
कहै कबीर भीतरि भिद्या, सतगुरु कै हथियार ॥ ९ ॥

- 
- ( २ ) क-ख--देवता के आगे 'कया' पाठ है जो अनावश्यक है ।  
( ५ ) ख-सदकै करौ । ख-साच । तुक मिलाने के लिये 'साछ' 'साक्ष'  
लिखा है ।



गूंगा हवा बावला, बहरा हुआ कान ।  
 पाऊँ मैं पंगुल भया, सतगुर मारचा बाण ॥ १० ॥  
 पीछे लागा जाइ था, लोक वेद के साथि ।  
 आगै मैं सतगुर मिल्या, दीपक दीया हाथि ॥ ११ ॥  
 दीपक दीया तेल भरि, वाती दई अघट ।  
 पूरा किया बिसाहूणाँ, बहुरि न आँवौं हट ॥ १२ ॥  
 ग्यान प्रकास्या गुर मिल्या, सो जिनि बीस्रि जाइ ।  
 जब गोविंद कृपा करी, तब गुर मिलिया आइ ॥ १३ ॥  
 कबीर गुर गरवा मिल्या, रलि गया आँट लूण ।  
 जाति पाँति कुल सब मिटे, नाँव धरांगे काँण ॥ १४ ॥  
 जाका गुर भी अंधला, चेला खरा निरंध ।  
 अंधा अंधा ठेलिया, दून्धूँ कूप पड़ंत ॥ १५ ॥  
 नाँ गुर मिल्या न सिष भया, लालच खेला डाव ।  
 दुन्धूँ बूड़े धार मैं, चढ़ि पावर की नाव ॥ १६ ॥  
 चौसठि दीवा जोइ करि, चौदह चंदा माँहि ।  
 तिहि धरि किसकी चानिणौं, जिहि धरि गोविंद नाँहि ॥ १७ ॥  
 निस अंधियारी कारणै, चौरासी लख चंद ।  
 अति आतुर ऊँई किया, तऊ दिष्टि नहि मंद ॥ १८ ॥  
 भली भई जु गुर मिल्या, नहीं तर होती हाँणि ।  
 दीपक दिष्टि पतंग ज्यूँ, पड़ता पूरी जाँणि ॥ १९ ॥  
 माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़ंत ।  
 कहै कबीर गुर ग्यान मैं, एक आध उबरंत ॥ २० ॥  
 सतगुरु कपुरा बधा करै, जे सिषही माँहे चूक ।  
 भावै त्यूँ प्रमोधि ले, ज्यूँ बंसि बजाई फूक ॥ २१ ॥  
 संसै खाया सकल जुग, संसा किनहुँ न खड ।  
 जे वेवे गुर अछिराँ, तिन संसा चुणि चुणि खड ॥ २२ ॥  
 चेतनि चौकी बैसि करि, सतगुर दीन्हौं धीर ।  
 निरमै होइ निसक भजि, केवल कहै कबीर ॥ २३ ॥

( १२ ) क--ख--अघट, हट ।

( १३ ) क--गोब्यंद ।

( १५ ) क--चेला हैजा चंद ( ? है गा अंध ) ।

( १७ ) ख--चौराणौं । ख--तिहि ... जिहि ।

( २१ ) ख--प्रमोधि । जाँणे बास जनाई कूद ।

( २२ ) ख--सँल जुग ।

सतगुर मिला त का भया, जे मनि पाड़ी भोल ।  
 पाति विनंठा कपड़, क्या करे बिचारी चोख ॥ २४ ॥  
 बूड़े थे परि ऊबरे, गुर की लहरि चमकि ।  
 भेरा देख्या जरजरा, (तब) ऊतरि पड़े फरंकि ॥ २५ ॥  
 गुरु गोविंद तौ एक है, हुआ यह आकार ।  
 आपा सेट जीवन मरै, तो पावै करनार ॥ २६ ॥  
 कबीर सतगुर नाँ मिला, रही अधूरी सीप ।  
 स्वाँग जती का पहिर करि, घरि घरि माँग भीष ॥ २७ ॥  
 सतगुर साँचा सूरिवाँ, तातै लोहि लुहार ।  
 कसणा दे कंचन किया, ताई लिया ततमार ॥ २८ ॥  
 आपण पाई थिति भई, सतगुर दीहीं धीर ।  
 कबीर हीरा बणजिया, मानसरोवर तीर ॥ २९ ॥  
 निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर ।  
 निपजी मैं साभी घणाँ, वांटे नहीं कबीर ॥ ३० ॥  
 चौपड़ि माँडी चौहटै, अरध उरध बाजार ।  
 कहै कबीरा राम जन, खेलौ संत विचार ॥ ३१ ॥  
 पासा पकड़या प्रेम का, सारी किया सरीर ।  
 सतगुर दावा बताइया, खेलै दास कबीर ॥ ३२ ॥  
 सतगुर हम सँ रीझि करि; एक कहा प्रसंग ।  
 बरस्या बादल प्रेम का भीजि गया सब अंग ॥ ३३ ॥  
 कबीर बादल प्रेम का, हम परि बरव्या आइ ।  
 अंतरि भीनी आहमाँ हरी भई बनराइ ॥ ३४ ॥

( २५ ) ख—जाजरा ।

इस दोहे के आगे ख प्रति में यह दोहा है—  
 कबीर सब जग यों भ्रम्या फिरै ज्युँ रामे का रोज ।  
 सतगुर बै सोधी भई, तब पाषा हरि का षोख ॥ २७ ॥

( २७ ) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है—

कबीर सतगुर ना मिला, सुणी अधूरी सीप ।  
 मुंड मुंडावै मुकति कूँ, चालि न सकई वीष ॥ २९ ॥

( २८ ) ख—सतगुर मेरा सूरिवाँ ।

( २९ ) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है—

कबीर हीरा बणजिया हिरदे उकठी खाणि ।  
 पारब्रह्म क्रिपा करी सतगुर भये सुजाणि ॥

पूरे सूँ परचा भया, सब दुख भेल्या दूरि ।  
निर्भल कीन्ही आत्मा तायै सदा हजूरि ॥ ३५ ॥

( २ ) सुमिरण कौ अंग

कबीर कहता जात हूँ, सुगता है तब कोइ ।  
राम कहै भला होइगा, नहि तर भला न होइ ॥ १ ॥  
कबीर कहै मैं कथि गदा, कथि गया ब्रह्म सहेस ।  
राम नाँव सतसार है, सब काहु उपदेस ॥ २ ॥  
तत तिलक तिहूँ लोक मैं, राम नाँव निज सार ।  
जन कबीर मस्तक दिया सोभा अधिक अपार ॥ ३ ॥  
भगति भजन हरि नाँव है, दूजा दुखब अपार ।  
मनसा वाचा कमनाँ, कबीर सुमिरण सार ॥ ४ ॥  
कबीर सुमिरण सार है, और सकल जंजाल ।  
आदि अति सब सोधिया, दूजा देखौ काल ॥ ५ ॥  
चपंता ती हरि नाँव की, और न बिता दास ।  
जे कुछ चितवै राम बिन, सोइ काल कौ पास ॥ ६ ॥  
पंच सँगी पिव पिव करै, छटा जु सुमिरे संत ।  
आई सुति कबीर की, पाया राम रतन ॥ ७ ॥  
मेरा मन सुमिरै राम कूँ, मेरा मन रामहि आहि ।  
अब मन रामहि ह्वै रह्या, सीस नवावौ कान्हि ॥ ८ ॥  
तू तू करता तू भया, मुझ मैं रही न  
बारी फेरी बलि गई, जित देखौ तित तू ॥ ९ ॥  
कबीर निरभै राम जपि, जब लग दीवै वाति ।  
तेल घटचा वाती बुझी, (तब) सोवैगा दिन राति ॥ १० ॥  
कबीर सूता क्या करै, जागि न जप मुरारि ।  
एक दिनाँ भी सोवणाँ, लंबे पाँव पसारि ॥ ११ ॥  
कबीर सूता क्या करै, काहे न देखै जागि ।  
जाका संग तैं बीछुड़्या, ताही के संग लागि ॥ १२ ॥  
कबीर सूता क्या करै उठि न रोवै दुखब ।  
जाका बासा गोर मैं, सो क्यूँ सोवै सुखब ॥ १३ ॥

( ३४ ) ख—मैं नहीं है ।

( ३ ) ख—मैं नहीं है ।



कबीर सुना क्या करै, गुण गोविंद के गाइ ।  
 तेरे सिर धरि जम खड़ा, खरच कदं का खाइ ॥ १४ ॥  
 कबीर सुना क्या करै, सुनां होइ अकाज ।  
 ब्रह्मा का आसन बिस्था, सुणन काल की गाज ॥ १५ ॥  
 केसी कहि कहि कूकिये, नां सोइयै असरार ।  
 राति दिवस कै कूकगौं, (मन) कबहूँ लग पुकार ॥ १६ ॥  
 जिहि घटि प्रीति न प्रेम रस, कुनि रखता नहीं राम ।  
 ते नर इस संसार में, उपजि पये बेकाम ॥ १७ ॥  
 कबीर प्रेम न चाधिया, चरि न लीधा साव ।  
 सुने धर का पाहुणां, ज्युं आधा व्युं जाव ॥ १८ ॥  
 पहली बुरा कमाइ करि, बांधी विष की पोट ।  
 कोटि करम फिल पलक में, (जब) आया हरि की बोट ॥ १९ ॥  
 कोटि कम पेलै पलक में, जे रंचक आवै नाउं ।  
 अनेक जुग जे पुनि करै, नहीं राम बिन ठाउं ॥ २० ॥  
 जिहि हरि जैसा जाणियां, तिन कुं तैसा लाभ ।  
 ओसीं प्यास न भाजई, जब लग धसै न आभ ॥ २१ ॥  
 राम पियारा छाड़ि करि, करै आन का जाप ।  
 बेरदां केरा पूत ज्युं, कहै कौन सुं बाप ॥ २२ ॥  
 कबीर आपण राम कहि, औरां राम कहाइ ।  
 जिहि मुखि राम न ऊचरे, तिहि मुख फेरि कहाइ ॥ २३ ॥  
 जैसी माया बन रमै, यूं जे राम रमाइ ।  
 (तौ) सारा संवल छाड़ि करि, जहाँ के सो तहाँ जाइ ॥ २४ ॥  
 लूटि सकै तौ लूटियां, राम नाम है लूटि ।  
 पीछें ही धछिताहुने, यहु तन जैहै छूटि ॥ २५ ॥  
 लूटि सकै तौ लूटियां, राम नाम भंडार ।  
 काल कंठ तैं गहंगा, सबै दसुं दुवार ॥ २६ ॥  
 लंबा आरग मूरि घर, बिकट पंथ बहु सार ।  
 कहीं संती क्यूं पाइये, बुलभ हरिदीवार ॥ २७ ॥  
 गुण जाये मृग ना कटे, रटै न राम बियोग ।  
 अह निमि हरि छ्यावै नहीं, क्यूं पावै दुलभ जोग ॥ २८ ॥

(१६) ख—में नहीं है ।

(१७) क—आइ संसार में ।

(२३) ख—जा युप, ता युष ।

कबीर कठिनाई खरी, सुमिरताँ हरि - नाम ।  
 मूली ऊपरि नट विद्या, गिहूँ त नाहीं ठाम ॥ २९ ॥  
 कबीर राम ध्याइ लै, जिम्हा सौँ करि मंत ।  
 हरि सागर जिनि बीसरै, छीलर देखि अनंत ॥ ३० ॥  
 कबीर राम रिभाइ लै, मुखि अमृत गुण गाइ ।  
 फुटा नग ज्यूँ जोड़ि मन, संधे संधि मिलाइ ॥ ३१ ॥  
 कबीर चित्त चमकिया, चहुँ दिस लागी लाइ ।  
 हरि सुमिरण हाथूँ घडा, बेगे लेहु बुझाइ ॥ ३२ ॥ ६७ ॥

### ( ३ ) विरह कौ अंग

रात्यूँ हँनी विरहनी, ज्यूँ बंचो कूँ कुंज ।  
 कबीर अंतर प्रजल्या, प्रगट्या विरहा पुंज ॥ १ ॥  
 अंबर कुंजाँ कुरलियाँ, गरजि भरे सब ताल ।  
 जिनि थँ गोविंद बीछुटे, तिनके कोण हवाल ॥ २ ॥  
 चकवी बिछुटी रैणि की, आइ मिली परभाति ।  
 जे जन बिछुटे राम सूँ, ते दिन मिले न राति ॥ ३ ॥  
 वासुरि सुख नाँ रैणि सुख, ना सुख सुपिनै माँहि ।  
 कबीर बिछुट्या राम सूँ नाँ सुख धूप न छाँह ॥ ४ ॥  
 विरहनि ऊभो पंथ सिरि, पंथी बूझै धाइ ।  
 एक सबद कहि पीव का, कब रे मिलैगे आइ ॥ ५ ॥  
 बहुत दिनन की जोवती, बाट तुम्हारी राम ।  
 जिव तरसै तुझ मिलन कूँ मनि नाहीं विश्राम ॥ ६ ॥  
 विरहिन ऊठे भी पड़े, दरसन कारनि राम ।  
 मूवाँ पीछै देहुगे, सो दरसन किहि काम ॥ ७ ॥  
 मूवाँ पीछै जिनि मिलै, कहै कबीरा राम ।  
 पाथर घाटा लोह सब, (तब) पारस कौणै काम ॥ ८ ॥  
 अंदेसड़ा न भाजिसी, संदेसो कहियाँ ।  
 कै हरि आवाँ भाजिसी, कै हरि ही पासि गयाँ ॥ ९ ॥  
 आइ न सकौँ तुझ पैं, सकूँ न तूझ बुझाइ ।  
 जियरा यौही लेहुगे, विरह तपाइ तपाइ ॥ १० ॥  
 यहु तन जालीँ मसि कलूँ, ज्यूँ धूवाँ जाइ सरगि ।  
 मति वै राम दया करै, बरसि बुझावै अगि ॥ ११ ॥  
 यहु तन जालीँ मसि करौँ, लिखौँ राम का नाउ ।  
 लेखाँ कलूँ करंक की, लिखि लिखि राम पठाउ ॥ १२ ॥

कबीर पीर पिरावनीं, पंजर पीड़ न जाइ ।  
 एक ज पीड़ परीति की, रही कलेजा छाड़ ॥ १३ ॥  
 चोट सताएगीं बिरह की, सब तन जरजर होइ ।  
 मारणहारा जाँगिहै, कै जिहि लागी सोइ ॥ १४ ॥  
 कर कमाण सर साँधि करि, खैचि जु मारचा माँहि ।  
 भीतरि भिद्या सुमार ह्वै, जीवै कि जीवै नाँहि ॥ १५ ॥  
 जबहुँ मारचा खैचि करि, तब मैं पाई जाँगि ।  
 लागी चोट मरम्म की, गई कलेजा छाँगि ॥ १६ ॥  
 जिहि सरि मारी काल्हि, सो सर मेरे मन दस्या ।  
 तिहि सरि अजहुँ मारि, सर विन सब पाऊँ नहीं ॥ १७ ॥  
 बिरह भुवंगम तन बसै, मंत्र न लागै कोइ ।  
 राम बियोगी ना जिवै, जिवै त वीरा होइ ॥ १८ ॥  
 बिरह भुवंगम पैसि करि, किया कलेजै घाव ।  
 साधू अंग न मोड़ही, ज्यूँ भावै त्यूँ खाव ॥ १९ ॥  
 सब रग तंत रदाव तन, बिरह बचावै नित्त ।  
 और न कोई सुणि सके, कै साई कै चित्त ॥ २० ॥  
 बिरहा बुरहा जिनि कही, बिरहा है सुलितान ।  
 जिह घटि बिरह न संचरे, सो घट सदा मसान ॥ २१ ॥  
 अंघड़ियाँ आई पड़ी, पंथ निहारि निहारि ।  
 जीभड़ियाँ छाला पड़्या, राम पुकारि पुकारि ॥ २२ ॥  
 इस तन का दीवा करौ, बाती मेल्य जीव ।  
 लोही सींची तेल ज्यूँ, कब मुख देखी पीव ॥ २३ ॥  
 नैनौ नीझर लाइया, रहट बहै निस जाम ।  
 पपीहा ज्यूँ पिव पिव करौ, कबह मिलहुगे राम ॥ २४ ॥  
 अंघड़ियाँ प्रेम कसाइयाँ, लोग जाँगे दुखड़ियाँ ।  
 साँई अपणै कारणै, रोइ रोइ रतड़ियाँ ॥ २५ ॥  
 सोई आँसु सजराँ, सोई लोक विड़ाँहि ।  
 जे लोइरा लोहीं चुवै, तो जाँगों हेन हियाँहि ॥ २६ ॥  
 कबीर हसराँ दूरि करि, करि रोवण साँ चित्त ।  
 विन रोयाँ बयूँ पाइये, प्रेम पियारा मित्त ॥ २७ ॥  
 जौ रोऊँ तो बल घटै, हँसौं तो राम रिसाइ ।  
 मनही माँहि बिसूराँ, ज्यूँ घुण काठहि खाइ ॥ २८ ॥  
 हँसि हँसि कंत न पाइए, जिनि पाया तिनि रोइ ।  
 जो हाँसेही हरि मिलै, तौ नहीं दुहाएनि कोइ ॥ २९ ॥



हाँसी खेलौ हरि मिलै, तौ कौण सहै घरसान ।  
 काम क्रोध विषयाँ बजै, ताहि मिलै भगवान ॥ ३० ॥  
 पून पियारो पिता कौं, गौहनि लग्य घाइ ।  
 लोभ मिठाई हाथि दे, आपरा गया भुलाइ ॥ ३१ ॥  
 डारी खाइ पटक करि, अंतरि रोस उपाइ ।  
 रोवत रोवत मिलि गया, पिता पियारे जाइ ॥ ३२ ॥  
 नैनौ अंतरि आचलै, निस दिन निरखौ तोहि ।  
 कब हरि दरसन देहुगै, सो दिन आवै मोहि ॥ ३३ ॥  
 कबीर देखत दिन गया, निस भी देखत जाइ ।  
 विरहणि पिव पावै नहीं, जियरा तलपै भाइ ॥ ३४ ॥  
 कै विरहनि कूँ मीच दे, कै आपा दिखलाइ ।  
 आठ पहर का दाभणा, मोपै सखा न जाई ॥ ३५ ॥  
 विरहणि थी तो वनूँ रहीं, जलौ न पीव के नालि ।  
 रहु रहु मुग्ध गहेलड़ी, प्रेम न लाजुँ मारि ॥ ३६ ॥  
 हौँ विरहा की लाकड़ी, समझि समझि धूँघाउँ ।  
 छूटि पड़ौ यौँ विरह तै, जे सारीही जलि जाउँ ॥ ३७ ॥  
 कबीर तन मन यौँ जल्यो, विरह अगनि सूँ लागि ।  
 मृतक पीड़ न जाँगुई, जाँगेगी यहु आगि ॥ ३८ ॥  
 विरह जलाई मैं जलौँ, जलती जल हरि जाउँ ।  
 मो देख्यौ जल हरि जलै, संतौ कहीं बुझाउँ ॥ ३९ ॥  
 परबति परबति मैं फिरिआ, नैन गँवाये रोइ ।  
 सो बूटी पारुँ नहीं, बातें जोवनि होइ ॥ ४० ॥  
 फाड़ि पुटोला धज करौँ, कामलबी पहिखउँ ।  
 जिहि जिहि भेषाँ हरि मिलै; सोइ सोइ भेष करखउँ ॥ ४१ ॥  
 नैन हमारे जलि गये, छिन छिन लोड़ै तुभ ।  
 नाँ तूँ मिलै न मै खुसी, ऐसी वेदस मुझ ॥ ४२ ॥  
 भेला पाया श्रम सौँ, भ्रमसागर के माँह ।  
 जे छाँड़ौ तो डूबिहौँ; नहीं त डसिये काँह ॥ ४३ ॥

(३२) ख—मैं इसके अनंतर यह बोहा है—

मो जित तिलाँ न बीसरी, तुम्ह हरि दूर बंधाह ।  
 इहि अंगि औलू भाइ जितौ, जदि तदि तुम्ह स्यलियाँह ॥

(४३) ख—मैं इसके आगे यह बोहा है—

विरह जलाई मैं जलौँ, मो विरहिन कै दूष ।  
 छाँह न वैसेँ डरपती, मति जलि ऊठे रूप ॥ ४६ ॥

रेणा दूर बिछोहिया, रहु रे संवम भूरि ।  
 देवलि देखलि धाहडी, देखी ऊगे नूरि ॥ ४४ ॥  
 मुखिया सब संसार है, खायै अरु सोवै ।  
 दुखिया दास कबीर है; जागै अरु रोवै ॥ ४५ ॥ ११२ ॥

( ४ ) आन बिरह की अंग

बीषक पावक आणिया, तेल भी आणिया संग ।  
 तीनू मिलि करि जोइयो, (तब) उड़ि उड़ि पड़ै वतंग ॥ १ ॥  
 शारधा है जे वरैया, दिन सर धोषी भालि ।  
 पड़्या पुकारै निछ तरि, आजि मरे कै काल्ह ॥ २ ॥  
 हिरदा भीतरि दी बलै, धूँवाँ प्रगट न होइ ।  
 जाकै जागी सो लखै, कै जिहि लाई सोइ ॥ ३ ॥  
 जल ऊठी भोली जली, खपरा फूटिम फूटि ।  
 जोगी अ सो रमि गया, आसणि रही बिभूत ॥ ४ ॥  
 अगनि जू लागि नीर मैं, कंदू जलिवा भारि ।  
 उतर दविण के पंजिता, रहे बिचारि बिचारि ॥ ५ ॥  
 दीं लागी साइर जलया, पंवी बैठे आइ ।  
 दाधी वेह न पालवै, सतगुर गया लगाइ ॥ ६ ॥  
 नुर आधा चेला जल्पा, धिरहा लागी आगि ।  
 तिएका वपुड़ा ऊबरचा, गलि पूरे कै लागि ॥ ७ ॥  
 आहेड़ी दीं लाइवा, मृग पुकारै रोइ ।  
 जा बन में कीला कशी, दासत है बन सोई ॥ ८ ॥  
 बाणी भई प्रजली, भई अप्रबल आगि ।  
 बहती खलिता रहि गई, मोछ रहे जल त्यागि ॥ ९ ॥  
 समंदर लागी आगि, नदियाँ जलि कोइला भई ।  
 देखि कबीर जागि, मंछी रुंधा चढ़ि गई ॥ १० ॥ १२२ ॥

( ५ ) परचा की अंग

कबीर तेज अनंत का, बानीं ऊगी सूरज सेणि ।  
 पति सँधि जागी सुंदरी, कौतिग दीठा तेणि ॥ १ ॥

(६) ख—कवल जी फूला फूल बिन

(१०) ख—मैं इसके आगे वह दोहा है—

धिरहा कहै कबीर कौ तू जनि छोड़ै मोहि ।  
 पारब्रह्म के तेज मैं, तहाँ ले राखीं तोहि ॥

कौन्निग दीठा देह बिन, रवि एसि बिना उजास ।  
 साहिब सेवा माँहि है, बेपरवाँही दास ॥ २ ॥  
 पारब्रह्म के तेज का, कैसा है उनमान ।  
 कहिवे कूँ सोभा नहीं, देख्याही परवान ॥ ३ ॥  
 अगम अगोचर गाम नहीं, तहाँ जगमगै जोति ।  
 जहाँ कबीरा बंदिगी, 'तहाँ' पाप पुन्य नहीं छोति ॥ ४ ॥  
 हृद छाड़ि बेहृदि गया, हुवा निरंतर दास ।  
 कवल ज फूल्या फूल बिन, को निरखै निज दास ॥ ५ ॥  
 कबीर मन मधुकर भया, रह्या निरंतर दास ।  
 कवल ज फूल्या जलह बिन, को देखै निज दास ॥ ६ ॥  
 अंतर कवल प्रकासिया, ब्रह्म बास तहाँ होइ ।  
 मन भवरा तहाँ लुबधिया, जाँगैगा जन कोइ ॥ ७ ॥  
 सायर नाहीं सीप बिन, स्वांति बूँद भी नाहि ।  
 कबीर मोती नीपजै, सुनि सिपर गड़ माँहि ॥ ८ ॥  
 घट माँहि औघट लह्या, औघट माहैं घाट ।  
 कहि कबीर परचा भया, गुरु दिखाई बाट ॥ ९ ॥  
 सूर समाँगीं चंद में, दहूँ किया घर एक ।  
 मनका च्यंता तब भया, कछु पूरबला लेख ॥ १० ॥  
 हृद छाड़ि बेहृद गया, किया सुनि असनान ।  
 मुनि जन महल न पावई, तहाँ किया विश्राम ॥ ११ ॥  
 देखौ कर्म कबीर का, कछु पूरब जनम का लेख ।  
 जाका महल न मुनि लहैं, सो दोसत किया अलेख ॥ १२ ॥  
 पिंजर प्रेम प्रकासिया, जाग्या जोग अनंत ।  
 संसा छूटा मुख भया, मिल्या पिपारा कंत ॥ १३ ॥  
 प्यंजर प्रेम प्रकासिया, अंतरि भया उजास ।  
 मुख कसतूरी महमहीं, बाँगीं फूटी बास ॥ १४ ॥  
 मन लागा उन मन्त सौं, गगन पहुँचा जाइ ।  
 देख्या चंदबिहूँगी, चाँदिगी, तहाँ अलख निरंजन राइ ॥ १५ ॥  
 मन लागा उन मन सौं, उन मन मनहि बिलग ।  
 लूँगा बिलगा पाणियाँ, पाँगीं लूँगा बिलग ॥ १६ ॥  
 पाँगीं ही तैं हिम भया, हिम ह्वै गया बिलाइ ।  
 जो कुछ था सोई भया, अब कछु कहा न जाइ ॥ १७ ॥



भली भई जु भै पड्या, गडे दशा सब भूलि ।  
 पाला गलि पाँखी भया, दुलि मिलिया उस कूलि ॥ १८ ॥  
 चौहटै चपंतामणि चढ़ी, हाडी मारत हाथि ।  
 सीरा मुभूम मिहर करि, इव मिलौ न काहू साथि ॥ १९ ॥  
 पंषि उडाणी गगन कूँ, पंड रह्या परदेस ।  
 पाँखी पीया चंच बिन, भूलि गया यहू देस ॥ २० ॥  
 पंषि उडानी गगन कूँ, उड़ी चढ़ी असमान ।  
 जिहि सर मंडल भेदिया, सो सर लाग़ा कान ॥ २१ ॥  
 सुरति समाँणी निरति मै, निरति रही निरधार ।  
 सुरति निरति परचा भया, तब खूले स्वप्न दुवार ॥ २२ ॥  
 सुरति समाँणी निरति मै, अजपा माँहै जाप ।  
 लेख समाँणी अलेख मै, यूँ आपा माँहै आप ॥ २३ ॥  
 आवा या संसार में, देखण की बहु रूप ।  
 कहै कबीरा संत हौ, पड़ि गया नजर अनूप ॥ २४ ॥  
 अंक भरे भरि भेटिया, मन मै नाहीं धीर ।  
 कहै कबीर ते क्यूँ मिले, जब लग दोइ सरीर ॥ २५ ॥  
 सचु पाया सुख ऊपनी, अरु दिल दरिया पूरि ।  
 सकल पाप सहजै गये, जब साँई मिल्या हजूरि ॥ २६ ॥  
 धरती गगन पवन नहीं होता, नहीं तोया, नहीं तारा ।  
 तब हरि हरि के जन होते, कहै कबीर बिचारा ॥ २७ ॥  
 जा दिन कृतमनां हुता, होता हट न पट ।  
 हुता कबीरा राम जन, जिनि देखै औबट घट ॥ २८ ॥  
 धिति पाई मन थिर भया, सतगुर करी सहाइ ।  
 अनिन कथा तनि आचरी, हिरदै त्रिभुवन राइ ॥ २९ ॥  
 हरि संगति सीतल भया, मिटा मोह की ताप ।  
 निस बासुरि सुखनिध्य लह्या, जब अंतरि प्रकट्या आप ॥ ३० ॥  
 तन भीतरि मन मानियाँ, बाहरि कहा न जाइ ।  
 ज्वाला तै फिरि जल भया, बुझी बलंती लाइ ॥ ३१ ॥  
 तत पाया तन बीसरचा, जब मन धरिया ध्यान ।  
 तपनि गई सीतल भया, जब मुनि किया अमनान ॥ ३२ ॥

जिनि पाया तिनि स्रु गह गह्या, दसन लामि स्वादि ।  
 रतन निराला पाईया, जगत ढंडील्या बादि ॥ ३३ ॥  
 कबीर दिल स्याबति भया, पाया फन संस्रथ ।  
 सागर माहि ढंडोलता, हीरं पड़ि गया हृथ ॥ ३४ ॥  
 जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहि ।  
 सब अधिका मिति गया, जब दीपक देख्य माहि ॥ ३५ ॥  
 जा कबरिहि मैं हूँदा, सनमुख मिलिछा बादि ।  
 धत कैली विन कजला, लखि न सकी छाड़ि ॥ ३६ ॥  
 जा कबरिहि में जाइ था, सोई पाई ठौर ।  
 सोई छिनि अपसु भया, जासुं कहता और ॥ ३७ ॥  
 कबीर देखा एक धम, बहिषा कही न जाइ ।  
 तेज पुंज पारस धखों, नैनू रह्य समाइ ॥ ३८ ॥  
 मानद्वारोवर सुजर जल, हंसा केलि कराहि ।  
 मुकताहल मुकता चुगें, अब उड़ि अनत न जाहि ॥ ३९ ॥  
 गगन थरजि अमृत जवै, कदली कबल प्रकास ।  
 तहाँ कबीरा बंदिगी, कै कोई निज दास ॥ ४० ॥  
 नींव बिहंगी देहुरा, देह बिहंगी देव ।  
 कबीर तहाँ बिलंबिया, करे आसख की लेख ॥ ४१ ॥  
 देवल माहें देहुरी, तिल जेहैं बिसतकर ।  
 माहें पक्षी माहि जल, माहें पुजणहार ॥ ४२ ॥  
 कबीर कबल प्रकासिया, ऊप्य निर्मल सूर ।  
 निस अखिअरी मिति गई, बाजै अनहद बूर ॥ ४३ ॥  
 अनहद बाजै नीकर करै, उपजै ब्रह्म मियान ।  
 अविमति अंतरि प्रगटै, लगै प्रेम धियान ॥ ४४ ॥  
 आकाश मुखि आँधा कुवाँ, पाताले पनिहार ।  
 ताका पाँखी को हंसा पीवै, बिरला आदि बिचार ॥ ४५ ॥  
 सिव सकती दिसि कोण सु जाँवै, पश्चिम दिसा उडै सूर ।  
 जल मैं स्पृश ज भर करै, मछली छड़े खजूर ॥ ४६ ॥  
 अमृत बरिसै हीरा निपजै, बंटा पड़े टकसाल ।  
 कबीर जुलाहा भया पारखू, अगलै उतरबा पार ॥ ४७ ॥  
 ममिता मेरा क्या करै, प्रेम उवाड़ी पौलि ।  
 दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सोड़ि ॥ ४८ ॥ १७० ॥

(६) रस कौ अंग

कबीर हरि रस यी पिया वाकी रही न थाकि ।  
 पाका कलस कुंभार का, बहुरि न चढ़िहि वाकि ॥ १ ॥  
 राम रखाइन प्रेम रस पीवत अधिक रसाल ।  
 कबीर पीवण दुनय है, माँग सीस कलाल ॥ २ ॥  
 कबीर माठी कलाल की, बहुतक बँठे आइ ।  
 सिर सौं सौई पिबै, नहीं तौ पिया न जाइ ॥ ३ ॥  
 हरि रस पीया जाणिये, जे कबहुँ न जाइ खुमार ।  
 मैमंता धूमत रहै, गौही लन की सार ॥ ४ ॥  
 मैमंता तिया नाँ चरै, सासै चिता सनेह ।  
 चरि जु बाँध्या प्रेम कै, डारि बह्या सिरि वेह ॥ ५ ॥  
 मैमंता अविवत रस, अकलप आसा जीति ।  
 राम कमलि अता रहै, जीवत मुक्ति अतीति ॥ ६ ॥  
 जिहि तर बड़ा न डूबता, अब मैं गल मलि न्हाइ ।  
 देवल बूड़ा कलस खूँ, पंख तिसाई जाइ ॥ ७ ॥  
 सबै रसाइए मैं किवा, हरि सा श्रीर न कोइ ।  
 तिल इक घट में सचरै, तौ सख तन कंचन होइ ॥ ८ ॥ १६८ ॥

—:०:—

(७) लांछि कौ अंग

कया कमंडल भरि लिया, उज्जल निर्मल नीर ।  
 तन मन जोवन भरि पिया, प्यास न मिटी सरीर ॥ १ ॥  
 मन उलट्या दरिया मिला, लागा मलि न्हांन ।  
 थाहत थाह न आवई, तूँ पूरा रहिमान ॥ २ ॥  
 हेरत हेरत हे सबी, रखा कबीर हिराइ ।  
 बूंद सबानी समंद मैं, सौ कज हेरी जाइ ॥ ३ ॥  
 हेरत हेरत हे सबी, रखा कबीर हिराइ ।  
 समंद समाना बूंद मैं, सौ कज हेरया जाइ ॥ ४ ॥ १७२ ॥

—:०:—

(८) जराँ की अंग

आरी कही त बहुत डरौ, हलका कहौ तौ भूठ ।  
 मैं का जाँणौ राम कूँ, नैनूँ कबहुँ न डूठ ॥ १ ॥

(६.८) ख—रिचक घट में संचरे ।

(८.१) क—हलवा कहौ ।



दीठा है तो कस कहूँ, कहा न को पतियाइ ।  
 हरि जैसा है तैसा रहौं, तू हरिषि हरिषि गुण गाइ ॥ २ ॥  
 ऐसा अद्भूत जिनि कथे, अद्भुत राखि लुकाइ ।  
 वेद कुरानों गमि नहीं, कहाँ न को पतियाइ ॥ ३ ॥  
 करता की गति अगम है; तू चलि अपणै उनमान ।  
 धीरै धीरै पाव दे, पहुँचैगे परवान ॥ ४ ॥  
 पहुँचैगे तब कहैगे, अमडैगे उस ठाँइ ।  
 अजहूँ बेरा समंद मै, बोलि बिगूचै काँइ ॥ ५ ॥ १७७ ॥

### (९) हैरान कौ अंग

पंडित सेती कहि रहे, कहा न मानै कोइ ।  
 ओ अगाध एका कहै, भारी अचिरज होइ ॥ १ ॥  
 बसे अपंडी पंड में, ता गति लखै न कोइ ।  
 कहे कबीरा संत ही, बड़ा अचंभा मोहि ॥ २ ॥ १७८ ॥

### (१०) लै कौ अंग

जिहि बन सीह न संचरै, पंषि उड़े नहि जाइ ।  
 रैन दिवस का गमि नहीं, तहां कबीर रह्या ल्यो लाइ ॥ १ ॥  
 सुरति डीकुली ले जल्यो, मन नित डोलन हार ।  
 कँवल कुवाँ मै प्रेम रस, पीवै बारंबार ॥ २ ॥  
 बंग जमुन उर अंतरै, सहज सुनि ल्यो बाट ।  
 तहां कबीरै मठ रच्या, मुनि जन जोवै बाट ॥ ३ ॥ १८२ ॥

### (११) निहकर्मि पतिव्रता कौ अंग

कबीर प्रीतड़ी ती तुभ सौं, बहु गुणियाले कंत ।  
 जे हँसि बोलौ और सौं, तौ नील रंगाँ वंत ॥ १ ॥  
 नैनी अंतरि आवै तू, ज्युँ ही नैन भँपेउ ।  
 नाँ ही देखी और कूँ, नाँ तुभ देखन देउ ॥ २ ॥  
 मेरा मुँह में कुछ नहीं, जो कुछ है सो तेरा ।  
 तेरा तुझकी सौंपता, क्या लागै है मेरा ॥ ३ ॥  
 कबीर रेख स्वंदूर की, काजल दिया न जाइ ।  
 नैनूँ रमइया रमि रह्या, दूजा कहाँ समाइ ॥ ४ ॥

(१०--२) ख—खमन चित ।

कबीर सीप समंद की, रटे पियास पियास ।  
 समदहि तिणका बरि गिणै स्वाँति बूंद की आस ॥ ५ ॥  
 कबीर सुख कौ जाइ था, आगै आया दुख ।  
 जाहि सुख घरि आपणै, हम जाणौ अरु दुख ॥ ६ ॥  
 दो जग तो हम अंगिया, यह डर नाहीं मुक्त ।  
 भिस्त न मेरे चाहिये, वाक् पियारे तुक्त ॥ ७ ॥  
 जे वो एकै न जाँगियाँ, ती जाँण्यां सब जाँग ।  
 जे वो एक न जाँगियाँ, तो सबहीं जाँग अजाँग ॥ ८ ॥  
 कबीर एक न जाँगियाँ, तौ बहु जाँण्यां क्या होइ ।  
 एक तैं सब होत है, सब तैं एक न होइ ॥ ९ ॥  
 जब लग भगति सकाँमता, तब लग निराल सेव ।  
 कहै कबीर वै क्यूँ मिलै, निहकामी निज देव ॥ १० ॥  
 आसा एक जु राम की, दूजी आज निरास ।  
 पाँगी माँहैं घर करें, ते भी मरै पियास ॥ ११ ॥  
 जे मन लागै एक सूँ, तौ निरबाला जाइ ।  
 तूरा दुइ मुखि बाजणै, न्याइ तमाचे खाइ ॥ १२ ॥  
 कबीर कलिजुग आइ करि, कीये बहुतज मीत ।  
 जिन दिल बंधी एक सूँ, ते सुख सोवै नचीत ॥ १३ ॥  
 कबीर कूना राम का, मुतिया मेरा नाउ ।  
 गलै राम की जेवड़ी, जित खैचे तित जाउ ॥ १४ ॥  
 तो तो करै त बाहुड़ों, दुरि दुरि करै तौ जाउ ।  
 ज्यूँ हरि राखै त्यूँ रहौ, जो देवै सो खाउ ॥ १५ ॥  
 मन प्रतीति न प्रेम रस, माँ इस तन में दंग ।  
 क्या जाएँ उस पीव सूँ, कैसै एहसी रंग ॥ १६ ॥  
 उस संजय का दास हौं, कदे न होइ अकाज ।  
 पतिव्रता नाँबी रहै, तौ उसही पुरिस कौ लाज ॥ १७ ॥  
 घरि परबेसुर पाँहुणै, बुणै सनेही दास ।  
 बट रस भोजन भगति करि, ज्यूँ कदे न छाड़ै दास ॥ १८ ॥ २०० ॥

( ७ ) ख—भिसति ।

( ११ ) इसके आगे ख में ये दोहे हैं—

आसा एक ज राम की दूजी आस निवारि ।  
 आसा फिरि फिर मारसी, ज्यूँ चौपड़ि का सारि ॥ ११ ॥  
 आसा एक ज राम की जुग जुग पुरवे आस ।  
 जे पाडल क्यों रे करै, बसैहि जु चंदन पास ॥ १२ ॥

## ( १२ ) चितावरणी कौ अंग

कबीर नीवति आपणी, दिन दस लेहु बजाइ ।  
 ए पुर पटन ए गली, बहुरि न देखै आइ ॥ १ ॥  
 जिनके नीवति बाजती, मैगल बंधते वारि ।  
 एकै हरि के नाँव बिन, गए जन्म सब हारि ॥ २ ॥  
 दोल दमामा दुड़वड़ी, सहनाई संगि भेरि ।  
 ओसर बल्ला बजाइ करि, है कोइ राखै केरि ॥ ३ ॥  
 सातीं सबद जु बाजतै, धरि धरि होते राग ।  
 ते मंदिर खाली पड़े, बंसल भागै काग ॥ ४ ॥  
 कबीर ओइ जीवणी, माड़े बनुत मंडाण ।  
 सबहौ ऊमा मेलिह गया, राग एक मुलतान ॥ ५ ॥  
 इक दिन ऐसा होइगा, सब लूँ पड़ै बिछोह ।  
 राजा राणा छत्रपति, साधवान किन होई ॥ ६ ॥  
 कबीर पटल कारिवाँ, पंच चोर दस द्वार ।  
 जन शैखों गढ़ भेलिसी, सुमिरि ले करतार ॥ ७ ॥  
 कबीर कहा भरबिषी, इस जीवन की आस ।  
 टेहू भूलै बिधस धारि, खंखर सभे पलास ॥ ८ ॥  
 कबीर कहा भरबिषी, देखै देखि सुरंग ।  
 बीछड़ियाँ मिलिबी नहीं, छुँ कौचली मुवंग ॥ ९ ॥  
 कबीर कहा भरबिषी, ऊँचे देखि आवास ।  
 कालिह परछूँ छँ लेटराँ, ऊपरि जाँच घास ॥ १० ॥  
 कबीर कहा भरबिषी, चाँम लदेटे हंड ।  
 हैबर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा छंड ॥ ११ ॥  
 कबीर कहा भरबिषी, काल गहे कर कैस ।  
 नाँ बोलै कहीं मारिसी, कै करि कै परदेस ॥ १२ ॥  
 यहू ऐसा संसार है, जेकाँ सबल कूल ।  
 दिन रज के ओहदार बनें, झूई रंगि भ भूल ॥ १३ ॥

(६) ख में इसके आगे यह दोहा है—

ऊबड़ खेड़ें ठीकरी, पाँच पाँच गए कुमार ।

रायण सरीसृप जिन गए, लंका के तिकदार ॥ ७ ॥

(७) ख—त्रय... भेलसी, बोल गले गोपाल ।

(१२) ख—कत मारसी ।

(१३) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मौति त्रिवारी बावरे, अधिरज कोया कौन ।

तन माटी में मिलि गया, जूँ आटे में लूण ॥ १५ ॥



जाँझण मरणा विचारि करि, कूड़े कर्मणि निहारि ।  
जिनि पंख तुम कहलहौ, सोई पंख सँवारि ॥ १४ ॥  
बिन रखवाये बाहिरा, चिड़िये खावा खेत ।  
बाधा प्रधा ऊबरै, चेति कबी तो केति ॥ १५ ॥  
हाड जलै ज्यू लाकड़ी, केस जलै ज्यू घाल ।  
भव तन आपन देखि करि, क्या कबीर उदास ॥ १६ ॥  
कबीर नबिर उहि कह्या, सेंट भई सँवार ।  
कोई जेजारा चिरि गया, मित्या न दूजी बार ॥ १७ ॥  
कबीर देवन ठाँहि पड़्या, ईव भई सँवार ।  
करि जेजास तई प्रीतिड़ी, ज्यों कहै न दूजी बार ॥ १८ ॥  
कबीर मविर ताप का, जड़िया हीरै लालि ।  
बिबस सारि का पेचलौ, बिनस जाइवा कान्हि ॥ १९ ॥  
कबीर झूलि सकेलि करि, पुड़ी ज बाँधी एह ।  
बिबस सारि का पेचलौ, धरति खेह का पेह ॥ २० ॥  
कबीर जे खँदै ली झूलि, बिन खँधे झूलै नहीं ।  
ते नर बिनडे झूलि, जिनि खँधे में धाया नहीं ॥ २१ ॥  
कबीर कुपनै रनि कै, ऊचड़ि आये मैन ।  
जीव पड़्या बहु झूटि सँ, जग ली लँका न देख ॥ २२ ॥

(१६, १७) संक्षेप के दोहे 'क' अक्षर में २२, २३ नंबर पर हैं ।

आजि कि काहिलि कि धने कि, जंवल होइया बास ।

ऊपरि ऊपरि फिरहिने, होय चरदे पास ॥ १८ ॥

मरहिने मरि जाहिने, लँका न लेख पदे ।

ऊचड़ जाइ बसाहिने, सारि सनौ ली ॥ १९ ॥

कबीर खेति किसान का, जग ली खँधा भाड़ि ।

खेत विचारा क्या करि जो खसम न करी जाड़ि ॥ २० ॥

(१६) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मडा जलै लकड़ी जलै, जलै जलावगुहार ।

कौतमहार भी जलै, फासनि करी दुकार ॥ २१ ॥

कबीर देवल हाड का, मारी तरा बधाण ।

खड हउता पाया नहीं, देवल का रहनाण ॥ २२ ॥

(१७) ख—देवल उहि ।

(२०) ख—झूलि सकेलि ।

(२२) ख—बहु झूलि मैं ।

कबीर सुपनै रैन के पारस जीय मै छेक ।  
 जे सोऊं तो दोइ जणाँ, जे जागुं ती एक ॥ २३ ॥  
 कबीर इस संसार में घगै मनिष मतिहीण ।  
 राम नाम जाँणौ नहीं, आये टापी दीन ॥ २४ ॥  
 कहा कियो हम आइ करि, कहा करैगे जाइ ।  
 इत के भए न उत के, चाले मूल गँवाइ ॥ २५ ॥  
 आया अणआया भया, जे बहुरता संसार ।  
 पड़्या भुलावाँ गफिलाँ, गये कुबुधी हारि ॥ २६ ॥  
 कबीर हरि की भगति बिन, ध्रिगि जीमण संसार ।  
 धूँवाँ केरा धौलहर जात न लागै बार ॥ २७ ॥  
 जिहि हरि की चोरी करी, गये राम गुण भूलि ।  
 ते बिधना बागुल रचे, रहे अरध मुख भूलि ॥ २८ ॥  
 माटी मलण कुँभार कीं, घड़ीं सदै सिरि लात ।  
 इहि आँसरि चेत्या नहीं, चूका अब को घात ॥ २९ ॥  
 इहि आँसरि चेत्या नहीं, पसु जूँ पाली देह ।  
 राम नाम जाण्या नहीं, अंति पड़ी मुख पेह ॥ ३० ॥  
 राम नाम जाण्यो नहीं, लागी मोटी षोड़ि ।  
 काया हाँडी काठ की, ना ऊ चढ़े बहोड़ि ॥ ३१ ॥  
 राम नाम जाण्या नहीं, बात बिनंठी मूलि ।  
 हरत इहाँ ही हरिया, परति पड़ी मुख धूलि ॥ ३२ ॥

(२३) इसके आगे ख में यह दोहा है—

कबीर इहै चितावणी, जिन संसारी जाइ ।  
 जे पहिली मुख भोगिया, तिन का गूड ने खाइ ॥ ३० ॥

(२४) में इसके आगे यह दोहा है—

पीपल रुनों फूल बिन, फल बिन रुनी गाइ ।  
 एकाँ एकाँ माणसां, टापा दीन्हा आइ ॥ ३२ ॥

(३२) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

राम नाम जाण्या नहीं, मेल्या मनहि बिसारि ।  
 ते नर हाली बादरी, सदा परा पराए बारि ॥ ४२ ॥  
 राम नाम जाण्या नहीं, ता मुखि आनहि आन ।  
 कै मूसा कै कातरा, खाता गया जनम ॥ ४३ ॥  
 राम नाम जाण्यो नहीं, हूवा बहुत अकाज ।  
 बूड़ा लोरे बापुड़ा, बड़ा बूटा की लाज ॥ ४४ ॥

राम नाम जाण्यो नहीं, पल्यो कटक कुटुंब ।  
 धंधा ही में मरि गया, बाहर दुई न बंध ॥ ३३ ॥  
 मनिषा जनम दुलंभ है, देह न बारंवार ।  
 तरवर थैं फल भड़ि पड़्या, बहुरि न लागै डार ॥ ३४ ॥  
 कबीर हरि की भगति करि, तजि विप्रिया रस चोज ।  
 बार बार नहीं पाइए, मनिषा जन्म की मौज ॥ ३५ ॥  
 कबीर यह तन जात है, सकै तो ठाहर लाइ ।  
 कै सेवा करि साध की, कै गुण गोविंद के गाइ ॥ ३६ ॥  
 कबीर यह तन जात है, सकै तो लेहु बहोड़ि ।  
 नागे हाथूँ ते गए, जिनके लाख करोड़ि ॥ ३७ ॥  
 यह तनु काचा कुंभ है, चोट चहूँ दिसि खाइ ।  
 एक राम के नांव त्रिन, जदि तदि प्रलै जाइ ॥ ३८ ॥  
 यह तन काचा कुंभ है, लियौ फिरै था साथि ।  
 ढक्का लाग़ा फूटि गया, कछू न आया हाथि ॥ ३९ ॥  
 काँची कारी जिनि करै, दिन दिन बंधै बियाधि ।  
 राम कबीरै हचि भई, याही ओषधि साधि ॥ ४० ॥  
 कबीर अपने जीवतैं, ए दोइ बातैं धोइ ।  
 लोग बड़ाई कारणै, अछना मूल न खोइ ॥ ४१ ॥  
 खंभा एक गइंद दोइ, क्यूँ करि बंधिसि वारि ।  
 मानि करै तो पीव नहीं, पीव तौ मानि निवारि ॥ ४२ ॥  
 दीन गँवाया दुनीं सौं, दुनी न चाली साथि ।  
 पाइ कुहाड़ा मारिया, गाफिल अपणै हाथि ॥ ४३ ॥  
 यह तन तौ सब बन भया, करंम भए कुहाड़ि ।  
 आप आप कूँ काटिहैं, कहैं कबीर बिचारि ॥ ४४ ॥

(३५) ख में इसके आगे यह दोहा है—

पाणी ज्यौर तालाब का, दह दिसी गया बिलाइ ।

यह सब यौही जायगा, सकै तो ठाहर लाइ ॥ ४५ ॥

(३६) ख—कै गोविंद गुण गाइ ।

(३७) ख—नागे पाऊँ ।

(३८) ख में इसके आगे यह दोहा है—

यह तन काचा कुंभ है, माँहि किया ढिग बास ।

कबीर नैए निहारियाँ, तो नहीं जीवण की आस ॥ ४२ ॥



कुल खोयाँ कुल ऊबरे, कुल राख्यो कुल जाइ ।  
 राम निकुल कुल भेंटि लै, सब कुल रह्या सबाइ ॥ ४५ ॥  
 दुनियाँ के धोखे सुवा, चलै जु कुल की काँणि ।  
 तब कुल किसका लाजसी, जब ले धरघा मसौणि ॥ ४६ ॥  
 दुनियाँ भाँडा दुख का, भरी मुहुँमुह भूष ।  
 अदया अलह राम की, कुरलै ऊँणी कूप ॥ ४७ ॥  
 जिहि जेवड़ी जग बंधिया, तू जिनि बंधै कबीर ।  
 हँसी आटा लूँग ज्युँ, सोना सबौ शरीर ॥ ४८ ॥  
 कहत सुनत जग जात है, बिचै न सूझै काल ।  
 कबीर प्यालै प्रेम कै, भरि भरि पित्रै रसाल ॥ ४९ ॥  
 कबीर हृद के जीव सूँ, हित करि मुखौ न बोलि ।  
 जे लागे बेहद सूँ, तिन सूँ अंतर खोलि ॥ ५० ॥  
 कबीर केवल राम की, तू जिनि छाड़ै आट ।  
 घण अहरणि बिचि लोह जूँ, घणो सहै सिर चोट ॥ ५१ ॥  
 कबीर केवल राम कहि, सुध गरीबी भालि ।  
 कूड़ बढ़ाई बूड़सी, भारी पड़सी कालिह ॥ ५२ ॥  
 काया मंजन क्या करे, कपड़ धोइम धोइ ।  
 उजल हवा न छूटिऐ, सुब नींदड़ीं न सोह ॥ ५३ ॥  
 उजल कपड़ा पहिर करि, पान सुपारी खाँहि ।  
 एकं हरि का नाँव बिन, बाँधे जमपुरि जाँहि ॥ ५४ ॥  
 तेरा संगी कोई नहीं, सब स्वारथ बंधी लोइ ।  
 मनि परतीति न ऊपजै, जीव बेसास न होइ ॥ ५५ ॥

(४६) ख--का कौ लाजसी ।

(४७) इसके आगे ख में यह दोहा है--

दुनियाँ कै मैं कुछ नहीं, मेरे दुती अकथ ।

साहिब दरि देखौं खड़ा, सब दुनियाँ दोजग जंत ॥ ६१ ॥

(५०) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है--

कबीर सापत की सभा, तू मत बैठे जाइ ।

एकं बाँधे क्यूँ बड़ै, रोझ गदहड़ा नाइ ॥ ६५ ॥

(५५) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है--

जनी चरतं प्रिय लै, ब्रह्मा एकज संग ।

हम ता पंथी पंथ गिरि, ताचा चरना कौण ॥ ७४ ॥

माँड बिड़ांगों बाग बिड़, हम भी भंकि बिड़ाह ।  
 दरिया केरी नाव ज्यू, संजोगे मिलियाँह ॥ ५६ ॥  
 इन प्रघर उन घर, बड़जग आए हाट ।  
 करम किराँगां बेचि करि, उठि ज लागे बाट ॥ ५७ ॥  
 नान्हीं काती चित दे, महँगे मोलि बिकाइ ।  
 गाहक राजा राम हैं, और न नेड़ा आइ ॥ ५८ ॥  
 डागल उपरि दीड़णां, मुख नींदड़ी न मोइ ।  
 पुन पाए चौहड़े, ओछी ठोर न खाइ ॥ ५९ ॥  
 मैं मैं बड़ी बलाइ है, सकै तो निकसी भाजि ।  
 कब लग राखीं हे सखी, कई पलेटी आगि ॥ ६० ॥  
 मैं मैं मेरी जिनि करै, मेरी मूल बिनास ।  
 मेरी पग का पैषड़ा, मेरी गल की पास ॥ ६१ ॥  
 कबीर नाव जरजरी, कूड़े खेवणहार ।  
 हलके हलके तिरि गए, बूड़े निनि भिर भार ॥ ६२ ॥ २६२ ॥

( १३ ) मन को अंग

मन कै मते न चालिये, छाड़ि जीव की बाँगि ।  
 ताकू केरे खून ज्यू, उलटि अपूठा आँगि ॥

- ( ५७ ) ख—एथि परिवारि उथि बरि, जाँवगु आए हाट ।  
 ( ५८ ) ख—पुन पाया देहड़ी, बाँडा ठोर न खाइ ॥  
 ( ५९ ) ख में इसके आगे यह दोहा है—  
 ज्यू कोली पेटां बुगै, बुगनां आवै-बाँडि ।  
 ऐमा लेखा मीच का, कछु दौड़ि सके तो दौड़ि ॥ ७६ ॥  
 ( ६१ ) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—  
 मेरे तेर की जिबड़ी बसि बंध्या संसार ।  
 कहाँ मुकुणबा सुन कलित, दाभरि वारंवार ॥ ७९ ॥  
 मेरे तेर की रासड़ी, बलि बंध्या संसार ।  
 दास कबीरा किमि बंधै, जाकै राम अधार ॥ ८२ ॥  
 कबीर नाव जरजरी, भरी बिराणै भारि ।  
 खेवट सौं परचा नहीं, क्यों करि उतरै पारि ॥ ८३ ॥  
 ( ६२ ) ख में इसके आगे यह दोहा है—  
 कबीर पगड़ा दूरि है, जिनकै बिचिहै राति ।  
 का जाणौ का होइगा, ऊगवै तै परभाति ॥ ८४ ॥  
 ( १ ) ख—तेरा तार ज्यू ।

चिता चिति निवारिए, फिर बूझिए न कोइ ।  
 इंद्रा पसर मिटाइए, सहजि मिलैगा सोइ ॥ १ ॥  
 आसा का ईधण कहै, मनसा कहै बिभूति ।  
 जोगी फेरी फिल करौ, यौं बिनवाँ वैं सूति ॥ ३ ॥  
 कबीर सेरी साँकड़ी, चंचल मनवाँ चोर ।  
 गुण गावै लैलीन होइ, कछू एक मन मैं और ॥ ४ ॥  
 कबीर माहं मन कूं, टूक टूक ह्वै जाइ ।  
 विष की ब्यारी बोइ करि, लुणत कहा पछिताइ ॥ ५ ॥  
 इस मन को बिसमल करौ दीठा करौ अदीठ ।  
 जे सिर राखौ आपणाँ, तौ पर सिरिज अंगीठ ॥ ६ ॥  
 मन जाँएँ सब बात, जाणत ही आँगुण करे ।  
 काहे की कुसजात, कर दीपक कूं वैं पड़ै ॥ ७ ॥  
 हिरदा भीतरि आरसी, मुख देषणाँ न जाइ ।  
 मुख तौ तोपरि देखिए, जे मन की दुविधा जाइ ॥ ८ ॥  
 मन दीयाँ मन पाइए, मन बिन मन नहीं होइ ।  
 मन उनमन उस अंड ज्यूँ, खनल अकासाँ जोइ ॥ ९ ॥  
 मन गोरख मन गोविंदौ, मन हीं ओषड़ होइ ।  
 जे मन राखै जतन करि, तौ आपै करता सोइ ॥ १० ॥  
 एक ज दोसत हम किया जिस गलि लाल कबाइ ।  
 सब जग धोबी धोइ मरै, तौ भी रंग न जाइ ॥ ११ ॥  
 पाँणी हीं तैं पातला, धूवाँ हीं तैं भीण ।  
 पवनाँ वेगि उतावला, सो दोसत कबीरै कीन्ह ॥ १२ ॥  
 कबीर तुरी पलाँड़ियाँ, चाबक लीया हाथि ।  
 दिवस थकाँ साँईं मिलौ पीछे पड़िहैं राति ॥ १३ ॥  
 मनवाँ तौ अघर बस्या, बहुतक भीणाँ होइ ।  
 आलोकत सचु पाइया, कबहुँ न न्यारा सोइ ॥ १४ ॥  
 मन न मारवा मन करि, मके न पंच प्रहारि ।  
 सोला साच सरधा नहीं, इंद्रा अजहुँ उधारि ॥ १५ ॥

(२) ख--परस निवारिए ।

(८) ख में इसके आगे ये दोहे हैं--

कबीर मन मृथा भया, खेत विराना खाइ ।

सूलाँ करि करि से किसी, जब खमम पहुँचे आइ ॥ ९ ॥

मन को मन मिलता नहीं, तौ होता तन का भंग ।

अब ह्वै रहू काली कांवली, ज्यों दूजा चढ़ै न रंग ॥ १० ॥



कबीर मन बिकरै पड़्या, गया स्वादि कै साथि ।  
 गलका खाया बरजतां अब क्यूं भावै हाथि ॥ १६ ॥  
 कबीर मन गाफिल भया, सुमिरण लागै नाहि ।  
 घणीं सहैगा सासनां, जम की दस्गह माहि ॥ १७ ॥  
 कोटि कर्म पल मैं करै, यहु मन बिषिया स्वादि ।  
 सतगुर सबद न मानई, जनम गँवाया वादि ॥ १८ ॥  
 मैमंता मन मारि रे, घटहीं माहिं घेरि ।  
 जबहीं चालै पीठि दै, अंकुस दे दे फेरि ॥ १९ ॥  
 मैमंता मन मारि रे, नाँहाँ करि करि पीसि ।  
 तब सुख पावै सुंदरी, ब्रह्म झलकै सीसि ॥ २० ॥  
 कागद केरी नाँव री, पाँणी केरी गंग ।  
 कहै कबीर कैसे तिरुं, पंच कुसंगी संग ॥ २१ ॥  
 कबीर यह मन कत गया, जो मन होता काल्हि ।  
 डूंगरि बूठा मेह ज्यूं, गया निवाँणां चालि ॥ २२ ॥  
 मृतक कूं धी जौं नही, मेरा मन बी है ।  
 बाजै बाव बिकार की, भी मूवा जीवै ॥ २३ ॥  
 काटी कूटि मछली, छीकै धरी चहोड़ि ।  
 कोइ एक अपिर मन बस्या, दह मैं पड़ी बहोड़ि ॥ २४ ॥  
 कबीर मन पंपी भया, बहुतक चढ़्या अकास ।  
 उहाँ हीं तैं गिरि पड़्या, मन माया के पास ॥ २५ ॥  
 भगति दुबारा सकड़ा, राई दसवै भाइ ।  
 मन तौ मैगल ह्वै रह्यो, क्यूं करि सकै समाइ ॥ २६ ॥  
 करता था ती क्यूं रह्या, अब करि क्यूं पछताइ ।  
 बोवै पेड़ बँवूल का, अब कहाँ तैं खाइ ॥ २७ ॥  
 काया देवल मन धजा, विषै लहरि फरराइ ।  
 मन चाल्याँ देवल चलै, ताका सर्वस जाइ ॥ २८ ॥

(१६) ख में इसके आगे यह दोहा है—

जौ तन काँहै मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।  
 साहिब सौं मनमुख रहै, तौ फिरि वाचक होइ ॥

(२४) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मूवा मन हम जीवत देखा, जैसे मड़िहट भूत ।  
 मूवा पीछे उठि उठि लागै, ऐसा मेरा भूत ॥ ४७ ॥  
 मूवै कौंधी गौं नही, मन का किया बिनास ।  
 साधू तब लग डर करै, जब लग पंजर सास ॥ २८ ॥

मनह मनोरथ छाड़ि दे, तेरा किया न होइ ।  
 पाँगी मैं धीव गीकसै, ती रखा खाइ न कोइ ॥ २६ ॥  
 काया कमूं कमांग उयूं, पंचतत्त करि बांग ।  
 मारां ती मन मृग की, नहीं ती मिथ्या जांग ॥ ३० ॥ २६२ ॥

—:०:—

(१४) सूपिस मारग कौ अंग

कौंग देस कहाँ आइया, कहू क्यूं जांण्या जाइ ।  
 उहु मार्ग पावैं नहीं, भूलि पड़े इस माहि ॥ १ ॥  
 उतीथै कोइ न आवई, जाकूं बूझीं धाइ ।  
 इतथै मवै पठाइये, भार लदाइ लदाइ ॥ २ ॥  
 सबकुं वजन मैं फिरौं, रहस कहै नहीं कोइ ।  
 प्रीति न जोड़ी राम मूं, रहस कहाँ थै होइ ॥ ३ ॥  
 चली चलीं सबको कहै, मोहि अदेसा ओर ।  
 साहिव मूं पर्वा नहीं, ए जांहिगें किस ठौर ॥ ४ ॥  
 जाइवै कौ जागा नहीं, रहिवे कौ नहीं ठौर ।  
 कहै कबीरा संत हौं, अविगति की गति ओर ॥ ५ ॥  
 कबीर मारिग कठिन है, कोइ न सकई जाइ ।  
 गए ते बहुड़े नहीं, कुसल कहै को आइ ॥ ६ ॥  
 जन कबीर का सिपर घर, बाट सलैली सैल ।  
 पाव न टिकै पपीलका, लोगनि लादे बैल ॥ ७ ॥  
 जहाँ न चींटी चढ़ि सकै, राइ ना ठहराइ ।  
 मन पवन का गमि नहीं, तहाँ पहुँचे जाइ ॥ ८ ॥  
 कबीर मारग अगम है, सब मुनिजन बैठे थाकि ।  
 तहाँ कबीरा चलि गया, गहि सतगुर की सावि ॥ ९ ॥  
 सुर नर थाके मुनि जनां, जहाँ न कोइ जाइ ।  
 मोटे भाग कबीर के, तहाँ रहे घर छाइ ॥ १० ॥ ६०२ ॥

—:०:—

(३०) ख में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर हरि दिवान कै, क्यूंकर पावै दादि ।  
 पहली बुरा कमाइ करि, पीछे करै फिलादि ॥ ३५ ॥

(२) ख में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर संसा जीव मैं, कोइ न कहैं सम्भाइ ।  
 नानां बांगी बोलता, सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥

(१५) सूपिम जनम कौ अंग

कबीर सूपिम सुरति का, जीव न जांणै जाल ।  
 कहै कबीरा दूरि करि, आतम अदिष्टि काल ॥ १ ॥  
 आण पंड कौं तजि चलै, मूवा कहैं सब कोइ ।  
 जीव छतौं जांमैं मरै, सूपिम लखै न कोइ ॥ २ ॥ ३०४ ॥

(१६) माया कौ अंग

जग हटवाड़ा स्वाद ठग, माया बेसाँ लाइ ।  
 रामचरन नीकाँ गही, जिनि जाइ जनम ठगाइ ॥ १ ॥  
 कबीर माया पापणीं, फंध ले बैठि हाटि ।  
 सब जग तौ फंधै पड्या, गया कबीरा काटि ॥ २ ॥  
 कबीर माया पापणीं, लालै लाया लोग ।  
 पूरी किन्हूँ न भोगई, इनका इहै विजोग ॥ ३ ॥  
 कबीरा माया पापणीं, हरि सूं करे हराम ।  
 मुखि कड़ियाली कुमति की, कहण न देई राम ॥ ४ ॥  
 जाणीं जे हरि कौं भजौं, मो मन मोटी आस ।  
 हरि बिचि घालै अंतरा, माया बड़ी विसास ॥ ५ ॥  
 कबीर माया मोहनी, मोहे जाँण सुजाँण ।  
 भागाँ ही छूटै नहीं, भरि भरि मारै वाँण ॥ ६ ॥  
 कबीर माया मोहनी, जैसी मीठी खाँड़ ।  
 सतगुरु की कृपा भई, नहीं ती करती भाँड़ ॥ ७ ॥  
 कबीर माया मोहनी, सब जग घाल्या घाँण ।  
 कोइ एक जन ऊवरै, जिनि तोड़ी कुल की काँण ॥ ८ ॥

(१५-२) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर अंतहकरन मन, करन मनोरथ माँहि ।  
 उपजित उत्पति जाँणिए, बिनसै जब विसर्गाँहि ॥ ३ ॥  
 कबीर संसा दूरि करि, जाँभण मरन भरम ।  
 पंच तत्त तत्तहि मिलै, सुनि समाना मन ॥ ४ ॥

(१६-१) ख में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर जिब्या स्वाद तें, क्युँ पल में ले काम ।  
 अंगि अविद्या ऊपजै, जाइ हिरदा में राम ॥ २ ॥

(१५) ख--हरि क्यौं मिलौं ।



कबीर माया मोहनी, मांगी मिलै न हाथि ।  
 मनह उतारी झूठ करि, तब लागी डोलै साथि ॥ ९९ ॥  
 माया दासी संत की, ऊँभी देइ असीस ।  
 बिलसी अरु लातों छड़ी, सुमरि सुमरि जगदीस ॥ १०० ॥  
 माया मुई न मन मुवा, मरि मरि गया सरीर ।  
 आसा त्रिष्ण न मुई, यौ कहि गया कबीर ॥ १०१ ॥  
 आसा जीवै जग मरै, लोग मरे मरि जाइ ।  
 सोइ मूवे धन संचते, सो उवरे जे खाइ ॥ १०२ ॥  
 कबीर सो धन संचिऐ, जो आगै कूं होइ ।  
 सीस चढ़ाए पोटली, ले जात न देख्या कोइ ॥ १०३ ॥  
 त्रीया त्रिष्ण पापणी, तासूं प्रीति न जोड़ि ।  
 पैड़ी चढ़ि पाछाँ पड़ै, लागै मोटी खोड़ि ॥ १०४ ॥  
 त्रिष्ण सींची नाँ बुझै, दिन दिन बढ़ती जाइ ।  
 जवासा के रूप ज्युँ, घण मेहाँ कुमिलाइ ॥ १०५ ॥  
 कबीर जग की को कहै, भौ जलि बूड़ै दास ।  
 पारब्रह्म पति छाड़ि करि, करै मानि की आस ॥ १०६ ॥  
 माया तजी तौ का भया, मानि तजी नहीं जाइ ।  
 मानि बड़े मुनियर गिले, मानि सबनि कौं खाइ ॥ १०७ ॥  
 राँमहि थोड़ा जाँणि करि, दुनियाँ आगै दीन ।  
 जीवाँ कौं राजा कहै; माया के आर्घान ॥ १०८ ॥  
 रज बीरज की कली, तापरि साज्या रूप ।  
 राँम नाँम विन बूड़िहै, कनक काँमणी कूप ॥ १०९ ॥  
 माया तरवर त्रिविध का, साखा दुख संताप ।  
 सीतलता सुपिन नहीं, फल फीकी तनि ताप ॥ ११० ॥  
 कबीर माया ढाकड़ी, सब किसही कौं खाइ ।  
 दाँत उपाणौ पापड़ी, जे संतों नेड़ी जाइ ॥ १११ ॥  
 नलनी सायर घर किया, दौ लागी बहुतेणि ।  
 जलही माँहिँ जलि मुई, पूरव जनम लिपेणि ॥ ११२ ॥  
 कबीर गुण की वादली, ती तरवानाँ छाँहि ।  
 बाहरि रहे ते ऊवरे, भीगे मंदिर माँहि ॥ ११३ ॥

(११) ख—यूं कहै दास कबीर ।

(१२) ख—सोई बूड़े जु धन संचते ।

कबीर माया मोह की, भई अंधारी लोइ ।  
 जे सुते ते मुसि लिये, रहे बसत कूं रोइ ॥२४॥  
 संकल ही तैं सब लहै, माया इहि संसार ।  
 ते ब्यूं छूटै बापुड़े, बांधे सिरजनहार ॥२५॥  
 बाड़ि चढंती बेलि ज्यूं, उलभी, आंसा फंध ।  
 तूटै पणि छूटै नहीं, भई ज बाचा बंध ॥२६॥  
 सब आसण आसा तराँ, धिर्वर्तिकै को नाहिं ।  
 धिर्वरति कै निवहै नहीं, परिवर्त परपंच माँहि ॥२७॥  
 कबीर इस संसार का, भूठा माया मोह ।  
 जिहि घरि जिता बंधावणाँ, तिहि घरि तिता अंदोह ॥२८॥  
 माया हमगौं यों कहा, तू मति दे रे पूठि ।  
 और हमारा हम बलू, गया कबीरा रुठि ॥२९॥  
 बुगली नीर बिटालिया, सायर चढ़चा कलंक ।  
 और पंखेरू पी गए, हंस न बोवै चंच ॥३०॥  
 कबीर माया जिन मिलै, सौ बरिधाँ दे बाँह ।  
 नारद से मुनियर गिले, किसी भरोसो त्याँह ॥३१॥  
 माया की भल जग जल्यो, कनक काँमणीं लागि ।  
 कहुं धौं किहि बिधि राखिये, रुई पलेटी आगि ॥३२॥३४६॥

(१७) चौरणक कौ अंग

जीव बिलंब्या जीव सौं, अलष न लखिया जाइ ।  
 गोबिंद मिलै न भल बुझै, रही बुझाइ बुझाइ ॥ १ ॥  
 इही उदर कै कारणै, जग जाँच्यो निस जाम ।  
 स्वामीं पणौ जु सिर चढचाँ, सरचा न एकी काम ॥ २ ॥  
 स्वामीं हूँणाँ सोहरा, दोढा हूँणाँ दास ।  
 गाडर आँणीं ऊन कूं, बाँधी चरै कपास ॥ ३ ॥

(२४) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

मःया काल की खाँणि है, घरि त्रिगुणी वप्रौति ।  
 जहाँ जाइ तहाँ सुख नहीं, यहु माया की रीति ॥  
 माया मन की मोहनी, सुरनर रहे लुभाइ ।  
 इहि माया जग खाइया, माया कौ कोई न खाइ ॥२६॥

(२६) ख—मया कबीरा छूटि ।

ख—रुई लपेटी आगि ।

स्वांमीं हूवा सीतका, पैका कार पचास ।  
 राम नाम कांठे रह्या, करै सिपां की आस ॥ ४ ॥  
 कबीर तट्टा टोकणीं, लीए फिरै सुभाइ ।  
 राम नाम चीन्हैं नहीं, पीतलि ही कै चाइ ॥ ५ ॥  
 कलि का स्वांमी लोभिया, पीतलि धरी षटाइ ।  
 राज दुवारां यौं फिरै, ज्यूं हरिहाई गाइ ॥ ६ ॥  
 कलि का स्वामी लोभिया, मनसा धरी बधाइ ।  
 दैहि पईसा व्याज कौं, लेखां करतां जाइ ॥ ७ ॥  
 कबीर कलि खोटी भई, मुनियर मिलै न कोइ ।  
 लालच लोभी मसकरा, तिनकूं आदर होइ ॥ ८ ॥  
 चारिउ बेद पढ़ाइ करि, हरि सूं न लाया हेत ।  
 बालि कबीरा ले गया, पंडित छुंछैं खेत ॥ ९ ॥  
 बाम्हण गुरु जगत का, साधू का गुरु नाहि ।  
 उरसि पुरभि करि मरि रह्या, चारिउं बेदां माहि ॥ १० ॥  
 सापत सण का जेवड़ा, भीगां सूं कठठाइ ।  
 दोइ अघिर गुरु बाहिरा, बाँध्या जमपुरि जाइ ॥ ११ ॥  
 पाड़ोसी सू रुसणां, तिल तिल सुख की हाँसि ।  
 पंडित भए सरावगी, पाँगी पीवें छाँसि ॥ १२ ॥

(८) ख—कबीर कलिजुग आइया ।

(९) ख—चारि बेद पंडित पढ़्या, हरि सों किया न हेत ।

(१०) ख—बाम्हण गुरु जगत का, भर्म कर्म का पाइ ।

उलझि पुलभि करि मरि गया, चारचाँ बेदा माँहि ॥

ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

कलि का बाम्हण मसकरा, ताहि न दीजै दान ।

स्यौं कुंठउ नरकहि चलै, साथ चल्या जजमान ॥ ११ ॥

बाम्हण बड़ा बापुड़ा, जेनेऊ कैं जोरि ।

लख चौरासी माँ गेलई, पारब्रह्म सों तोड़ि ॥ १२ ॥

(११) ख में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर सापत की सभा, तूं जिनि वैसे जाइ ।

एक दिवाड़ें ब्यूं बडै, रीझ गदेहड़ा गाइ ॥ १४ ॥

सापत ते सूवार भला, सूचा राखे गाँव ।

बड़ा सापत बापुड़ा, बैसि समरणी नाँव ॥ १५ ॥

सापत बाम्हण जिनि मिलै, बैसनी मिली चंडाल ।

अंक माल दै भेंटिए, मानू मिले गोपाल ॥ १६ ॥



पंडित सेती कहि रह्या, भीतरि भेद्या नाहि ।  
 ओहँ कौ परमोधता, गया मुहरकाँ माँहि ॥ १३ ॥  
 चतुराई सूत्र पढ़ी, सोई पंजर माँहि ।  
 फिरि प्रमोदैं आम कौ, आपण समझै नाहि ॥ १४ ॥  
 रासि पराई राबताँ, खाया घर का खेत ।  
 ओरीं कौ प्रमोदताँ, मुख मैं पड़िया रेत ॥ १५ ॥  
 तारा मंडल बैसि करि, चंद बड़ाई खाइ ।  
 उदै भया जब सूर का, स्युँ ताराँ छिपि जाइ ॥ १६ ॥  
 देपण के सबको भले, जिसे सीत के कोट ।  
 रवि कै उदै न दीसहीं, बंधै न जल की पोट ॥ १७ ॥  
 तीरथ करि करि जग मुवा, डूबै पाँणी न्हाइ ।  
 रामहि राम जपंतडाँ, काल घसीटचाँ जाइ ॥ १८ ॥  
 कासी काँठें घर करै, पीवै निर्मल नीर ।  
 मुक्ति नहीं हरि नाँव बिन, यौ कहै दास कबीर ॥ १९ ॥  
 कबीर इस संसार कौ, समझाऊँ कै बार ।  
 पूँछ जु पकड़ै भेड़ की, उतरचा चाहै पार ॥ २० ॥  
 कबीर मन फूल्या फिरै, करता हूँ मैं ध्रम ।  
 कोटि क्रम सिरि ले चल्या, चेत न देखै भ्रम ॥ २१ ॥  
 मोर तार की जेवड़ी, बलि बंध्या संसार ।  
 काँ सिकड़ूँ वामुत कलित, दासड़ बारंवार ॥ २२ ॥ ६८ ॥

### (१८) करणीं बिना कथणीं कौ अंग

कथणीं कथी ती क्या भया, जे करणीं नाँ ठहराइ ।  
 कालबूत के कोट ज्यूँ, देपतहीं ढहि जाइ ॥ १ ॥

- (१३) ख—कबीर व्यास कहै, भीतरि भेदै नाहि ।
- (१५) ख में इसके आगे यह दोहा है—  
 कबीर कहै पोर कुँ, तूँ समझावै सब कोइ ।  
 संना पड़गा आपकी, ती ओर कहै का होइ ॥ २१ ॥
- (१७) ख में इसके आगे यह दोहा है—  
 मुणत सुणावन दिन गए, उलझि न मुलझ्या मान ।  
 कहै कबीर चेत्यौ नहीं, अजहुँ पहली दिन ॥ २४ ॥
- (२०) ख में इसके आगे यह दोहा है—  
 पद गायौ मन हरबियाँ, साषी कहाँ आनंद ।  
 सो तत नाँव न जाणियाँ, गल मैं पड़ि गया फंद ॥

जैसी मुख तैं नीकसैं, तैसी चालै चाल ।  
 पारब्रह्म नेड़ा रहै, पल में करै निहाल ॥ २ ॥  
 जैसी मुख तैं नीकसैं, तैसी चालै नाहि ।  
 मानिष नहीं ते स्वान गति, बाँध्या जमपुर जाँहि ॥ ३ ॥  
 पद गोएँ मन हरषियाँ, साषी कहाँ अनंद ।  
 सो तन नाँव न जाँणिद्याँ, गल मैं पड़िया फंघ ॥ ४ ॥  
 करता दीक्षै कीरतन, ऊँचा करि करि तूंड ।  
 जाँणै बूझे कुछ नहीं, यौ ही आधां रुंड ॥ ५ ॥ ३७३ ॥

( १६ ) कथणी विना करणी कौ अंग

मैं जान्यूँ पढ़िबो भलौ, पढ़िवा थैं भलौ जोग ।  
 राम नाम सूँ प्रीति करि, भल भल नींदौ लोग ॥ १ ॥  
 कबिरा पढ़िवा दूरि करि, पुस्तक देइ बहाइ ।  
 बाँदन आविर सोधि करि, ररै ममैं चित लाइ ॥ २ ॥  
 कबीर पढ़िवा दूरि करि, आधि पढ़्या संसार ।  
 पीड़ न उपजौ प्रीति सूँ, तौ क्यूँ करि करै पुकार ॥ ३ ॥  
 पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोइ ।  
 एकै अखिर पीव का, पढ़ै सु पंडित होइ ॥ ४ ॥ ३३७ ॥

( २० ) कामी नर कौ अंग

कामणि काली नागणि, तीन्यून लोक मँआरि ।  
 राम सनेही ऊबरे, विषई खाये भाारि ॥ १ ॥  
 कामणि मीनीं पाँणि की, जे छेड़ौ तौ खाइ ।  
 जे हरि चरणौ राखियाँ, तिनके निकटि न जाइ ॥ २ ॥  
 परनारी राता फिरै, चोरी बिदता खाँहि ।  
 दिवस चारि सरसा रहै; अंति समूला जाँहि ॥ ३ ॥  
 पर नारी पर सुंदरी, बिरला बंचै कोइ ।  
 खातौ मीठी खाँड सी, अंति कालि विष होइ ॥ ४ ॥

( २०-४ ) ख प्रात में इसके आगे ये दोहे हैं—

जहाँ जलाई सुंदरी, तहाँ तूँ जिनि जाइ कबीर ।  
 भसमी ह्वै करि जासिसी, सो मैं सर्वाँ सरीर ॥ ५ ॥  
 नारी नाहीं नाहरी, करै नैन की चोट ।  
 कोई एक हरिजन ऊबरै, पारब्रह्म की ओट ॥ ६ ॥

पर - नारी कै राचणै, अंगुण है गुण नाहि ।  
 पार समंद मै मंभला, केता बहि बहि जाहि ॥ ५ ॥  
 पर नारी कौ राचणौ, जिसी ल्हसण की पाँनि ।  
 पूरै बैसि रषाइए, परगट होइ दिवानि ॥ ६ ॥  
 नर नारी सब नरक है, जब लग देह सकाम ।  
 कहै कबीर ते राँम के, जे सुमिरै निहकाम ॥ ७ ॥  
 नारी सेती नेह, बुधि बबेक सबही हरै ।  
 काँइ गमावै देह, कारिज कोई नाँ सरें ॥ ८ ॥  
 नाना भोजन स्वाद सुख, नारी सेती रंग ।  
 बेगि छाँड़ि पछताइगा, त्वै है मूरति भंग ॥ ९ ॥  
 नारि नसावै तीनि सुख, जा नर पास होइ ।  
 भगति मुक्ति निज ग्यान मै, पैसि न सकई कोइ ॥ १० ॥  
 एक कनक अरु काँमनी, बिष फल कीएउ पाइ ।  
 देखैं हीं थै बिष चढ़ै, खाँयै सूँ मरि जाइ ॥ ११ ॥  
 एक कनक अरु काँमनी, दोऊ अगनि की झाल ।  
 देखैं ही तन प्रजलै, परस्यौ त्वै पैमाल ॥ १२ ॥  
 कबीर भग की प्रीतड़ी, केते गए गडतं ।  
 केते अजहँ जायसी, नरकि हसंत हसंत ॥ १३ ॥  
 जोरु जूठिए जगत जगत की, भले बुरे का बीच ।  
 उत्थम ते अलगे रहैं, निकटि रहै तें नीच ॥ १४ ॥  
 नारी कुंड नरक का, बिरला थंमै बाग ।  
 कोई साधू जन ऊबरै, सब जग मूँवा लाग ॥ १५ ॥  
 सुंदरि थै सूली भली, बिरला बचै कोय ।  
 लोह निहाला अगनि मै, जलि बलि कोइला होय ॥ १६ ॥  
 अंधा नर चेतै नहीं, कटै न संसै सुल ।  
 और गुनह हरि बकससी, काँमी डाल न मूल ॥ १७ ॥  
 भगति भिगाड़ी काँमियाँ, इंद्रि करै स्वादि ।  
 हीरा खोधा हाथ थै, जनम गंवाया बादि ॥ १८ ॥  
 कामीं अमीं न भावई, बिषई कौं ले सोधि ।  
 कुबधि न जाई जीव की, भावै स्पंभ रहो प्रमोधि ॥ १९ ॥

( ६ ) क—प्रगट होइ निवानि ।

( १३ ) ख—गरकि हसंत हसंत ।



विषै विलंबी आत्माँ, ताका मजकण खाया सोधि ।  
 ग्याँन अंकूर न ऊगई, भावै निज प्रमोद ॥ २० ॥  
 विषै कर्म की कंचुली, पहिरि हुआ नर नाग ।  
 सिर फोड़ै सूँझै नहीं, को आगिला अभाग ॥ २१ ॥  
 कामीं कदे न हरि भजै, जपै न कैसा जाप ।  
 राँम कहाँ थै जलि मरै, को पूरिवला पाप ॥ २२ ॥  
 कामी लज्या ना करै, मन माँहै अहिलाद ।  
 नींद न माँगै साँधरा, भूष न माँगै स्वाद ॥ २३ ॥  
 नारि पराई आपणीं, भुगत्या नरकहि जाइ ।  
 आगि आगि सबरो कहै, तामै हाथ न बाहि ॥ २४ ॥  
 कबीर कहता जात हों, चेतै नहीं गंवार ।  
 बैरागी मिरही कहा, कामी वार न पार ॥ २५ ॥  
 ग्याँनी तो नींडर भया, माँने नहीं संक ।  
 इंद्रो केरे बसि पड़्या, भूँचै विषै निसंक ॥ २६ ॥  
 ग्याँनी मूल गंवाइया, आपण भये करता ।  
 तार्थ संसारी भला, मन मै रहै डरता ॥ २७ ॥ ४०४ ॥

### ( २१ ) सहज की अंग

सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।  
 जिन्ह सहजें विषिया तजी, सहज कहीजै सोइ ॥ १ ॥  
 सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।  
 पाँचू राखै परसती, सहज कहीजै सोइ ॥ २ ॥

( २२ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

राम कहंता जे खिजें, कोड़ी ह्वै गलि जाहि ।  
 सूकर होइ करि औतरें, नाक बूड़ते खाहि ॥ २५ ॥

( २३ ) ख में इसके आगे यह दोहा है—

कामी थै कुतो भला, खोलें एक जू काछ ।  
 राम नाम जाणै नहीं, बाँबी जेही बाच ॥ २७ ॥

( २७ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

काम काम सबको कहै, काम न चीन्है कोइ ।  
 जैती मन में कामना, काम कहीजै सोइ ॥ ३२ ॥

सहज सहज सब गए, सुत बित कांमणि कांम ।  
 एकमेक हूँ मिल रहा, दास, कबीरा राम ॥ ३ ॥  
 सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।  
 जिन्ह सहज हरिजी मिलै, सहज कहीजै सोइ ॥ ४॥४०८॥

(२२) साँच को अंग

कबीर पूंजी साह की, तूँ जिनि खोवै ध्वार ।  
 खरी विगूचनि होइगी, लेखा देती वार ॥ १ ॥  
 लेखा देणै सोहरा, जे दिल साँचा होइ ।  
 उस चंगे दीवान मैं, पला न पकड़ै कोइ ॥ २ ॥  
 कबीर चित्त चमंकिया, किया पयाना दूरि ।  
 काइथि कागद काढ़िया, तब दरिगह लेखा पूरि ॥ ३ ॥  
 काइथि कागद काढ़ियां, तब लेखै वार न पार ।  
 जब लग साँस सरीर मैं, तब लग राम संभार ॥ ४ ॥  
 यह सब भूठी बंदिगी, बरियाँ पंच निवाज ।  
 साँच मारै भूठ पढ़ि, काजी करै अकाज ॥ ५ ॥  
 कबीर काजी खादि बसि, ब्रह्म हतै तब दोइ ।  
 चढ़ि मसीति एकै कहै, दरि बयूँ साचा होइ ॥ ६ ॥  
 काजी मुलै भ्रमियाँ, चल्या दुनीं कै साथि ।  
 दिल थै दीन बिसारिया, करद लई जब हाथि ॥ ७ ॥  
 जोरी कलिर जिहै करै, कहते हैं ज हलाल ।  
 जब दफतर देखंगा दई, तब हूँगा कौण हवाल ॥ ८ ॥  
 जोरी कीयां जुलम है, माँगै न्याव खुदाइ ।  
 खालिक दरि खूनी खडा, मार मुहे मुहि खाइ ॥ ९ ॥  
 साँई सेती चोरियाँ, चोराँ सेती गुभ ।  
 जाँणैगा रे जीवड़ा, मार पड़ेगी तुभ ॥ १० ॥  
 सेप सबूरी बाहिरा, क्या हज कावै जाइ ।  
 जिनकी दिल स्थावति नहीं, तिनकोँ कहाँ खुदाइ ॥ ११ ॥  
 खूब खाँड है खीचड़ी, माँहि पड़े दुक लूँगा ।  
 पेड़ा रोटी खाइ करि, गला कटावै कौण ॥ १२ ॥  
 पापी पूजा वैसि करि, भषै माँस मद दोइ ।  
 तिनकी दृष्ट्या मुक्ति नहीं, कोटि नरक फल होइ ॥ १३ ॥

सकल वरण इकत ह्वै, सकति पूजि मिलि खाँहि ।  
 हरि दासनि की आति करि, केवल जमपुरि जाँहि ॥ १४ ॥  
 कबीर लज्या लोक की, सुमिरै नाँही साच ।  
 जानि बूझि कंचन तजै, काठा पकड़े काच ॥ १५ ॥  
 कबीर जिनि जिनि जाँगियाँ, करत केवल सार ।  
 सो प्राणी कहै चतै, भूटे जग की लार ॥ १६ ॥  
 भूटे कौं भूठा मिलै, दुणौं बधै सनेह ।  
 भूटे कूँ साचा मिलै, तब ही तूटै नेह ॥ १७ ॥ ४२५ ॥

----

### ( २३ ) भ्रम विधौसण कौ अंग

पाँहण केरा पूतला, करि पूजे करतार ।  
 इही भरोसै जे रहे, ते बूड़े काली धार ॥ १ ॥  
 काजल केरी कोठरी, मसि के कर्म कपाट ।  
 पाँहनि बोई पृथमी, पंडित पाड़ी बाट ॥ २ ॥  
 पाँहिन फूँका पूजिए, जे जनम न देखै जाव ।  
 आँधा नर आसामुषी, यौही खोवै आव ॥ ३ ॥  
 हम भी पाँहन पूजते, होते रन के रोझ ।  
 सतगुर की कृपा भई, डारचा सिर थै बोझ ॥ ४ ॥  
 जेतो देवौं आत्मा, तेता सालिगराँम ।  
 साधू प्रतपि देव हैं, नहीं पाथर सू काँम ॥ ५ ॥  
 सेवै सालिगराँम कूँ, मन की भ्रांति न जाइ ।  
 सीतलता सुनिनै नहीं, दिन दिन अधकी लाइ ॥ ६ ॥  
 सेवै सालिगराँम कूँ, माया सेती हेत ।  
 बोड़ै काला कापड़ा, नाँव धरावै सेत ॥ ७ ॥

( ३ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

पाथर ही का देहुरा, पाथर ही का देव ।  
 पूजणहारा अंधला, लागा खोटी सेव ॥ ४ ॥  
 कबीर गुड की गमि नहीं, पाँपण दिया बनाइ ।  
 सिप सोधी बिन सेविया, पारि न पहुँच्या जाइ ॥ ५ ॥

( ४ ) ख—होते जंगल के रोझ ।



जप तप दीसै थोयरा, तीरथ ब्रत बेसास ।  
 सूबै सबल सेविया, यौ जग चल्या निरास ।  
 तीरथ त सब बेलड़ी, सब जग मेल्या छाड़ ।  
 कबीर मूल निकंदिया, कोण हलाहल खाइ ॥ ६ ॥  
 मन मबुरा दिल द्वारिका, काया कासी जाँणि ।  
 दसवाँ द्वारा देहुरा, तामै जाँति पिछाँणि ॥ १० ॥  
 कबीर दुनियाँ देहुरै, सोस नवाँवण जाइ ।  
 हिरदा भीतर हरि बसै, तूँ ताही सौँ ल्यौ लाइ ॥ ११ ॥ ४३६ ॥

(२४) भेष की अंग

कर सेती माला जपै, हिरदै बहै डंडूल ।  
 पगँ ती पाला मैं गिल्या, भाजणु लागी सुल ॥ १ ॥  
 कर पकरै अंगुरी गिनै, मन धावै चहुँ वोर ।  
 जाहि फिरायाँ हरि मिलै, सो भया काठ की ठौर ॥ २ ॥  
 माला पहरै मनमुषी, ताथै कछू न होइ ।  
 मन माला कौँ फेरतौ, जुग उजियारा सोइ ॥ ३ ॥  
 माला पहरै मनमुषी, बहुतैं फिरै अचेत ।  
 गाँगी रोले बहि गया, हरि सँ नाहीं हेत ॥ ४ ॥  
 कबीर माला काठ की, कहि समझावै तोहि ।  
 मन न फिरावै आपणों, कहा फिरावै मोहि ॥ ५ ॥  
 कबीर माला मन की, और संसारी भेष ।  
 माला पहरचाँ हरि मिलै, तौ अरहत कै गलि देष ॥ ६ ॥  
 माला पहरचाँ कुछ नहीं, रल्य मूवा इहि भारि ।  
 बाहरि डोल्या हींगलू भीतरि भरी भंगारि ॥ ७ ॥  
 माला पहरचाँ कुछ नहीं, काती मन कै साथि ।  
 जब लग हरि प्रगटै नहीं, तब लग पड़ता हाथि ॥ ८ ॥

( ५ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर माला काठ की, मेलही मुगधि भुलाइ ।  
 सुमिरण की सोधी नहीं, जाँणै डीगरि घाली जाइ ॥ ६ ॥

( ६ ) ख में इसके आगे यह दोहा है—

माला फेरत जुग भया, पाय न मन का फेर ।  
 कर का मन का छाँड़ि दे, मन का मन का फेर ॥ ८ ॥

माला पहरषाँ कुछ नहीं, गँठि हिरदा की खोइ ।  
 हरि चरनूँ चित्त राखिये, तो अमरापुर होइ ॥९०॥  
 माला पहरषाँ कुछ नहीं, भंति न आई हाथि ।  
 भाषी मुँछ मुँडाइ करि, चल्या जगत के साथि ॥९०॥  
 साँई सेती साँच चलि, श्रीराँ सँ सुध भाइ ।  
 भावें लंबे केस करि, भावें घुरड़ि मुँडाइ ॥९१॥  
 केसों कहा बिगाड़िया, जे मुँडे ली बार ।  
 मन कौं न काहे मुँडिइ, जामे बिषे बिकार ॥९२॥  
 मन भेवासी मुँडि ले, केसों मुँडे काँइ ।  
 जे कुछ किया सु मन किया, केसों कीया नाहि ॥९३॥  
 मुँह मुँडावत दिन गए, अजहँ न मिलिया राम ।  
 राम नाम कहु क्या करें, जे मन के श्रीरे काम ॥९४॥  
 स्वाँग पहरि सोरहा भया, खाया पीया मुँडि ।  
 जिहि सेरी साधू नीकले, सो ती भेलही मुँडि ॥९५॥  
 बेसनोँ भया ती का भया, बूझा नहीं बवेक ।  
 छाप तिलक बनाइ करि, दगध्या लोक अनेक ॥९६॥  
 तन कौं जोगी सब करें, मन कौं बिरला कोइ ।  
 सब सिधि सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ ॥९७॥  
 कवीर यह तो एक है, पड़दा दीया भेष ।  
 भ्रम करम सब दूर करि, सबहीं माँहि अलेष ॥९८॥  
 भ्रम न भागा जीव का, अनंतहि धरिया भेष ।  
 सतगुर परचे बाहिरा, अंतरि रह्या अलेष ॥९९॥  
 जगत जहंदम राचिया, भूठे कुल की लाज ।  
 तन बिनसे कुल बिनसि है, गह्या न राम जिहाज ॥१००॥  
 पष ते बूडी पृथमी, भूठी कुल की लार ।  
 अलष बिसारघो भेष मै, बूडे काली धार ॥१०१॥  
 चतुराई हरि नाँ मिले, ए बात की बात ।  
 एक निसप्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ ॥१०२॥

( ९ ) ख में इसके आगे यह दोहा है--

माला पहरषाँ कुछ नहीं वांम्हण भगत न जाए ।

ब्याँह सराँघाँ कारटाँ उँभू वैसे ताणि ॥१०३॥

( ११ ) ख--साधों सों सुध भाइ ।

( १५ ) ख--जिहि सेरी साधू नीकरी, सो सेरी भेलही मुँडि ॥

नवमत साजे काँमनीं, तन मन रही सँजोइ ।  
 पीव कै मन भावे नहीं, पटम कीये क्या होइ ॥ २३ ॥  
 जब लग पीव परचा नहीं, कयों कँवारी जाँणि ।  
 हथलेवा होसै लिया, मुसकन पड़ी पिछाँणि ॥ २४ ॥  
 कबीर हरि की भगति का, मन में पशो उल्हास ।  
 मै वासा भाजे नहीं, हूँ मत्त निज दास ॥ २५ ॥  
 मै वासा मोई किया, दुरिजन काहे दूर ।  
 राज पियारे राम का, नगर बस्या भरिपूरि ॥ २६ ॥ ४६२ ॥

( २५ ) कुसंगति कौ अंग

निरमल बूंद अकास की, पाड़ि गई भोमि बिकार ।  
 भूल बिनंठा मानवी, बिन संगति भठछार ॥ १ ॥  
 मूरिष संग न कीजिए, लोहा जलि न तिराइ ।  
 कदली सीप भवंग मुपी, एक बूंद तिहुँ भाइ ॥ २ ॥  
 हरिजन सेती रुसणाँ, संसारी सूँ हेत ।  
 ते नर कदे न नीपजै, ज्यूँ कालर का खेत ॥ ३ ॥  
 मारी मरूँ कुसंग की, केला काँठे बेरि ।  
 वो हालै वो चीरिये, सापित संग न बेरि ॥ ४ ॥  
 मेर नोसाँणी मोच की, कुसंगति ही काल ।  
 कबीर कहै रे प्राँगिया, बाँणी ब्रह्म संभाल ॥ ५ ॥  
 मापी गुड़ में गड़ि रही, पंच रही लपटाइ ।  
 ताली पीटै सिरि धुनै, मीठे बोई माइ ॥ ६ ॥  
 ऊँचे कुल क्या जनमियाँ, जे करणीं ऊँच न होइ ।  
 सोवन कलस सुरे भर्या, साधूँ निद्या सोइ ॥ ७ ॥ २६६ ॥

( २६ ) संगति कौ अंग

देखा देखी पाकड़े, जाइ अपरचे छूटि ।  
 बिरला कोई ठाहरे, सतगुर साँमी मूठि ॥ १ ॥  
 देखा देखी भगति है, कदे न चढ़ई रंग ।  
 बिपति पढ़्या यूँ छाड़सी, ज्यूँ कंचुली भवंग ॥ २ ॥

( २५-५ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर केहेन क्या बलीं, अणमिलना सौ संग ।  
 दीपक कै भावै नहीं, जलि जलि परै पतंग ॥ ६ ॥



करिए तो करि जाँलिये, सारीपा सूं संग ।  
 लीर लीर लोई थई, तऊ न छाडै रंग ॥ ३ ॥  
 यहु मन दीजे तास कौं, सुठि सेवग भल सोइ ।  
 सिर ऊपरि आरास है, तऊ न दूजा होइ ॥ ४ ॥  
 पाँहण टाँकि न तोलिए, हाडि न कीजै वेह ।  
 माया राता मानवी, तिन सूँ किसा सनेह ॥ ५ ॥  
 कबीर तासूँ प्रीति करि, जो निरबाहै ओड़ि ।  
 वनिता बिबिध न राचिये, दोषत लागे षोड़ि ॥ ६ ॥  
 कबीर तन पंषी भया, जहाँ मन तहाँ उड़ि जाइ ।  
 जो जैसी संगति करे, सो तैसे फल खाइ ॥ ७ ॥  
 काजल केरी कोठड़ी, तैसा यहु संसार ।  
 बलिहारी ता दास की, पैसि रे निकसणहार ॥ ८ ॥ ४७७ ॥

### ( २७ ) असाध कौ अंग

कबीर भेष अतीत का, करतूति करै अपराध ।  
 बाहरि दीसै साध गति, माँहै महा असाध ॥ १ ॥  
 उज्जल देखि न धीजिये, बग ज्यूँ माँडै ध्यान ।  
 घोरे बैठि चपेटसी, यूँ ले बूडै ग्यान ॥ २ ॥  
 जेता मीठा बोलणै, तेता साध न जाँ ॥  
 पहली थाह दिखाई करि, ऊँडै देसी आँणि ॥ ४८० ॥

### ( २८ ) साध कौ अंग

कबीर संगति साध की, कदे न निरफल होइ ।  
 चंदन होनी बाँवना, नीब न कहसी कोइ ॥ १ ॥  
 कबीर संगति साध की, बेगि करीजै जाइ ।  
 दुरमति दूरि गँवाइसी, देसी सुमति बताइ ॥ २ ॥  
 मथुरा जावै द्वारिका, भावै जावै जगनाथ ।  
 साध संगति हरि भगति बिन, कछु न आवै हाथ ॥ ३ ॥

( २६-४ ) ख—तऊ न न्यास होई ।

( २७-३ ) ख—तेता भगति न जाँणि ।

मेरे संगी दोह जणाँ एक वैष्णों एक राँम ।  
 वो है दाता मुक्ति का, वो सुमिरावै नाँम ॥ ४ ॥  
 कबीरा बन बन में फिरा, कारण अपणें राँय ।  
 राम सरीखे जन मिले, जिन सारे सब काँम ॥ ५ ॥  
 कबीर सोई दिन भला, जा दिन संत मिलाहि ।  
 अंक भरे भरि भेंटिया, पाप सरीरौ जाँहि ॥ ६ ॥  
 कबीर चंदन का बिड़ा, बैठ्या आक पलास ।  
 आप सरीखे करि लिए, जे होते उन पास ॥ ७ ॥  
 कबीर खाई कोट की, पाँणी पीवे न कोइ ।  
 आइ मिलै जव गंग मैं, तब सब गंगोदिक होइ ॥ ८ ॥  
 जाँनि बूझि साचहि तजै, करै भूठ सूं नेह ।  
 ताको संगति राम जी, सुपिन हो जिनि देहु ॥ ९ ॥  
 कबीर तास मिलाइ, जास हियाली तूं बसै ।  
 वहि तर वेगि उठाइ, नित को गंजन को सहै ॥ १० ॥  
 केती लहरि समंद की, कत उरजै कत जाइ ।  
 बलिहारी ता दास की, उलटी माँहि समाइ ॥ ११ ॥  
 काजल केरी कोठड़ी, काजल ही का कोट ।  
 बलिहारी ता दास की, जे रहै राँम की ओट ॥ १२ ॥  
 भगति हगारी कपड़ा, तामें मज न समाइ ।  
 साषित काली काँवली, भावै तहाँ बिछाइ ॥ १३ ॥ ४६३ ॥

-----:०:-----

( २६ ) साध साषीभूत की अंग

निरवैरी निहकाँमता, साँई सेती नेह ।  
 बिषिया सूं न्यारा रहै, संतहि का अँग एह ॥ १ ॥  
 संत न छाई संतई, जे कोटिक मिलै असंत ।  
 चंदन भुवंगा बैठिया, तउ सीतलता न तजत ॥ २ ॥  
 कबीर हरि का भाँवता, दूरै थैं दीसंत ।  
 तन पाँणा मन उनमनाँ, जग दूड़ा फिरत ॥ ३ ॥

( २८-४ ) ख--सुमिरावै राम ।

( ११ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं--

पंच बन धिया फिरि कड़ी, ऊकड़ ऊकड़ि जाइ ।  
 बलिहारी ता दास की, ब्रजकि अणाँवै ठाइ ॥ १२ ॥  
 काजल केरी कोठड़ी, तैसा यह संसार ।  
 बलिहारी ता दास की, पैसि जु निकसन हार ॥ १३ ॥

कबीर हरि का भावना, भीरु पंजर तास ।  
 रैणि न आवै नीदड़ी, अंगि न चढ़ई मास ॥ ४ ॥  
 अणस्ता मुख सोवणाँ, रातै नीद न आइ ।  
 ज्यूँ जल टूटै मंछली यूँ बेलंत बिहाइ ॥ ५ ॥  
 जिन्य कुछ जाँण्या नहीं तिन्ह, मुख नीदड़ी बिहाइ ।  
 मैर अबूभी वृश्चिया, पूरी पड़ी बलाइ ॥ ६ ॥  
 जाँण भगत का नित मरण अणजाँणो का राज ।  
 सर अपसर समझै नहीं, पेट भरण सूँ काज ॥ ७ ॥  
 जिहि घटिजाँण बिनाँण है, तिहि घटि आवटणाँ घराँ ।  
 बिन पंडै संग्राम है नित उठि मन सीं भूमणाँ ॥ ८ ॥  
 राम त्रियोगी तन बिकल, ताहि न चीन्है कोइ ।  
 तंबोली के पान ज्यूँ, दिन दिन पीला होइ ॥ ९ ॥  
 पीलक दीड़ी—साँइयाँ, लोग कहै पिड रोग ।  
 छानै लंघण नित करै, राँम पियारे जोग ॥ १० ॥  
 काम मिलावे राम कूँ, जे कोई जाँणै राखि ।  
 कबीर बिचारा क्या करे, जाको मुखदेव बोले साखि ॥ ११ ॥  
 कामणि अंग बिरकत भया, रत भया हरि नाहि ।  
 सापी गोरखनाथ ज्यूँ, अमर भए कलि माँहि ॥ १२ ॥  
 जदि विषै पियारी प्रीति सूँ, तब अंतर हरि नाहि ।  
 जब अंतर हरि जो बसै, तब विषिया सूँ चित नाहि ॥ १३ ॥  
 जिहि घट में संसी बसै, तिहि घटि राम न जोइ ।  
 राम सनेही दास बिचि, तिणाँ न संचर होइ ॥ १४ ॥  
 स्वारथ को सबको सगा, सब सगलाही जाँणि ।  
 बिन स्वारथ आवर करै, सो हरि की प्रीति पिछाँणि ॥ १५ ॥  
 जिहि हिरदै हरि आइया, सो क्यूँ छानाँ होइ ।  
 जतन जतन करि दाविए, तऊ उजाजा सोइ ॥ १६ ॥  
 फाटै दीदे मैं फिरौं, तजरि न आवै कोइ ।  
 जिहि घटि मेरा साँइयाँ, सो क्यूँ छाना होइ ॥ १७ ॥  
 सब घटि मेरा साँइयाँ, सूनी सेज न कोइ ।  
 भाग तिन्हौ का हे सखी, जिहि घटि परगड होइ ॥ १८ ॥

(२६-४) ख-अंगनि बाढ़ै घास ।

(५) ख-तलफत रैण बिहाइ ।

✓(१२) ख-सिध भए कलि माँहि ।



पावक रूपी राँम है, घटि घटि रह्या समाइ ।  
चित चक्रमक लागै नहीं, ताथै धुँवाँ ह्वै ह्वै जाइ ॥ १९ ॥  
कबीर खालिक जागिया, और न जागै कोइ ।  
कै जागै बिसई विष भरघा, कै दास वंदगी होइ ॥ २० ॥  
कबीर चाल्या जाइ था, आगै मिल्या खुदाइ ।  
मीरा मुझ सीं यीं कह्या, किनि फुरमाई गाइ ॥ २१ ॥ ५१४ ॥

### (३०) साध महिमां कौ अंग

चंदन की कुटकी भली, नाँ बँबूर की अवराँउँ ।  
वैशनों की छपरी भली, नाँ साषत का बड गाउँ ॥ १ ॥  
पुरपाटण सूवस बसै, आनंद ठाँये ठाँइ ।  
राँम सनेही बाहिरा, ऊँजड़ मेरे भाँइ ॥ २ ॥  
जिहि घरि साध न पूजिये, हरि की सेवा नाँहि ।  
ते घर मड़हट सारथे, भूत बसै तिन माँहि ॥ ३ ॥  
है गै गँवर सघन घन, छत्त धजा फहराइ ।  
ता सुख यै भिष्या भली, हरि सुमिरत दिन जाइ ॥ ४ ॥  
हैं गै गँवर सघन घन, छत्तपती की नारि ।  
तास पटंतर नाँ तुलै, हरिजन की पनिहारि ॥ ५ ॥  
क्यूँ नृप नारी नीदये, क्यूँ पनिहारी कौँ यौन ।  
वामांग सँवारै पीष कौँ, वा नित उठि सुमिरै राँम ॥ ६ ॥  
कबीर घनि ते सुंदरी, जिनि जाया बैसनों पूत ।  
राँम सुमरि निरभै हुवा, सब जग गया अऊत ॥ ७ ॥  
कबीर कुल ती सो भला, जिहि कुल उपजै दास ।  
जिहि कुल दास न ऊपजै, सो कुल आक पलास ॥ ८ ॥  
साषत बाँभण मति मिलै, बैसनों मिलै चंडाल ।  
अंक माल दे भेटिये, माँनों मिले गोपाल ॥ ९ ॥  
राँम जपत दालिद भला, टूटी घर की छाँनि ।  
ऊँचे मंदिर जालि दे, जहाँ भगति न सारँगपाँनि ॥ १० ॥  
कबीर भया है केतकी, भवर भये सब दास ।  
जहाँ जहाँ भगति कबीर की, तहाँ तहाँ राँम निवास ॥ ११ ॥ ५२५ ॥

(३०-१) ख—चंदन की चूरी भली ।

(६) 'वा मांग' या 'वामांग' दोनों पाठ हो सकता है ।

## (३५) मधि कौ अंग

कबीर मधि अंग जेको रहै, ती तिरत न लागै वार ।  
 दुइ दुइ अंग सँ लाग करि, डूबत है संसार ॥ १ ॥  
 कबीर दुविधा दूरि करि, एक अंग हूँ लागि ।  
 अहु मीनल बहु तपति है, दोऊ कहिये आगि ॥ २ ॥  
 अनन अकाँसाँ घर किया, मधि निरंतर वाम ।  
 अगुधा व्योम विरक्त रहै, विनठा हर विसवास ॥ ३ ॥  
 बामुरि गमि न रैगि गमि, नाँ सुपनै तरंगम ।  
 कबीर तहाँ बिलबिया, जहाँ छाहड़ी न घम ॥ ४ ॥  
 जिहि पैडै पंडित गए, दुनिया परी वहीर ।  
 औघट घाटी गुर कही, तिहि चढ़ि रह्या कबीर ॥ ५ ॥  
 अंग नृकथै हूँ रह्या, सतगुर के प्रसादि ।  
 चरन कवैल की मौज में, रहिस्चूँ अंतरि आदि ॥ ६ ॥  
 हिंदू मूये राम कहि, मुसलमान खुदाइ ।  
 कहै कबीर सो जीवता, दुइ में कदे न जाइ ॥ ७ ॥  
 दुखिया मूवा दुख को, सुखिया सुख को भूरि ।  
 सदा आनंदी राम के, जिनि सुख दुख मेल्हे दूरि ॥ ८ ॥  
 कबीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ ।  
 राम सनेही यूँ मिले, दुन्यूँ वरन गँवाइ ॥ ९ ॥  
 कावा फिर कासी भया, राम भया रहीम ।  
 मोट चून मैदा भया, बैठि कबीरा जीम ॥ १० ॥  
 धरती अर असमान बिचि, दोइ तूँबड़ा अवध ।  
 घट दरसन संसे पड़्या, अरु चौरासी सिध ॥ ११ ॥ ५२६ ॥

## (३२) सारआही कौ अंग

पीर रूप हरि नाँव है नीर आन व्याहार ॥ ।  
 हंस रूप कोइ साध है, तत का जानणहार ॥ १ ॥

(३१-५) ख—दुनियाँ गई वहीर । औघट घाटी नियरा ।

(३२) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

सार संग्रह सूप ज्यूँ, त्यागै फटक असार ।

कबीर हरि हरि नाँव ले, पसरै नहीं विकार ॥ २ ॥

कवीर सापत को नहीं, सबै वैशनों जाँणि ।  
 जा मुखि राम न ऊचरै, ताही तन की हाँणि ॥ २ ॥  
 कवीर अंगुण ना गहँ गुँण ही कौं ले बीनि ।  
 घट घट महु के मधुष ज्युं, पर आत्म ले चीन्हि ॥ ३ ॥  
 बसुधा बन बहु भाँति है, फूल्यो फल्यो अगाध ।  
 मिष्ट सुवास कवीर गहि, विषम कहै किहि साध ॥ ४ ॥ ५४० ॥

( ३३ ) विचार की अंग

राम नाम सब को कहै, कहिये बहुत विचार ।  
 सोई राम सती कटै, सोई कीर्तिग हार ॥ १ ॥  
 आगि कहाँ दाभै नहीं, जे नहीं चपै पाइ ।  
 जव लग लग भेद न जाँणिये, राम कहाँ ती काइ ॥ २ ॥  
 कवीर सोचि विचारिया, दूजा कोई नाहि ।  
 आपा पर जव चीन्हिया, तव उलटि ममाना माहि ॥ ३ ॥  
 कवीर पाणी केरा पूतला, राख्या पवन सँवारि ।  
 नाँनाँ दाँणी बोलिया, जोति धरी करतारि ॥ ४ ॥  
 नौ मण सूत अलूझिया, कवीर घर घर बारि ।  
 तिनि सुलभाया बापुड़े, जिनि जाणीं भगति मुरारि ॥ ५ ॥  
 आधी साषी सिरि कटै, जोर धिचारी जाइ ।  
 मन परतीति न ऊपजे, तौ राति दिवस मिलि गाइ ॥ ६ ॥  
 सोई अपिर सोई बैयन, जन जू जू वाचवत ।  
 कोई एक मेलै लवणि अमीं रसाइण हुँत ॥ ७ ॥  
 हरि मोल्यौ की माल है, पोई काचै तागि ।  
 जतन करि झंटा बँगा, टूटेगी कहूँ लागि ॥ ८ ॥

( ३२-४ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

कवीर सब घटि आत्मा, मिरजी सिरजनहार ।  
 राम कहै सो राम में, रमिता ब्रह्म विचारि ॥ ५ ॥  
 तव तिलक तिहु लोक में, राम नाम निजि सार ।  
 जन कवीर मसतिकि देया, सोभा अधिक अपार ॥ ६ ॥

( ३३-६ )—ख—भरि भाइ ।

( ७ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कवीर भूल दंग में लाग कहै यह भूल ।  
 कै रमइयौ बाट बताइसी, कै भूलत भूलै भूल ॥ ८ ॥



मन नहीं छाड़ें विषे, विषे न छाड़ें मन कौं ।  
 इनकौं इहै सुभाव, पूरि लागी जुग जन कौं ॥  
 खंडित मूल विनास कहौ किम बिगतह कीजै ।  
 ज्युं जल में प्रतिब्यंब, त्युं सकल रामहि जांणीजै ॥  
 सो मन सो तन सो विषे, सो त्रिभवन पति कहूँ कस ।  
 कहै कबीर व्यंदहु नरा, ज्युं जल पूरया सकल रस ॥ ६॥५४६॥

### (३४) उपदेश कौ अंग

हरि जी यहै विचारिया, साषी कहौ कबीर ।  
 भीसागर में जीव है, जे कोइ पकड़ै तीर ॥ १ ॥  
 कली काल ततकाल है, बुरा करौ जिनि कोइ ।  
 अनबावें लोहा दाहिणें बोवै सु लुणता होइ ॥ २ ॥  
 कबीर संसा जीव में, कोई न कहै समझाइ ।  
 बिधि बिधि बाणों बोलता सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥  
 कबीर संसा दूरि करि जांमण मरण भरम ।  
 पंचतत तत्तहि मिले सुरति समाना मन ॥ ४ ॥  
 ग्रिही तो ज्यंता घणी, बैरागी तो भीष ।  
 दुहुँ काट्याँ बिचि जीव है, दो हमें संतीं सीष ॥ ५ ॥  
 बैरागी बिरकत भला, गिरहीं चित्त उदार ।  
 दुहुँ चूकाँ रीता पड़ै, ताकूँ बार न पार ॥ ६ ॥  
 जैसी उपज पेड़ मूँ, तैसी निबहै ओरि ।  
 पैका पैका जोड़ताँ, जुड़िसा लाष करोड़ि ॥ ७ ॥  
 कबीर हरि के नाँव सँ, प्रीति रहै इकतार ।  
 तो मुख तैं मोती झड़ै, हीरे अंत न पार ॥ ८ ॥  
 ऐसी बाँणी बोलिये, मन का आपा खोइ ।  
 अपना तन सीतल करै, धीरन कौं सुख होइ ॥ ९ ॥

(३४-२) ख-बुरा न करियो कोइ ।

ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

जीवन को समझ नहीं, मुवा न कहै सँदेस ।

जाको तन मन सौं परचा नहीं, ताको काँण धरम उपदेस ॥ ३ ॥

(३) ख-नाना बाँणी बोलता ।

(५) ख-सुरति रहै इकतार । हीरा अनंत अपार ।

कोई एक राखे सावधान, चेतनि पहरे जागि ।

बस्तन वासन सँ खिसै, चोर न सकई लागि ॥१०॥५५६॥

(३५) बेसास का अंग

जिनि नर हरि जठराह, उदिकै धै षंड प्रगट कियौ ।  
 सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीम मुख तास दीयौ ॥  
 उरध पाव अरध सीस, बीस पपां इम रबियौ ।  
 अंन पान जहां जरै, तहां तैं अनल न बषियौ ॥  
 इहि भाँति अयानक उद्र में, न कबहु छुछरै ।  
 कृसन कृपाल कबीर कहि, इम प्रतिपालन क्यों करै ॥ १ ॥  
 भूखा भूझा क्या करै, कहा सुनावै लोग ।  
 भांडा षड़ि जिनि मुख दिया, सोई पूरण जोग ॥ २ ॥  
 रचनहार कूँ चीन्हि लै, खैवे कूँ कहा रोइ ।  
 दिल मंदिर में पैसि करि, तांशि पछेवड़ा सोइ ॥ ३ ॥  
 राम नाम करि बोहड़ा, बांही बीज अथाइ ।  
 अंति कालि सूका पड़ै, तो निरफल कदे न जाइ ॥ ४ ॥  
 च्यंतामणि मन में बसै, सोई चित में आंशि ।  
 दिन च्यंता च्यंता करै, इहैं प्रभू की बांशि ॥ ५ ॥  
 कबीर का तूँ चितवै, का तेरा च्यंत्या होइ ।  
 अणच्यंत्या हरिजी करै, जो तोहि च्यंत न होइ ॥ ६ ॥  
 करम करीमां लिखि रह्या, अब कछु लिख्या न जाइ ।  
 सासा घट न तिल बधै, जो कोटिक करै उपाइ ॥ ७ ॥  
 जाकी चेता निरमया, ताकी तेता होइ ।  
 रती घटै न तिल बधै, जो सिर कूटै कोइ ॥ ८ ॥  
 च्यंता न करि अच्यंत रहु, साई है संजण ।  
 पसु पंखरु जीव जंत, तिनको गांडि किंसा बंध ॥ ९ ॥  
 संत न बांधै गाँड़ही, पेट समाता लेइ ।  
 साई सँ सनमुख रहै, जहां माँगै तहां देइ ॥१०॥

(३५-८) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है—

करीम कबीर जु बिह लिख्या, नरसिर भाग अभाग ।

जेहँ च्यंता चितवै, तऊ स आगै आग ॥१०॥

राँम राँम सूं दिल मिली, जन हम पड़ी बिराइ ।  
 मोहि भरोसा इष्ट का, बदा नरकि न जाइ ॥ ११ ॥  
 कबीर तूं काहे डरै, सिर परि हरि का हाथ ।  
 हस्ती चढ़ि नहीं डोलिये, कूकर भुसैं जु लाष ॥ १२ ॥  
 मोठा खाँण मधूकरी, भाँति भाँति को नाज ।  
 दावा किसही का नहीं, बिन बिलाइति बड़ राज ॥ १३ ॥  
 माँनि महातम प्रेम रस, गरवा तण गुण नेह ।  
 ए सबहीं अह लागया, जवहीं कह्या कुछ देह ॥ १४ ॥  
 माँगण मरण समान है, बिरला वंचे कोइ ।  
 कहै कबीर रघुनाथ सूं, मतिर मँगावै मोहि ॥ १५ ॥  
 पांडल पंजर मन भवर, अरथ अनूपम बास ।  
 राँम नाँम सींच्या अँमी, फल लागा बेसास ॥ १६ ॥  
 मेर मिटी मुकता भया, पाया ब्रह्म विसास ।  
 अब मेरे दूजा को नहीं, एक तुम्हारी आस ॥ १७ ॥  
 जाकी दिल में हरि बसै, सो नर कल्पै काँइ ।  
 एक लहरि समंद की, दुख दलिद्र सब जाँइ ॥ १८ ॥  
 पद गाये लैलीन ह्वै, कटी न संसै पास ।  
 सबै पिछीड़े थोथरे, एक विनाँ बेसास ॥ १९ ॥  
 गावण हीं मैं रोज है, रोवण हीं में राग ।  
 इक वैरागी ग्रिह मैं, इक गृही मैं वैराग ॥ २० ॥  
 गाया तिन पाया नहीं, अणगाँयाँ धैं दूरि ।  
 जिनि गाया बिसवास सूं, तिन राम रह्या भरिपूरि ॥ २१ ॥ ५८० ॥

(१२) ख—शिर परि सिरजणहार ।

हस्ती चढ़ि क्या डोलिए । भुसैं हजार ।

ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

हसती चढ़िया ज्ञान कै, सहज दुलीचा डारि ।

स्वान रूप संसार है, पड़्या भुसी भवि माँरि ॥ १५ ॥

(१५) ख—जगनाथ सों ।

(१६) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर मरौं पे माँगौं नहीं, अपण तन कै काज ।

परमारथ कै कारणी, मोहि माँगत न आवै लाज ॥ २० ॥

अगत भरोसै एक कै, निधरक नीची दीठि ।

तिनकू करम न लागसी, राख ठकोरी पीठि ॥ २१ ॥



( ३६ ) पीव पिछाँएगन की अंग

संपटि माँहि समाइया, सो साहिब नहीं होई ।  
 सफल मांड मैं रमि रह्या, साहिब कहिए सोइ ॥ १ ॥  
 रहै निराला माँड थै, सकल माँड ता माँहि ।  
 कबीर सेवै तास कूं, दूजा कोई नाँहि ॥ २ ॥  
 भोलै भूली खसम कै, बहुत किया बिभचार ।  
 सतगुरु गुरु बताइया, पूरिबला भरतार ॥ ३ ॥  
 जाकै मह माथा नहीं, नहीं रूपक रूप ।  
 पुहुप बास यै पतला ऐसा तत अनूप ॥ ४ ॥ ५८॥

( ३७ ) बिर्कताई की अंग

मेरे मन मैं पड़ि गई, ऐसी एक दरार ।  
 फटा फटक पषाँण जूँ, मिल्या न दूजी बार ॥ १ ॥  
 मन फाटा बाइक बुरै, मिटी सगाई साक ।  
 जो परि दूध तिवास का, ऊकटि हूवा आक ॥ २ ॥  
 चंदन भाफों गुण करै, जैसे चोली पन ।  
 दोइ जनी भागां न मिलै, मुकताहल अरु मन ॥ ३ ॥  
 पासि बिनंठा कपड़ा, कदे सुरांग न होइ ।  
 कबीर त्याग्या म्यान करि, कनक कामनी दोइ ॥ ४ ॥  
 चित चेतनि मैं गरक हूँ, चेत्य न देखं मंत ।  
 कत कत की सालि पाड़िये, गल बल सहर अनंत ॥ ५ ॥

( ३६-४ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

चत्त भुजा कै ध्यान मैं, त्रिजवासी सब संत ।  
 कबीर मगन ता रूप मैं, जाकै भुजा अनंत ॥ ५ ॥

( ३७-३ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

मोती भागाँ बीधताँ, मन मैं बस्या कबोल ।  
 बहुत सधानाँ पचि गया, पड़ि गई गाठि गढोल ॥ ४ ॥  
 मोती पावत बीगस्या, सानों पाथर आइ राइ ।  
 साजन मेरी नीकल्या, जाँमि बटाऊँ जाइ ॥ ५ ॥

( ५ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

बाजण देह वजंतणी, कुल जंतड़ी न वेड़ि ।  
 तुम पराई क्या पड़ी, तूं आपनी निबेड़ि ॥ ८ ॥

जाता है सो जाँए दे, तेरी दसा न जाइ ।  
 खेवटिया की नाव ज्यूँ, धरौं मिलैगे आइ ॥ ६ ॥  
 नीर पिलावत क्या फिरै, सायर घर घर बारि  
 जो त्रिषावत होइगा, तो पीवेगा भूष मारि ॥ ७ ॥  
 सत गंठी कोपीन है, साध न मानै संक ।  
 राम अमलि माता रहै, गिणै इंद्र की रंक ॥ ८ ॥  
 दावै दाभए डोत है, निरदावै निरसंक ।  
 जे नर निरदावै रहै, ते गएँ इंद्र की रंक ॥ ९ ॥  
 कबीर सब जग हंडिया, मंदिल कंधि चढ़ाइ ।  
 हरि बिन अपनाँ को नही, देखे ठोकि बजाइ ॥ १० ॥ ११ ॥

### ( ३८ ) सप्तथार्थी कौ अंग

नाँ कुछ किया न करि सवथा, नाँ करणै जोग सरीर ।  
 जे कछु किया सु हरि किया, ताथै नया कबीर कबीर ॥ १ ॥  
 कबीर किया कछु न होत है, अनकीया सब होइ ।  
 जे किया कछु होत है, तो करता औरे कोइ ॥ २ ॥  
 जिसहि न कोई तिसहि तूँ, जिस तूँ तिस सब कोइ ।  
 दरिग्रह तेरी साईयाँ, नाँव हरु मन होइ ॥ ३ ॥  
 एक खड़े हो लहै, और खड़ा बिललाइ ।  
 साई मेरा सुलसना, सूता देह जगाइ ॥ ४ ॥  
 सात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ ।  
 धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुण लिखया न जाइ ॥ ५ ॥  
 अबरन कौं का बरनिषे, मोपै लखया न जाइ ।  
 अपना बाना बाहिया, कहि कहि याके माइ ॥ ६ ॥  
 भल बाँवै भल दाँहिनै, भलहि माँहि व्योहार ।  
 धामै पीछै भलमई, राखै सिरजनहार ॥ ७ ॥  
 साई मेरा बाँणियाँ, सहजि करै व्योपार ।  
 बिन डाँडी बिन पालइ, तोलै सब संसार ॥ ८ ॥

( ३८-१ ) छ प्रति में इस अंग का पहला दोहा यह है—

साई सौं सब होइगा, बंदे थैं कुछ नाहि ।  
 राई थैं परबत करे, परबत राई नाहि ॥ १ ॥

( ८ ) छ—व्योहार ।

कबीर वारछा नांव परि, कीया राई लूँण ।  
जिसहि चलावै पंथ तूं, तिसहि भुलावै कीण ॥ ६ ॥  
कबीर करणी बरा करै, जे राँम न कर सहाइ ।  
जिहि जिहि डाली पग धरै, सोई नवि नवि जाइ ॥ १० ॥  
जदि का माइ जनमियाँ, कहै न पाया सुख ।  
डाली डाली मैं फिरौं, पातौं पातौं दुख ॥ ११ ॥  
साईं मूं सब होत हैं, बंदे यैं कछु नाहि ।  
राई यैं परबत करै, परबत राई माँहि ॥ १२ ॥ ६०६ ॥

—:०:—

### (३९) कुसबद कौ अंग

अणी सुहेली सेल की, पड़तौं लेइ उसास ।  
चोट सहारै सबद की, तास गुरु मैं दास ॥ १ ॥  
खूँदन तौ घरतीं सहे, बाढ सहे बनराइ ।  
कुसबद तौ हरिजन सहे, दूजै सहा न जाइ ॥ २ ॥  
सीतलता तब जाँगिए, 'समिता रहै समाइ ।  
पव छाडै निरपष रहै, सबद न दूष्या जाइ ॥ ३ ॥  
कबीर सीतलता भई, पाया ब्रह्म गियान ।  
जिहि बैसंदर जग जल्या, सो मेरे उदिक समान ॥ ४ ॥ ६१० ॥

### (४०) सबद कौ अंग

कबीर सबइ सरीर मैं, बिनि गुण बाजै तंति ।  
बाहरि भीतरि भरि रह्या, ताथै छूटि भरंति ॥ १ ॥  
सती संतोषी साबधान, सबद भेद सुबिचार ।  
सतगुर के प्रसाद यै, सहज सील मत सार ॥ २ ॥  
सतगुर ऐसा चाहिए, जैसा सिकलीगर होइ ।  
सबद मसकला फेरि करि, देह द्रपन करै सोइ ॥ ३ ॥

(१२) ख प्रति में बारहवें दोहे के स्थान पर यह दोहा है—

रैणौ दूरं बिछोहियां, रहू रे संषम भूरि ।  
देवल देवलि घाहिणी, देसी अंगे सूर ॥ १३ ॥

(३९-३) ख—काट सहे । साधू सहे ।

(४) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

सहज तराजू आँगि करि, सन रस देख्या तोलि ।  
सब रस माँहै जीभ रस, जे कौइ जाँगै बोलि ॥ ५ ॥



सतगुरु साचा सूरिवाँ, सबद जु बाह्या एक ।  
 लागत ही में मिल गया, पड़चा कलेजे छेक ॥ ४ ॥  
 हरि रस जे जन बेधिया, सतगुण सी गणि नाहि ।  
 लागी चोट सरीर में, करक कलेजे माँहि ॥ ५ ॥  
 ज्युं ज्युं हरिगुण साभलूं, त्युं त्युं लागै तीर ।  
 साँठी साँठी भड़ि पड़ी, झलका रह्या मरि ॥ ६ ॥  
 ज्युं ज्युं हरिगुण साँभलौं, त्युं त्युं लागै तीर ।  
 लागै थे भागा नहीं, साहरणहार कबीर ॥ ७ ॥  
 सारा बहुत पुकारिया, पीड़ पुकारै और ।  
 लागी चोट सबद की, रह्या कबीरा और ॥ ८ ॥

### (४१) जीवन मृतक को अंग

जीवन मृतक हूँ रहै, तजै जगत की आस ।  
 तब हरि सेवा आपण करै, मति दुख पावै दास ॥ १ ॥  
 कबीर मन मृतक भया, दुरबल भया सरीर ।  
 तब पड़े लागा हरि फिरै, कहत कबीर कबीर ॥ २ ॥  
 कबीर मरि मड़हट रह्या, तब कोई न बूझै सार ।  
 हरि आदर आगै लिया, ज्युं गउ बछ की लार ॥ ३ ॥  
 घर जालों घर उबरे, घर राखौं घर जाइ ।  
 एक अचंभा देखिया, मड़ा काल की खाइ ॥ ४ ॥  
 मरताँ मरताँ जग मुवा, औसर मुवा न कोइ ।  
 कबीर ऐसै मरि मुवा, ज्युं बहुरि न मरना होइ ॥ ५ ॥  
 बंद मुवा रोगी मुवा, मुवा सकल संसार ।  
 एक कबीरा ना मुवा, जिनि के राम आधार ॥ ६ ॥  
 मन मारचा ममिता मुई, अहं गई सब छूटि ।  
 जागी था सो रमि गया, आसणि रही बिभूति ॥ ७ ॥  
 जीवन थे मरिबो भली, जो मरि जानै कोइ ।  
 मरनै पहली जे मरै, तो कलि अजरावर होइ ॥ ८ ॥

(४०-४) ख प्रति में यह दोहा नहीं है ।

(४१-१) ख प्रति में इस अंग में पहला दोहा यह है—

जिन पांऊँ सै कतरी हाँठत देत बदेस ।

तिन पांऊँ तिथि पाकड़ौ, आगण मया बदेस ॥ १ ॥

खरी कमीटी रौम की, खोटा टिकै न कोइ ।  
 राम कसीटी सो टिकै, जौ जीवत मृतक होइ ॥ ६ ॥  
 आपा मेटचा हरि मिलै, हरि मेटचा सब जाइ ।  
 अकथ कहाणी प्रेम की, कहा न को पत्याइ ॥ १० ॥  
 निगु साँवाँ बहि जायगा, जाकै थाप्यो नहीं कोइ ।  
 दीन गरीबी बंदिगी, करना होइ गु होइ ॥ ११ ॥  
 दीन गरीबी दीन की, दूँदर की अभिमान ।  
 दुंदुर दिल विष सँ भरी, दीन गरीबी राम ॥ १२ ॥  
 कबीर चेरा सन का, दासनि का परदास ।  
 कबीर ऐसे हैं रह्या, ज्यूँ पाऊँ तलि घास ॥ १३ ॥  
 रोड़ा हैं रहीं बाट का, तजि पादंड अभिमान ।  
 ऐसा जे जन हैं रहै, ताहि मिले भगवान ॥ १४ ॥ ६३२ ॥

(४२) चित कपटी कौ अंग

कबीर तहाँ न जाइए, जहाँ कपट का हेत ।  
 जालूँ कली कनीर की, तन रातो मन सेत ॥ १ ॥

(१२) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर नवे स आपकी, पर कौ नवे न कोइ ।  
 घालि तराजू तोलिये, नवे स भारी होइ ॥ १४ ॥  
 बुरा बुरा सब को कहै, बुरा न दीसे कोइ ।  
 जे दिल खोजी आपणी, मुझसा बुरा न कोइ ॥ १५ ॥

(४) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

रोड़ा भया तो क्या भया, पंथी को दुख देइ ।  
 हरिजन ऐसा चाहिए, जिसी ज़िमी की खेह ॥ १८ ॥  
 खेह भई तो क्या भया, उड़ि उड़ि लागे अंग ।  
 हरिजन ऐसा चाहिए, पाँणी जैसा रंग ॥ १९ ॥  
 पाणी भया तो क्या भया, ताता सीता होइ ।  
 हरिजन ऐसा चाहिए, जैसा हरि ही होइ ॥ २० ॥  
 हरि भया, तो क्या भया, जासौ सब कुछ होइ ।  
 हरिजन ऐसा चाहिए, हरि भजि निरमल होइ ॥ २१ ॥

(४२-१) ख प्रति में इस अंग का पहला दोहा यह है—

नवणि नयौ तो का भयो, चित्त न सूधी ज्यौह ।  
 पारधिया दूणा नवै, मिघ्राटक ताह ॥ १ ॥

## कबीर ग्रंथावली

संसारी साधत भला, कंवारी कै भाइ ।  
 दुराचारी वेशनों बुरा, हरिजन तहाँ न जाइ ॥ २ ॥  
 निरमल हरि का नाव सों के निरमल मुघ भाइ ।  
 के ले दूणी कालिमा, भावे सों मरण साबण लाइ ॥ ३ ॥ ६३५ ॥

### (४३) गुरुसिष हेरा कौ अंग

ऐसा कोई ना मिले, हम कौं दे उपदेस ।  
 भीसागर में डूबता, कर गहि काढ़े केस ॥ १ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, हम कौं लेइ पिछानि ।  
 अपना करि किरपा करे, ले उतारै मैदानि ॥ २ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, राम भगति का गीत ।  
 तन मन सौंपे मृग ज्यूं, सुने बधिक का गीत ॥ ३ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, अपना घर देइ जराइ ।  
 पंचू लरिका पटिक करि, रहै राम लयी लाइ ॥ ४ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, जासीं रहिये लागि ।  
 सब जग जलता देखिये, अपणीं अपणीं आगि ॥ ५ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, जासू कहूँ निसंक ।  
 जासू हिरदे की कहूँ, सो फिरि माई कंक ॥ ६ ॥  
 ऐसा कोई ना मिले, सब बिधि देइ बताइ ।  
 सुनि मंडल में पुरिष एक, ताहि रहै लयी लाइ ॥ ७ ॥  
 हम देखत जग जात है, जग देखत हम जाँह ।  
 ऐसा कोई ना मिले, पकड़ि छुड़ावे बाँह ॥ ८ ॥  
 तीनि सनेही बहु मिले, चौथे मिले न कोइ ।  
 सबे पियारे राम के, बैठे परबति होइ ॥ ९ ॥  
 माया मिले महोबंती, कूड़े आखी वेउ ।  
 कोई घाइल बेध्या ना मिलै, साईं हंदा सैण ॥ १० ॥  
 सारा सूरुा बहु मिलै, घाइला मिले न कोइ ।  
 घाइल हीं घाइल मिले, तब राम भगति दिइ होइ ॥ ११ ॥

(४३-५) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है--

ऐसा कोई ना मिले, वृक्ष सैन सुजान ।

ढोल बजता ना सुणौ, सुरवि विहंगा कान ॥ ६ ॥

(११) ख-जब घाइल हीं घाइल मिले ।



प्रेमी हँडन में फिरी, प्रेमी मिले न कोइ ।  
 प्रेमी की प्रेमी मिले, नव नव विष भ्रमन हाइ ॥ १२ ॥  
 हम घर जान्या आपणा, लिया भुराडा हाथि ।  
 अब घर जानी तास का, जे चलै हमारे साथि ॥ १३ ॥ २४ ॥

(४८) हेत प्रीति सनेह की अंग

कमोदनी जलहरि बसै, चंदा ब्रमे अकासि ।  
 जो जाही का भावता, सो नाही कै पास ॥ १ ॥  
 कबीर गुर बसै बनारमी, गिप समंदी तीर ।  
 बिसारया नहीं बीसरै जे गंग होइ सरीर ॥ २ ॥  
 जो है जाका भावता, जदि तदि मिलमी आइ ।  
 जाकी तन मन मोंपिया, सो कबहुँ छाँड़ि न जाइ ॥ ३ ॥  
 स्वामी मेवक एक मन, मन ही में मिलि जाइ ।  
 चतुराई रीझै नहीं, रीझै मन कै भाइ ॥ ४ ॥ ६५२ ॥

(४५) सूरा तन की अंग

काइर हुवाँ न छूटिये, कछु सूरा तन माहि ।  
 भरम भलका दूर करि, सुमिरण मेल सँवाहि ॥ १ ॥  
 पँडे पड़्या न छूटियो, सुगि रे जीव अबुझ ।  
 कबीर मरि मंदान में, करि इंद्रचाँ सूँ भूझ ॥ २ ॥  
 कबीर साईँ सूरिवाँ, मन मुँ माँडै झूझ ।  
 पंच पयादा पाड़ि ले, दूरि करै सब दूज ॥ ३ ॥  
 सूरा झुझै गिरदा सूँ, इक दिनि सूर न होइ ।  
 कबीर यों बिन सूरिवाँ, भला न कहिसी कोइ ॥ ४ ॥

(१२) ख—जब प्रेमी ही प्रेमी मिलें ।

(१६) ख प्रति में इसके आगे ये दोह हैं—

जाएँ ईछूँ क्या नहीं, बूझि न कीया गीन ।  
 भूलो भूल्या मिल्या, पंथ बतावै कौन ॥ १५ ॥  
 कबीर जानीदा बूझिया, मारग दिया बताइ ।  
 चलता चलता तहाँ गया, जहाँ निरंजन राइ ॥ १६ ॥

(५४-१) ख—जो जाही कै मन बसै ।

(३) ख—पंच पयादा पकड़ि ले ;

कबीर आरणि पैसि करि, पीछै रहै सु सूर।  
 साँई सुं साचा भया, रहसी सदा हजूर ॥ ५ ॥  
 गगन दमयाँ बाजिया, पड़्या निसानै धाव।  
 खेत बुहारया सूरिवै, मुझ मरणे का चाव ॥ ६ ॥  
 कबीर मेरै संसा को नहीं, हरि सुं लागा हेत।  
 काँम क्रोध सुं भूझणाँ, चौड़े माँड्या खेत ॥ ७ ॥  
 सूरै सार संबाहिया, पहरया सहज संजोग।  
 अब कै ग्यान गयंद चढ़ि, खेत पड़न का जोग ॥ ८ ॥  
 सूर तबही परषिये, लडै धरणीं कं हेत।  
 पुरिजा पुरिजा ह्वै पड़ै, तऊ न छाड़ै खेत ॥ ९ ॥  
 खेत न छाड़ै सूरिवाँ भूझै द्वै दल माँहि।  
 आसा जीवन मरण की, मन मै आँखें नाहि ॥ १० ॥  
 अब तो झूझ्याँ हीं बणीं, मुढ़ि चाल्या घर दूर।  
 सिर साहिब कौं सौंपता, सोच न कीजे सूर ॥ ११ ॥  
 अब तो ऐसी ह्वै पड़ी, मनकार चित कीन्ह।  
 मरनै कहा डराइये, हाथि स्थैधीरा लीन्ह ॥ १२ ॥  
 जिस मरनै थै जग डरै, सो मेरे आनंद।  
 कब मारिहूँ कब देखिहूँ, पूरन परमानंद ॥ १३ ॥  
 कायर बहुत पमावहीं, बहकि न बोलै सूर।  
 काँम पड़्याँ हीं जाँणिहै, किसके मुख परि नूर ॥ १४ ॥  
 जाइ पूछी उस घाइलै, दिवस पीड निस जाग।  
 बाँहणहारा जाणिहै, कै जाँणै जिस लाग ॥ १५ ॥  
 घाइल घूमै गहि भरया, राख्या रहै न ओट।  
 जतन कियाँ जावै नहीं, बणीं मरम की चोट ॥ १६ ॥  
 ऊँचा विरष अकासि फल, पंथी मूए भूरि।  
 बहुत सयाने पचि रहे, फल निरमल परि दूर ॥ १७ ॥  
 दूर भया तो का भया, सिर दे नेड़ा होइ।  
 जब लग सिर सौपै नहीं, कारिज सिधि न होइ ॥ १८ ॥  
 कबीर पट्ट घर प्रेम का, खाला का घर नाँहि।  
 सीस उतारै हाथि करि, सो पैसे घर माँहि ॥ १९ ॥  
 कबीर निज घर प्रेम का, मारग अगम अगाध।  
 सीस उतारि पग तलि धरै, तब निकटि प्रेम का स्वाद ॥ २० ॥

(४) ख--जाके मुख पटि नूर।

(१७) ख--पंथी मूए भूरि।

प्रेम न खेतों नींभजे प्रेम न हाटि बिकाइ ॥  
 राजा परजा जिस रुचै, सिर दे सो ले जाइ ॥ २१ ॥  
 सीम काटि पासंग दिया, जीव सरभरि लीन्ह ।  
 जाहि भावे सो आइ ल्यौ, प्रेम आट हँम कीन्ह ॥ २२ ॥  
 सूरै सीस उतारिया, छाड़ी तन की आस ।  
 आगैं थै हरि मुल किया, आवत देख्य दास ॥ २३ ॥  
 भगति दुहेली राँम की, नहि कायर का काम ।  
 सीस उतारै हाथि करि, सो लेसी हरि नाम ॥ २४ ॥  
 भगति दुहेली राँम की, नहि जैसि खाड़े की धार ।  
 जे डोलैं तो कटि पड़े, नहीं तो उतरै पार ॥ २५ ॥  
 भगति दुहेली राँम की, जैसी अगनि की भाल ।  
 डाकि पड़े ते ऊबरे, दाधे कौतिगहार ॥ २६ ॥  
 कबीर घोड़ा प्रेम का, चेतनि चढ़ि असवार ।  
 ग्याँन षड़ग गहि काल सिरि, भली मचाई मार ॥ २७ ॥  
 कबीर हीरा वणजिया, महंगे मोल अपार ।  
 हाइ गला माटी गली, सिर साटे व्योहार ॥ २८ ॥  
 जेतै तारे रैणि के, तेते बैरी मुझ ॥  
 धड़ सूलौ सिर कंगुरै, तऊ न बिसारीं तुझ ॥ २९ ॥  
 जे हारया तौ हरि सवां, जे जीत्या तो डाव ।  
 पारब्रह्म कूं सेवता, जे सिर जाइ त जाव ॥ ३० ॥  
 सिर माटे हरि सेविए छाड़ि जीव की बाँणि ।  
 जे सिर दीया हरि मिलै, तब लगि हाँणि न जाणि ॥ ३१ ॥  
 टूटी बरत अकास थै, कोई न सकै भड़ भेल ।  
 साध सती अरु सूर का, अंगी ऊपिला खेल ॥ ३२ ॥  
 सती पुकारै सलि चढ़ी, सुनी रे मीत मसाँन ।  
 लोग बटाऊ चलि गए, हँम तुझ रहे निदान ॥ ३३ ॥  
 सती बिचारी सत किया, काठौं सेज बिछाइ ।  
 ले सूती पिव आपणा, चहुँ दिसि अगनि लगाइ ॥ ३४ ॥  
 सती सूरा तन साहि करि, तन मन कीया घाँण ।  
 दिया महीला पीव कूं, तब मड़हट करै बर्षाण ॥ ३५ ॥

(३१) ख—सिर साटे हरि पाइए ।

(३२) ख—प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

ढोल दमामा बाजिया, सबद सुराइ सब कोई ।

जँसल देखि सती भजे, तौ दुहु कुल हासी होइ ॥ ३२ ॥



मन जवन कूं नीकली, पीव बा गुमरि सनेह ।  
 मयद मुनन जीव निकल्या, भूलि गई सब देह ॥ ३६ ॥  
 सन जवन कूं नीकली, बिन धरि एकबमेख ।  
 तन मन सीप्या पीव कूं, तव अनर रही न रेख ॥ ३७ ॥  
 हा ताहि पूछीं हे सखी, जीवन क्यूं न मराइ ।  
 मूँवा पीछे सा करै, जीवन क्यूं न कराइ ॥ ३८ ॥  
 कवीर प्रगट राम कहि, छानै राम न गाइ ।  
 फूस क जीड़ा दूरि करि, ज्युं बहुरि लागै लाइ ॥ ३९ ॥  
 कवीर हरि सबकुं भजै, हरि कूं भजे न काइ ॥  
 जब लग आस सरीर की, तब लग दास न होइ ॥ ४० ॥  
 आप सवारथ मेदनी, भगत सवारथ दास ।  
 कवीरा राम सवारथी, जिनि छाड़ी तन की आस ॥ ४१ ॥ ३६ ॥

( ४६ ) काल की अंग

भूठे सुख को सुख कहै, मानत है मन मोद ।  
 खलक चवीणाँ काल का, कुछ मुख में कुछ गोद ॥ १ ॥  
 आजक काल्हिक निस हमै, मारगि मालहंता ।  
 काल सिचाणाँ नर चिड़ा, श्रीभड श्रीच्यंता ॥ २ ॥  
 काल सिहाणाँ यों खड़ा, जागि पियारो म्यंत ।  
 राम सनेही बाहिरा, तूं क्यूं सोवै नच्यंत ॥ ३ ॥  
 सब जग सूता नींद भरि, संत न आवै नींद ।  
 काल खड़ा सिर उपरें, ज्युं तोरण आया वींद ॥ ४ ॥  
 आज कहै हरि काल्हि भजोगा, काल्हि कहै फिरि काल्हि ।  
 आज ही काल्हि करंतडाँ, ओसर जसी चालि ॥ ५ ॥  
 कवीर पल की सुधि नहीं, करै काल्हि का साज ।  
 काल अच्यंता भड़पसी, ज्युं तीतर को बाज ॥ ६ ॥  
 कवीर टग टग चोषताँ, पल पल गई विहाइ ।  
 जीव जंजाल न छाड़ई, जम दिया दमामा आइ ॥ ७ ॥

( ३७ ) ख—जलन को नीसरी ।

( ४६-४ ) ख—निसह भरि ।

( ७ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

जूरा कूती, जीवन सभा, काल अहेडी वार ।  
 पलक बिना में पाकड़ै, गरव्यो कहा गैवार ॥ ८ ॥

मैं अकेला ए दोड़ जणाँ, छेती नाहीं काँइ ।  
 जे जम आगै ऊबरी, तो जुरा पहुँती आइ ॥ ८ ॥  
 वारी वारी आपणी, चले पियारे म्यंत ।  
 तेरी बारी रे जिया, नेड़ी आवै नित ॥ ९ ॥  
 दौ की दाघी लाकड़ी ठाढ़ी करे पुकार ।  
 मति बसि पड़ौ लुहार कै, जालै दूजो बार ॥ १० ॥  
 जो ऊम्या सो आँखवै, फूल्या सो कुमिलाइ ।  
 जो चिणियाँ सो ढहि पड़ै, जो आया सो जाइ ॥ ११ ॥  
 जो पहरया सो फाटिसी, नाँव धरया सो जाइ ।  
 कबीर सोइ तत्त गहि, जौ गुरि दिया बताइ ॥ १२ ॥  
 निधड़क बैठा राम बिन, चेतनि करै पुकार ।  
 यहु तन जल का बुदबुदा, बिनसत नाहीं बार ॥ १३ ॥  
 पाँगी केरा बुदबुदा, इसी हमारी जाति ।  
 एक दिनौ छिप जाँहिगे, तारे ज्यूँ परभाति ॥ १४ ॥  
 कबीर यहु जग कुछ नहीं, पिन पारा पिन मीठ ।  
 काल्हि जु बैठा माड़ियाँ, आज नसाँगाँ दीठ ॥ १५ ॥

(९) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

मालन आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकारे ।  
 फूले फूले दुगिण लिए, काल्हि हमारी बार ॥ ११ ॥  
 यादों आवत देखि करि तरवर डालन लाग ।  
 हम कटे की कुछ नहीं, पंखेरा घर भाग ॥ १२ ॥  
 फाँगुण आवत देखि करि, बन रुना मन माँहि ।  
 ऊँची डाली पात है, दिन दिन गीले थाँहि ॥ १३ ॥  
 पात पड़ना यों कहै, मुनि तरवर बगराइ ।  
 अन्न के बिछुड़े ना मिलै कहि दूर पड़ैगे जाइ ॥ १४ ॥

(१०) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

मेरा वीर लुहारिया, तू जिनि जालै मोहि ।  
 इक दिन ऐसा हाइगा, हूँ जाबौंगी तोहि ॥ १५ ॥

(१४) ख—एक दिनौ नटि जाँहिगे, ज्यूँ तारा परभाति ।

ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर पंच पंखेरा, राखे पाप नगाइ ।  
 एक जु आया पारधी ले गया सबै उड़ाइ ॥ २१ ॥

(१५) ख—काल्हि जु दीठा मैड़िया ।

कबीर मंदिर आपणै, नित उठि करती आलि ।  
 मड़हट देष्याँ डरपती, चौड़े दीन्हीं जालि ॥ १६ ॥  
 मंदिर माँहि भवूकती; दीवा केसी जोति ।  
 हंस बटाऊ चलि गया, काढ़ी घर की छोति ॥ १७ ॥  
 ऊँचा मंदर धौलहर, माटी चित्री पोलि ।  
 एक राँम के नाँव विन, जँम पाड़या रोलि ॥ १८ ॥  
 कबीर कहा गरबियो, काल गहे कर केस ।  
 नाँ जाँणै कहाँ मारिसी, कै घर कै परदेस ॥ १९ ॥  
 कबीर जंत्र न बाजई, टूटि गए सब तार ।  
 जंत्र बिचारा क्या करै, चले वजावणहार ॥ २० ॥

(१६) ख—बैठो करती आलि ।

(१८) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

काएँ चिरावै मालिया, चुनै माटी लाइ ।  
 गिच सुणैगी पायणी, उघोरा लैली आइ ॥ २६ ॥  
 काएँ चिरावै मालिया, लाँदी भीति उसारि ।  
 काएँ चिरावै मालिया, लाँदी भीति उसारि ॥ २७ ॥  
 घर तो साढ़ी तीनि ह, सेवन फलसु चढ़ाइ ।  
 ऊँचा महल चिरावै मालिया, मसाली जाइ ॥ २८ ॥  
 ते मंदर खाली पड्या, रह मसाली जाइ ॥ २९ ॥

(१९) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

इहर अभागी माँछली, छापरि माँणी आलि ।  
 डावरड़ा छूटै नहीं, सकै त समंद सभालि ॥ ३० ॥  
 मँछी हुआ न छूटि, भीबर मेरा काल ।  
 जिहि जिहि डाबर हूँ फिरी, तिहि तिहि माँडै जाल ॥ ३१ ॥  
 पाँणी माँहि ला माँछली, सक तो पाकड़ि तीरि ।  
 कड़ी कदू की काल की आइ पहुँता कीर ॥ ३२ ॥  
 मँछ बिकता देखिया भीबर के करवारि ।  
 ऊँखड़िया रत बालियाँ तुम क्यूँ बँधे जालि ॥ ३३ ॥  
 पाँणी माँहि घर किया चेजा किया पतालि ।  
 पासा पड्या करम का यूँ हम बंधे जालि ॥ ३४ ॥  
 सूकण लगा केबड़ा तूटी अरहर माल ।  
 पाँणी की कल जाणतौ गया ज सीचणहार ॥ ३५ ॥

(२०) ख—कबीर जंत्र न बाजई ।



धवणि धवन्ती रहि गई, बुझि गए अंगार ।  
 अहरणि रह्या ठमूकड़ा, जब उठि चले लुहार ॥ २१ ॥  
 पंथी ऊभा पंथ सिरि, वृगचा बाँध्या पूठि ।  
 मरणाँ मूह आगै खड़ा, जीवण का सब भूठ ॥ २२ ॥  
 यह जिव आया दूर थै, अजौ भी जासी दूरि ।  
 बिच कै वासै रमि रह्या, काल रह्या सर पूरि ॥ २३ ॥  
 राँम कह्या तिति कहि लिया जुरा पहुँती आइ ।  
 मंदिर न्हागै द्वार यै, तब छुछ काढणां न जाइ ॥ २४ ॥  
 वरियाँ बीती बल गया, वरन पलट्या और ।  
 बिगड़ी बात न बाहुडै, कर छिरक्याँ कत ठौर ॥ २५ ॥  
 वरिया बीती बल गया, अह बुरा कमाया ।  
 हरि जिन छाडै हाथ थै, दिन नेड़ा आया ॥ २६ ॥  
 कबीर हरि सूँ हेत करि, कूडै चित्त न लाव ।  
 बाँध्या बार षटीक कै, तापसु कित्ती एक आवे ॥ २७ ॥  
 द्विष के बन में घर किया, सरप रहे लपटाइ ।  
 तायै जियरै डरै गह्या, जागत रैणि बिहाइ ॥ २८ ॥  
 कबीर सब सुख राम है, और दुखी की रासि ।  
 सुर नर मुनियर असुर सब, पड़े काल की पासि ॥ २९ ॥

(२१) ख—ठमेकड़ा । उठि गए ।

ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर हरणी दुबली, इस हरियाँलै तालि ।

लख अहेड़ी एक जीव, कित एक टालौं भालि ॥ ३८ ॥

(२२) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

जिसहि न रहणा इत जागि, सी क्यों लौडै मीत ।

जैसे पर घर पाहुणां, रहै उठाए चीत ॥ ४० ॥

(२५) ख—कर छूटाँ कत ठौर ।

(२३) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर गाफिन क्या फिर, सोवै कहा न चीत ।

एवड़ माहि तै ले चल्या, भज्या पकड़ि परोस ॥ ४५ ॥

साँई रू मिसि मछीला, के जा सुमिरै लाहृत ।

कबही उभकै कटिसी, हुँण ज्यों वगमंकाहु ॥ ४६ ॥

(२७) ख—कड़वे तन लाव ।

काची काया मन अधिर, थिर थिर काँम करंत ।  
 ज्यूं ज्यूं नर निधड़क फिरै, त्यूं त्यूं काल हसंत ॥ ३० ॥  
 रोवणहारै भी मुए, मुए जलाँवणहार ।  
 हा हा करते ते मुए, कासनि करौं पुकार ॥ ३१ ॥  
 जिनि हम जाए ते मुए; हम भी चालणहार ।  
 जे हमको आगै मिले, तिन भी बंध्या मार ॥ ३२ ॥ ७२५ ॥

---:०:---

### (४८) सजीवनी कौ श्रंग

जहाँ जुरा भरण व्यापै नहीं, मुवा न सुणिये कोइ ।  
 चलि कबीर दिहि देसई, जहाँ वेद विधाता होइ ॥ १ ॥  
 कबीर जोगी बनि बस्या, पणि खाये कंद मूल ।  
 नाँ जाणै किस जड़ी येँ, अमर भएँ असथूल ॥ २ ॥  
 कबीर हरि चरणीं चल्पा, माया मोह येँ टूटि ।  
 गगन मंडल आसण किधा, काल गया सिर कूटि ॥ ३ ॥  
 यहु मन पटक पछाड़ि लै, सब आपा मिटि जाइ ।  
 पंगलु ह्वै पिव पिव करै, पीछै काल न खाइ ॥ ४ ॥  
 कबीर मन तीषा किया, विरह लाइ परसाँड़ ।  
 चित चणूँ मैं चुभि रह्या, तहाँ नहीं काल का पाण ॥ ५ ॥  
 तरवर तास बिलंबिए, बारह मास फलंत ।  
 मीतल छाया गहर फल, पपी केलि करंत ॥ ६ ॥  
 दाता तरवर दया फल, उपसारी जीवंत ।  
 पपी चले दिसाँदराँ, विरपा मुफल फलंत ॥ ७ ॥ ७३२ ॥

---:०:---

(३०) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

घेटा जाया तो का भया कहा बजावे थाव ।

आवण जाणा ह्वै रहा, ज्यों कीड़ी का थाल ॥ ५१ ॥

(४७-१) ख—जुरा मीच ।

(५) ख—मन तीषा भया ।

( ४८ ) अपारिष को अंग

पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीया हाथि ।  
जोड़ी विछुटी हंस की, पड़्या बगों के साथि ॥ १ ॥  
एक अचंभा देखिया, हीरा हाटि बिकाइ ।  
परिपणहारे बाहिरा, कोड़ी बदले जाइ ॥ २ ॥  
कवीर गुदड़ी बीषरी, सोदा गया बिकाइ ॥  
खोटा वांध्याँ गांठड़ी, इव कुछ लिया न जाइ ॥ ३ ॥  
पैडै मोती बिखरघा अंधा निकस्या आइ ।  
जोति बिनाँ जगदीश की, जगत उलंध्या जाइ ॥ ४ ॥  
कवीर यहु जग अंधला, जैसी अंधी गाइ ।  
बछा था सो मरि गया, ऊभी चाँम चटाइ ॥ ५ ॥ ७३ ॥

—: ० :—

( ४९ ) पारिष को अंग

जब गुण कूँ गाहक मिलै, तब गुण लाख बिकाइ ।  
जब गुण कौँ गाहक नहीं, तब कौड़ी बदले जाइ ॥ १ ॥  
कवीर लहरि समंद की, मोती बिखरे आइ ।  
बगुला मंभ न जाँणई, हंस चुणै चुणि खाइ ॥ २ ॥

( ४८-१ ) ख प्रति में इसके पहिले ये दोहे हैं—

चंदन रुख बढस गयो, जण जण कहै पलास ।  
ज्यौँ ज्यौँ चूल्हैं लोकिए, त्यूँ त्यूँ अधिकी दास ॥ १ ॥  
हंसडाँ ती महाराण की, उडि पड़्यो थलियाँह ।  
बगुलौ करि करि मारियो, सभ न जाँणै त्थाँह ॥ २ ॥  
हंस बगों के पाहुँगा, कहीं दसा कै केरि ।  
बगुला काँई गरबियाँ, बैठा पाँख पषेरि ॥ ३ ॥  
बगुला हंस मनाइ लै, नेड़ों थकाँ बहोड़ि ।  
त्थाँह बैठा तूँ उजला, त्यों हंस्यौँ प्रीति न तोड़ि ॥ ४ ॥

ख—चल्याँ बगों के साथि ।

( ४९-१ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कवीर मनमाना तौलिए, सबदाँ मोल न तोल ।  
गौहर परषण जाँणहीं, आपा खोवै बोल ॥ ७ ॥



हरि हीराजन जीहरी, ले ले माँडिय हाटि ।

जवर मिलैगा पारिषु, तव हीरा की साटि ॥ ३ ॥ ८४० ॥

### (५०) उपजगि कौ अंग

नाव न जाँगी गाँव का, मारगि लागा जाँउ ।

काल्हि जु काटा भाजिसी, पहिली क्यों न खड़ाउ ॥ ३ ॥

सीप भई संसार थैं, चले जु साँई पास ।

अविनासी मोहि ले चल्या, पुरई मेरी आस ॥ २ ॥

इंद्रलोक अचरिज भया, ब्रह्मा पड्या विचार ।

कबीर चाल्या राँम पै, कोतिगहार अपार ॥ ३ ॥

ऊँचा चढ़ि अत्मान कू, मेरु ऊलखे ऊड़ि ।

पसू पंखे जीव जंत, सब रहें मेर में वूड़ि ॥ ४ ॥

सद पाँगी पाताल का, काढ़ि कबीरा पीव ।

बासी पावस पड़ि मुए, बिषै बिलंबे जीव ॥ ५ ॥

कबीर सुपिनै हरि मिल्या, सूताँ लिया जगाइ ।

आषि न सीवी डरपता, मति सुपिनौ ह्वै जाइ ॥ ६ ॥

गोव्यंद कै गुण बहुत है, लिखे जु हिरदै माँहि ।

डरता पाँगी ना पिऊँ, माँत वै धोये जाँहि ॥ ७ ॥

कबीर अब तो ऐसा भया, निरमोलिक निज नाउ ।

पहली काच कथीर का, फिरता ठाँवै ठाउ ॥ ८ ॥

भौ समंद विष जल भरचा, मन नहीं बाँधे धीर ।

सबल सनेही हरि मिले, तव उतरे पारि कबीर ॥ ९ ॥

(४९-३) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर सपनहीं साजन मिले, नइ नइ करे जुहार ।

बोल्याँ पीछे जाँगिए, जो जाकी व्योहार ॥ ४ ॥

मेरी बोली पूरवी, ताइ न चीन्है कोइ ।

मेरी बोली सो लखे, जो पूरव का होइ ॥ ५ ॥

(५०-३) ख—ब्रह्मा भया विचार ।

(४) ख—ऊँचा चाल ।

(५) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर हरि का डपता, ऊँहाँ ध्यान न खाँउ ।

हिरदय भीतर हरि बसै, तथै खरा डराउ ॥ ७ ॥

भला सहेला ऊतरचा, पूरा मेरा भाग ।  
 राँम नाँव नौका गह्वा, तब पाँणि पंक न लाग ॥ १० ॥  
 कबीर केसी की दया, संसा घाल्या खोइ ।  
 जे दिन गए भगति बिन, ते दिन सालै मोहि ॥ ११ ॥  
 कबीर जाचण जाइया, आगै मिल्या अंच ।  
 ले चाल्या घर आपणै, भारी खाया संच ॥ १२ ॥ ७५२ ॥

### (५१) दया निरबैरता को अंग

कबीर दरिया प्रजल्या, दाभै जल थल भोल ।  
 बस नाहीं गोपाल सौ, बिनसै रतन अमोल ॥ १ ॥  
 ऊँनमि बिआई बादली; बसण लगे अंगार ।  
 उठि कबीरा घाह थे, दाभत है संसार ॥ २ ॥  
 दाध बली ता सब दुखी, सुखी न देखी कोइ ।  
 जहाँ कबीरा पग धरै, तहाँ टुक धीरज होइ ॥ ३ ॥ ७५५ ॥

### (५२) सुंदरि को अंग

कबीर सुंदरि यों कहै, सुणि हो कंत सुजाँण ।  
 बेगि मिलौ तुम आइ करि, नहीं तर तजौ पराँण ॥ १ ॥  
 कबीर जको सुंदरी, जाँणि करै विभचार ।  
 ताहि न कबहूँ आदरै, प्रेम पुरिष भरतार ॥ २ ॥  
 जे सुंदरि साँई भजै, तजै आन की आस ।  
 ताहि न कबहूँ परहरै, पलक न छाडै पास ॥ ३ ॥

(११) ख—संता मेलहा ।

(५२-२) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

दाध बली ता सब दुखी, सुखी न दीसै कोइ ।  
 को पुत्रा को बंधवाँ, को घणहींना होइ ॥ ३ ॥

( ३ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

हैं रोऊँ संसार को, मुझे न रोवै कोइ ।  
 मुझको सोंई रोइसी, जे राम सनेही होइ ॥ ५ ॥  
 मुरो को का रोइए, जो अपणै घर जाइ ।  
 रोइए बंदीवान को, जो हाटै हाट त्रिकाइ ॥ ६ ॥  
 बाग बिछटे मिग्न ली, ति हि जि मारै कोइ ।  
 आप हौ मरि जाइसी, डावाँ डोला होइ ॥ ७ ॥

इस मन कौ मैदा करौ, नान्हां करि करि पीसि ।  
 तब मुख पावै सुंदरि, ब्रह्म भलकै सीस ॥ ४ ॥  
 हरिया पारि हिंडोलना, मेल्या कंत मचाइ ।  
 सोइ नारि सुलपणी, नित प्रति भूलण जाइ ॥ ५ ॥ ७६० ॥

### (५३) कस्तूरियाँ मृग कौ अंग

कस्तूरी कुंडलि बसै, मृग ढूँढै बन माँहि ।  
 ऐसै घटि घटि राँम हैं, दुनियाँ देखै नाँहि ॥ १ ॥  
 कोइ एक देखै संत जन, जाँकै पाँचूँ हाथि ।  
 जाके पाँचूँ बस नहीं, ता हरि संग न साथि ॥ २ ॥  
 सो साँई तन में बसै, भ्रम्यों न जाएँ तास ।  
 कस्तूरी के मृग ज्युं, फिरि फिरि सूँघै घास ॥ ३ ॥  
 कबीर खोजी राम का, गया जु सिवल दीप ।  
 राम ती घट भीतर रमि रह्या, जो आवै परतीत ॥ ४ ॥  
 घटि बधि कहीं न देखिए, ब्रह्म रह्या भरपूरि ।  
 जिनि जाया तनि निकटि है, दूरि कहै ये दूरि ॥ ५ ॥  
 मैं जाँण्याँ हरि दूरि है, हरि रह्या सकल भरपूरि ।  
 आप पिछाँणै बाहिरा, नेड़ा ही थै दूरि ॥ ७ ॥  
 तिणकै ओलहै राम है, परबत मेहँ भाइ ।  
 सतगुर मिलि परचा भया, तब हरि पाया घट माँहि ॥ ७ ॥  
 राँम नाँम तिहूँ लोक में, सकलहु रह्या भरपूरि ।  
 यह चतुराई जाहु जलि, खोजत डोलै दूरि ॥ ८ ॥  
 ज्युं नैनूँ मैं पूतली, त्युं खालिक घट माँहि ।  
 मूरख लोग न जाँणही बाहरि ढूँढण जाँहि ॥ ९ ॥ ७६१ ॥

(५२-६) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर बहुत दिवस भटकत रह्या, मन में विषै विसाम ।

ढूँढत ढूँढत जग फिरया, तिणकै ओलहै राँम ॥ ७ ॥

( ८ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

हरि दरियाँ सूंभर भरिया, दरिया वार न पार ।

खालिक बिन खाली नही, जेवा सूई संचार ॥ १० ॥



( ५४ ) निद्या कौ अंग

लोग बिचारा नोदई, जिन्ह न पाया ग्यान ।  
 राम नांव राता रहै, तिनहुँ न भावै आन ॥ १ ॥  
 दोख पराये देखि करि, चल्या हसंत हसंत ।  
 अपने च्योति न आवई, बिनकी आदि न अंत ॥ २ ॥  
 निदक नेड़ा राखिये, आंगण कुटी बंधाइ ।  
 बिन सावण पांणी बिना, निरमल करै सुभाइ ॥ ३ ॥  
 न्यंदक दूरि न कीजिये, दीजे आदर मान ।  
 निरमल तन मन सब करै, बकि बकि आनहि आन ॥ ४ ॥  
 जे को नीदे साध कूं, संकटि आवै सोइ ।  
 नरक मांहि जाँमैं मरै, मुकति न कबहूँ न होइ ॥ ५ ॥  
 कबीर घास न नोदिये, जो पाऊँ तलि होइ ।  
 उड़ि पड़े जब आखि में, खरा दुहेली होइ ॥ ६ ॥  
 आपन यो न सराहिए, और न कहिये रंक ।  
 नाँ जाँणौ किस त्रिष तलि, कूड़ा होइ करंक ॥ ७ ॥  
 कबीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोइ ।  
 आप ठग्याँ सुख ऊपजै, और ठग्याँ दुख होइ ॥ ८ ॥  
 अब कै जे साई मिलै, तो सब दुख आपौ रोइ ।  
 चरनूँ ऊपर सीस धरि, कहूँ ज कहणाँ होइ ॥ ९ ॥ ७७ ॥

( ५५ ) निगुणाँ कौ अंग

हरिया जाँणै रूपड़ा, उस पांणी का नेह ।  
 सूका काठ न जाणई, कबहूँ बूढा मेह ॥ १ ॥  
 भिरिभिरि भिरिभिरि बराषया, पाँहण ऊपरि मेह ।  
 माटो गलि सैजल भई, पहिण वोही तेह ॥ २ ॥

( ५४-१ ) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

निदक तो नाँकी, बिना, सोहै नकट्याँ मांहि ।  
 साधू सिरजनहार के, तिनमैं सोहै नाँहि ॥ २ ॥

( ६ ) ख—दूसरी पंक्ति ।

नरक मांहि जाँमैं मरै, मुकति न कबहूँ होइ ।

( ७ ) आपण यो न सराहिये, पर निदिए न कोइ ।  
 अजहूँ लांबा घोहड़ा, ना जाणौ क्या होइ ॥ ८ ॥

( ९ ) ख प्रति में यह दोहा नहीं है ।

पार ब्रह्म बूठा मोतियाँ, बाँधी सिषराँह ।  
 सगुराँ सगुराँ चुणि लिया, चूक पड़ी निगुराँह ॥ ३ ॥  
 कबीर हरि रस वरषिया, गिर डूंगर सिषराँह ।  
 नीर मिवाणाँ ठाहरै, नाऊँ छा परड़ाँह ॥ ४ ॥  
 कबीर मूँडठ करमिया, नष सिष पापर ज्याँह ।  
 बाँहणहारा क्या करै, बाँण न लागै त्याँह ॥ ५ ॥  
 कहत सुनत सब दिन गए, उरभि न सुरझ्या मन ।  
 कहि कबीर चेत्या नहीं, अजहूँ सुपहला दिन ॥ ६ ॥  
 कहै कबीर कठोर कै, सबद न लागै सार ।  
 सुधबुध के हिरदं भिदै, उपजि विवेक विचार ॥ ७ ॥  
 मा सीतलता के कारणै, माग विलंबे आइ ।  
 रोम रोम विष भरि रह्या, अमृत कहा समाइ ॥ ८ ॥  
 सरपहि दूध पिलाइये, दूधै विष ह्वै जाइ ।  
 ऐसा कोई नाँ मिले, स्यूँ सरपै विष खाइ ॥ ९ ॥  
 जालौँ इहै बड़पणाँ, सरलै पेड़ि खजूरि ।  
 पंखी छाँह न बीसवै, फल लागे ते दूरि ॥ १० ॥  
 ऊँचा कुल के कारणै, बंस बध्या अधिकार ।  
 चंदन बास भेदै नहीं, जाल्या सब परिवार ॥ ११ ॥  
 कबीर चंदन के निडै, नींव भि चंदन होइ ।  
 बूड़ा बंस बड़ाइताँ, यौँ जिनि बूडै कोइ ॥ १२ ॥ ७६० ॥

( ५६ ) बीनती की अंग

कबीर साँई ती मिलहगे, पूछिहिगे कुसलात ।  
 आदि अंति की कहूँगा, उर अंतर की बात ॥ १ ॥  
 कबीर भूलि बिगाडिया, तूँ नाँ करि मैला चित ।  
 साहिव गरवा लोड़िये, नफर बिगाडै नित ॥ २ ॥

( ५५-६ ) ख प्रति में यह दोहा नहीं है ।

( ७ ) ख प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

बेकाँमी को सर जिनि बाहै, साठी खोवै मूल गँवावै ।  
 दास कबीर ताहि को बाहँ, गलि सनाह सनमुख सरसाहै ॥ ८ ॥  
 पसुवा सौँ पानौ पड़ो, रहि रहि याम खीजि ।  
 ऊसर बाह्यौ न ऊगसी, भावै दूणाँ बीज ॥ ९ ॥

( ५६-१ ) ख प्रति में यह दोहा नहीं है ।

करता करे बहुत गुंग, ओगुंग काँई नाहि ।  
 जे दिल खोजी आपणी, तो सब ओगुंग मुभ मोहि ॥ ३ ॥  
 श्रीसर बीता अलपतन पीव रखा परदेस ।  
 कलंक उतारी केसवाँ, भाँती भरम अँदेन ॥ ४ ॥  
 कबीर करत है बीनती, मोनागर के साँई ।  
 बंदे ऊपरि जोर होत है, जँम कू बरिज गुनाँई ॥ ५ ॥  
 हज कायै तूँ तूँ गया, केती बार कबीर ।  
 मोराँ मुभ मैं क्या खता, मुखाँ न बोलै पीर ॥ ६ ॥  
 ज्यूँ मन मेरा तुझ साँ, यौँ जे तेरा होइ ।  
 ताता लोवा यौँ मिलै, संधि न लखई कोइ ॥ ७ ॥ ७६६ ॥

(५७) सापीभूत की अंग

कबीर पूछै राँम कूँ, सकल भवनपति राइ ।  
 सबही करि अलभा रही, सो विधि हमहि बताइ ॥ १ ॥  
 जिहि बरियाँ साँई मिलै, तास न जाँगै और ।  
 सब कूँ सुख दे सबद करि, अपणी अपणी ठीर ॥ २ ॥  
 कबीर मन का बाहुला, ऊँडा बहै असोस ।  
 देखत हीं दह मैं पड़े, दई किना काँ दोस ॥ ३ ॥ ७७० ॥

(५८) बेलि की अंग

अब तौ ऐसी तूँ पड़ी, नाँ तूँ बड़ी न बेलि ।  
 जालण आँणीं लाकड़ी, ऊठी कूपल मेल्हि ॥ १ ॥  
 आगै आगै दौ जलै, पीछै हरिया होइ ।  
 बलिहारी ता विरप की, जड़ काटचाँ फल होइ ॥ २ ॥  
 जे काटौ तो उहडही, सींचौ तो कुमिलाइ ।  
 इस गुणवती बेलि का, कुछ गुंग कहचाँ न जाइ ॥ ३ ॥

(५६-३) ख प्रति में इसके आगे यह बोहा है—

बरियाँ बीती बल गया, अरु बुरा कमाया ।

हरि जिनि छाड़ै हाथ थै, दिन नेड़ा आया ॥ ३ ॥

(५) ख—कबीरा विचारा करै बिनती ।

(५८-२) ख—दौँ बलै ।



आँगण बेलि अकासि फल, अण व्यावर का दूध ।  
 ससा सींग की धूनहड़ी, रमै बाँझ का पूत ॥ ४ ॥  
 कबीर कड़ई बेलड़ी, कड़वा ही फल होइ ।  
 साँध नाँव तव पाइए, जे बेलि बिछोहा होइ ॥ ५ ॥  
 सीध भइ तव का भया, चहूँ दिसि फूटी बास ।  
 अजहूँ बीज अंकूर है, भीऊगण की आस ॥ ६ ॥ ८०६ ॥

### (५६) अविहड़ कौं अंग

कबीर साथी सो किया, जाके सुख दुख नहीं कोइ ।  
 हिलि मिलि हूँ करि खेलिस्युँ कदे बिछोह न होइ ॥ १ ॥  
 कबीर सिरजनहार बिन, मेरा हितू न कोइ ।  
 गुण आँगुण बिहड़ै नहीं, स्वारथ बंधी लोइ ॥ २ ॥  
 आदि मधि अरु अंत लौं, अविहड़ सदा अभंग ।  
 कबीर उस करता की, सेवग तजै न संग ॥ ३ ॥ ८०६ ॥

(६) ख प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

सिधि जु सहजै फूकि गई, आगि लगी बन माँहि ।  
 बीज बास दूर्युँ जले, ऊगण कौं कुछ नाँहि ॥ ७ ॥

## (२) पद

(राग गौड़ी)

दुलहनी गावहु मंगलचार,

हम घरि आए हो राजा राम भरतार ॥ टेक ॥

तन रत करि मैं मन रत करिहूँ, पंचतत्त वराती ।

रामदेव मोरें पाहुनै आये मैं जीवन में माती ॥

सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्मा वेद उचार ।

रामदेव सँगि भांवरी लैहूँ, धनि धनि भाग हमार ॥

सुर तेतीसूं कौतिग आये, मुनिवर सहस अठचासी ।

कहै कबीर हँम व्याहि चले हैं, पुरिष एक अविनासी ॥ १ ॥

बहुत दिनन थैं मैं प्रीतम पाये,

भाग बड़े घरि बैठे आये ॥ टेक ॥

मंगलचार मांहि मन राखीं, राम रसाँइण रसना चापीं ।

मंदिर मांहि भयो उजियारा, ले सूतो अपनै पीव पियारा ॥

मैं रनि राती जे निधि पाई, हमहि कहाँ यह तुमहि बड़ाई ।

कहै कबीर मैं कछु न कीन्हा सखी सुहाग राम मोहि दीन्हा ॥ २ ॥

अब तोहि जान न देहूँ राम पियारे,

ज्युं भावै त्यूं होहु हमारै ॥ टेक ॥

बहुत दिनन के बिछुरे हरि पाये, भाग बड़े घरि बैठे आये ॥

चरननि लागि करौ बरियायी, प्रेम प्रीति राखी उरभाई ।

इत मन मंदिर रही नित चौपै, कहै कबीर परहु मति घोषै ॥ ३ ॥

मन के मोहन बीठुला, यह मन लागी तोहि रे ।

चरन कँवल मन मानियाँ, और न भावै मोहि रे ॥ टेक ॥

षट दल कँवल निवासिया, चहु कौं फेरि मिलाइ रे ।

दहुँ के बीच समाधियाँ, तहाँ काल न पासै आइ रे ॥

अष्ट कँवल दल भीतरा, तहाँ श्रीरंग केलि कराइ रे ।

सतगुर मिलै तौ पाइये, नहिं तौं जन्म अक्यारथ जाइ रे ॥

कदली कुसुम दल भीतराँ, तहाँ दस आंगुल का बीच रे ।

तहाँ दुवादस खोजि ले जनम होत नहीं बीच रे ॥

बंक नालि के अंतरै, पछिम दिसाँ की बाट रे ।

नीश्वर भरै रस पीजिये, तहाँ भँवर गुफा के घाट रे ॥

त्रिवेणी मनाइ न्हुवाइए सुरति मिलै जी हाथि रे ।  
 तहाँ न फिरि मघ जोइए सनकादिक मिलिहैं साथि रे ॥  
 गगन गरजि मघ जोइये, तहाँ दीसैं तार अनंत रे ।  
 बिजुरी चमकि घन वरषिहै, तहाँ भीजत है सब संत रे ॥  
 षोडस कँवल जब चेतिया, तब मिलि गये श्री वनवारि रे ।  
 जुरामरण भ्रम भाजिया, पुनरपि जनम निवारि रे ॥  
 गुर गमि तैं पाइए भंषि मरे जिनि कोइ रे ।  
 तहीं कबीरा रमि रह्या सहज समाधी सोइ रे ॥ ४ ॥  
 गोकल नाइक बीठला, मेरौ मन लागौ तोहि रे ।  
 बहुतक दिन बिछुरै भये, तेरी औसैरि आवैं मोहि रे ॥ टेक ॥  
 करम कोटि कौ ग्रह रच्यौ रे, नेह कये की आस रे ।  
 आपहि आप बँधाइया, द्वै लोचन मरहि पियास रे ॥  
 आपा पर संमि चीन्हिये, दीसैं सब सँमान ।  
 इहि पद नरहरि भेटिये, तूँ छाड़ि कपट अभिमान रे ॥  
 नाँ कलहूँ चलि जाइये नाँ सिर लीजैं भार ।  
 रसनाँ रसहि विचारिये, सारंग श्रीरंग धार रे ॥  
 साधैं सिधि ऐसी पाइये, किबा होइ महोइ ।  
 जे टिठ ग्याँन न ऊपजैं, तौ अटुटि रहै जिनि कोइ रे ॥  
 एक जूगति एकें मिलैं किबा जोग कि भोग ।  
 इन दून्युँ फल पाइये, राँम नाम सिधि जोग रे ॥  
 प्रेम भगति ऐसी कीजिये, मुखि अमृत वरिषैं चंद रे ।  
 आपही आप विचारिये, तब केता होइ अनंद रे ॥  
 तुम्ह जिनि जानौ गीत है, यह निज ब्रह्म विचार ।  
 कवल कहि समझाइया, आतम साधन सार रे ॥  
 चरन कँवल चित लाइये, राँम नाँम गुन गाइ ।  
 कहै कबीर संसा नहीं, भगति मुक्ति गति पाइ रे ॥ ५ ॥

(४) ख—जन्म अमोलिक ।

(५) ख प्रति में इसके आगे यह पद है—

अब मैं राम सकल सिधि पाई  
 आन कहुँ तौ राम दुहाई ॥ टेक ॥  
 इह विधि बसि सबै रस दीठा, राम नाँम सा और न मीठा ।  
 और रस ह्वै कफगाता, हरिरस अधिक अधिक सुखराता ॥  
 दूर्जा बगुज नहीं कछु बाधर, राँम नाँम दोऊ तत आधर ।  
 कहैं कबीर हरिरस भोगी, ताकौँ मिल्या निरंजन जोगी ॥ ६ ॥



अब मैं पाइवौ रे पाइवौ ब्रह्म गियान,  
 सहज समाधैं सुख में रहिवौ, कोटि कलप विश्राम ॥ टेक ॥  
 गुर कृपाल कृपा जब कीन्हौ, हिरदै कँवल बिगासा ।  
 भागा भ्रम दसौं दिस सुभ्या, परम जोति प्रकासा ॥  
 मृतक उठ्या धनक कर लीयै, काल अहेड़ी भाषा ।  
 उदय सूर निस किया पर्यानाँ, सोवत थैं जब जागा ॥  
 अविगत अकल अनूपम देख्या, कहतां कहा न जाई ।  
 सैन करै मन ही मन रहसैं, गुंग जाँनि मिठाई ॥  
 पहुप बिनाँ एक तरवर फलिया, बिन कर तूर बजाया ।  
 नारी बिना नीर घट भरिया, सहज रूप सो पाया ।  
 देखत काँच भया तन कंचन, बिना बानी मन मानाँ ॥  
 उड़्या बिहंगम खोज न पाया, ज्यूँ जल जलाहि समानाँ ॥  
 पूज्या देव बहुरि नहीं पूजाँ, न्हाये उदिक न नाँउ ॥  
 भागा भ्रम य कही कहताँ, आये बहुरि न आँउ ॥  
 आपैं मैं तब आया निरण्या, अपन पै आपा सूझ्या ।  
 आपैं कहत सुनत पुनि अपनाँ, अपन पै आपा बूझ्या ॥  
 अपनै परचे लागी तारी, अपन पै आप समानाँ ।  
 कहै कबीर जे आप विचारे, मिटि गया आवन जानाँ ॥ ६ ॥  
 नरहरि सहजै हीं जिनि जाना ।  
 गत फल फूल तत तर पलव, अंकूर बीज नसानाँ ॥ टेक ॥  
 प्रकट प्रकास ग्याँन गुरगमि थैं, ब्रह्म अगनि प्रजारी ।  
 ससि हरि सूर दूर दूरंतर, लागी जांग जुग तारी ।  
 उलटे पवन चक्र पट बेधा, मेर डंड सरपूरा ॥  
 गगन गरजि मन सुनि समानाँ, बाजे अनहद तूरा ।  
 सुमति सरीर कबीर विचारी, त्रिकुटी संगम स्वामी ॥  
 पद आनंद काल थैं छूटै, सुख मैं सुरति समानी ॥ ७ ॥  
 मन रे मन ही उलाटि समाना ।  
 गुर प्रसादि अकलि भईं तोकाँ नहीं तर था बेगानाँ ॥ टेक ॥  
 नेडै थैं दूर दूर थैं नियरा, जिनि जैसा करि जाना ।  
 औ लौ ठीका चढ़्या बलीडै, जिनि पीया तिनि माना ॥  
 उलटे पवन चक्र पट बेधा, सुनि सुरति लै लागी ।  
 अमर न मरै मरै नहीं जीवे, ताहि खोजि बैरागी ॥  
 अनभै कया कवन सो कहिये, है कोई चतुर विवेकी ।  
 कहै कबीर गुर दिया पलीता, सौ भल बिरलै देखी ॥ ८ ॥

इहि तत राम जपहु रे प्रांनि, बुझौ अकथ कहाँणी ।  
 हरि का भाव होइ जा ऊपरि जाग्रत रैन बिहानी ॥ टेक ॥  
 डाँइन डारै, सुनहाँ डोरै, स्यंघ रहै वन घेरै ।  
 पंच कुटंब मिलि भुझन लागे, बाजत सबद संघेरै ॥  
 रांहे मृग ससा वन घेरे, पारधी वाँण न मेलै ।  
 सायर जलै सकल वन दाभै, मँछ अहेरा खेलै ॥  
 सोई पडित सो तत ज्ञाता, जो इहि पदहि बिचारै ।  
 कहै कबीर सोइ गुर मेरा, आप तिरै मोहि तारै ॥ ६ ॥  
 अवधू ग्यान लहरि घुनि माँडी रे ।

सबद अतीत अनाहद राता, इहि बिधि त्रिष्णाँ पाँडी ॥ टेक ॥  
 वन कै ससै समंद पर कीया मँछा बसै पहाडी ।  
 सुई पीवै दाम्हण मतवाला, फल लागा बिन वाडी ।  
 पाड बुणै कोली में बैठी, मैं खूँटा मैं गाढी ।  
 ताँणै वाणै पड़ी अनैवासी, सूत कहै बुणि गाढी ॥  
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, अगन ग्यान पद माँही ।  
 गुरु प्रसाद सुई कै नाँकै, हस्ती आवै जाँही ॥ १० ॥  
 एक अचंभा देखा रे भाई,

ठाढ़ा सिघ चरावै गाई ॥ टेक ॥

पहलै पूत पीछे भई माँई, चेला कै गुरु लागै पाई ।  
 जल की मछली तरवर व्याई, पकरि बिलाई मुरगै खाई ॥  
 बैलहि डारि गूनि घरि आई, कुत्ता कुँ लै गई बिलाई ॥  
 तलिकरि साष, ऊपरिकरि मूल बहुत भाँति जड़ लागे फूल ।  
 कहै कबीर या पद को बूझै, ताँक तोन्य त्रिभुवन सूझै ॥ ११ ॥  
 हरि के घारे वड़े पकाये, जिनि जारे तिनि पाये ।  
 ग्यान अचेत फिरै नर लोई, ता जनमि जनमि डहकाए ॥ टेक ॥  
 घोल मंदलिया बैल रबाबी, कऊवा ताल बजावै ।  
 पहरि चोलना गादह नाचै, भैसाँ निरति कहावै ॥  
 स्यंघ बैठा पान कतरै, घूस गिलीरा लावै ।  
 उंदरी वपुरी मंगल गावै, कछु एक आनंद सुनावै ॥  
 कहै कबीर सुनहुँ रे संतौ, गडरी पवत खावा ।  
 चकवा वसि अंगारे निगले, समंद आकासा धावा ॥ १२ ॥  
 चरखा जिनि जरे ।

कतौगी हजरी का सूत, नगद के भइया की सौँ ॥ टेक ॥  
 जलि जाई थलि ऊपजी, आई नगर मैं आप ।  
 एक अचंभा देखिया, बिटिया जायो बाप ॥

बाबल मेरा व्याह करि, बर उत्थम ले चाहि ।  
जब लगि बर पावै नहीं, तब लग तूँ हीं व्याहि ॥  
सुबधी कै घरि लुबधी आयी, आन वहूँ कै भाइ ।  
चूल्हे अगनि बताइकरि, फल सी दीयौ ठठाइ ॥  
सब जगही मर जाइयो, एक बड़इया जिनि मरै ।  
सब राँडनि कौ साथ चरषा को धरै ॥  
कहै कबीर सो पंडित ग्याता जो या पदही बिचारै ।  
पहलँ परच गुर मिलै तो पीछें सतगुर तारै ॥१३॥  
अब मोहि ले चलि नएद के बीर, अपनै देसा ।  
इन पंचनि मिलि लूटी हूँ, कुसंग आहि बदेसा ॥टेक॥  
गंग तीर मोरी खेती बारी, जमुन तीर खरिहानाँ ।  
सातीं विरही मेरे नीपजै, पंचूँ मोर किसानाँ ॥  
कहै कबीर यह अकथ कथा है कहताँ कही न जाई ।  
सहज भाइ जिहि ऊपजै, ते रमि रहे समाई ॥१४॥

अब हम सकल कुसल करि माँनाँ,  
स्वाँति भई तब गोव्यंद जाँनाँ ॥टेक॥  
तन मैं होती कोटि उपाधि, भई सुख सहज समाधि ॥  
जम थै उलटि भये है राँम, दुख सुख किया विश्राम ॥  
बैरी उलटि भये हैं मोता साषत उलटि सजन भये चीता ॥  
आपा जानि उलटि ले आप, ती नहीं व्यापै तीन्यूँ ताप ॥  
अब मन उलटि सनातन हूवा, तब हम जाँनाँ जीवत मूवा ॥  
कहै कबीर सुख सहज समाऊँ, आप न डरौं न ओर डराऊँ ॥१५॥

संतो भाई आई ग्यान की आँधी रे ।

भ्रम की टाटी सब उड़ाणीं; माया रहै न बाँधी ॥टेक॥

हित चित की द्वै थूनीं गिराँनीं, मोह बलिडा तूटा ।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा ॥

जोग जुगति करि संतो बाँधी, निरचू चुवै न पाँणी ।

कूड़कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाँणी ।

आँधी पीछें जो जल बूठा, प्रेम हरि जन भीनाँ ।

कहै कबीर भान के प्रगटे उदित भया तम भीनाँ ॥१६॥

अब घटि प्रगट भये राँम राई, साधि सरीर कनक की नाई ॥टेक॥

कनक कसौटी जैसे कसि लेइ सुनारा; सोधि सरीर भयो तन सारा ॥

उपजत उपजत बहुत उपाई, मन थिर भयो तब तिथि पाई ॥



बाहिर पोजत जनम गँवाया, उनमनीं ध्याँत घट भीतरि पाया ।

बिन परचै तन काँच कबीरा, परचै कंचन भया कबीरा ॥१७॥

हिडोलनां तहाँ भूलै आतम राँम ।

प्रेम भगति हिडोलनां, सब संतनि की विश्राम ॥टेक॥

चंद गुर दोइ खंभवा, बंक नालि की डोरि ।

भूलै पंच पियारियाँ; तहाँ भूलै जीय मोर ॥

द्वादस गम के अंतरा, तहाँ अमृत की आस ।

जिनि यह अमृत चाषिया, सो ठाकुर हँम दास ॥

सहज सुनि की नेहरौ गगन मंडल सिरिमाँर ।

दोऊ कुल हम आगरी, जो हम भूलै हिडोल ॥

अरध उरध की गंगा जमुना, मूल कवल की घाट ।

पट चक्र की गागरी, त्रिवेणी संगम बाट ॥

नाद व्यंद की नावरी, राँम नाम कनिहार ।

कहै कबीर गुँण गाइ ले, गुर गँमि उतरौ पार ॥१८॥

को बीनै प्रेम लागी री, माई की बीन ।

राँम रसाँइण मातेरी, माई को बीनै ॥टेक॥

पाई पाई तूँ पुतिहाई, पाई की तुरियाँ बेचि खाई री, माई को बीनै ॥

ऐसै पाई पर विथुराई, त्यूँ रस आनि बनायी री, माई को बीनै ।

नाचै ताँनां नाचै बाँनां, नाचै कूँच पुराना री, माई को बीनै ॥१९॥

मैं बुनि करि सिराँनां हाँ राम,

नालि करम नहीं, ऊबरे ॥टेक॥

दखिन कूट जब सुनहाँ भूका, तब हम सुगन विचारा ।

लरके परके सब जागत है हम घरि चोर पसारा हो राँम ॥

ताँनां लीन्हों बाँनां लीन्हों, लीन्हें गोड के पऊवा ।

इत उत चितवत कठवन लीन्हों, माँस चलवना डऊवा हो राम ।

एक पग दोई पग त्रेपग, सँघ सधि मिलाई ।

करि परपंच मोट बंधि आये, किलिकिल सबै मिटाई हो राँम ॥

ताँनां तनि करि बाँनां बुनि करि, छाक परी मोहि ध्याँत ।

कहै कबीर मैं बुनि सिराँना जानत है भगवाँनां हो राम ॥

तननां बुनना तज्या कबीर,

राँम नाँम लिखि लिया शरीर ॥टेक॥

जब लग भरौ नली का बेह, तब लग दूटै राँम सनेह ॥

ठाढ़ी रोवै कबीर की माइ, ए लरिका क्यूं जीवै खुदाइ ।  
कहै कबीर सुनहुँ री माई, पूरणहारा त्रिभुवन राई ॥ २१ ॥  
जुगिया न्याइ मरै मरि जाइ ।

घर जाजरौ बलीडौ टेढ़ी, श्रीलोती डर राइ ॥ टेक ॥  
मगरी तजौ प्रीति पाषेँ सुँ डाँडी देहु लगाइ ।  
छीको छोडि उपरहि डौ बाँधा, ज्यूँ जुगि जुगि रहौ समाइ ।  
वैमि परहडी द्वार मुँदाबौ, छयाबौ पून घर घेरो ।  
जेठी धीय सासरे पठवौ, ज्यूँ बहुरि न आवै फेरी ॥  
लहुरी धीइ सबै कुण धोयी, तब डिग बैठन पाई ।  
कहै कबीर भाग बपरी कौ, किलिकिलि सबै चुकाई ॥ २२ ॥

मन रे जागत रहिये भाई ।  
गाफिल होइ बसत मति खोवै, चोर मुसै घर जाई ॥ टेक ॥  
षट चक की कनक कोठड़ी बस्त भाव है सोई ।  
ताना कूँचो कुलफ के लागे, उधड़त बार न होई ॥  
पच पहरवा सोइ गये हैं, बसतै जागण लागी ।  
करत बिचार मनहीं मन उपजी नाँ कहिँ गया न आया ॥  
कहै कबीर संसा सब छूटा राँम रतन धन पाया ॥ २३ ॥  
चलन चलन सब को कहत है

नाँ जानौ बैकुंठ कहाँ है ॥ टेक ॥  
जोजन एक प्रमिति नहि जानै, बातन ही बैकुंठ बषानै ।  
जब लग हैं बैकुंठ की आसा, तब लग नहीं हरि चरन निवासा ॥  
कहै सुनें कैसे पतिअइये, जब लग तहाँ आप नहि जइये ।  
कहै कबीर बहु कहिये काहि, साध संगति बैकुंठहि आहि ॥ २४ ॥  
अपने विचारि असवारी कीजै,

सहज कै पाइड़े पाव जब दीजे ॥ टेक ॥  
दे मुहरा लगाँम पहिराँऊँ, सिकली जीन गगन दौराऊँ ।  
चलि बैकुंठ तोहि लै तारों, थकहि त प्रेम ताजतै मारुँ ॥  
जन कबीर ऐसा असवारा, वेद कतेब दहूँ थै न्यारा ॥ २५ ॥  
अपनै मैं रंगि आपनपो जानूँ,  
जिहि रंगि जानि ताही कूँ मानूँ ॥ टेक ॥

अभि अंतरि मन रंग समानां, लोग कहै कबीर वौरानां ।  
रंग न चीन्है मूरखि लोई, जिह रंगि रंग रह्या सब कोई ॥  
जे रंग कबहुँ न आवै न जाई, कहै कबीर तिहि रह्या समाई ॥ २६ ॥

भगुरा एक नवेरो राँम

जें तुम्ह अपने जन सँ काँम ॥ टेक ॥

ब्रह्म बड़ा कि जिनि रू उपाया, वेद बड़ा कि जहाँ थै आया ॥

यह मन बड़ा कि जहाँ मन मानै, राम बड़ा कि राँमहि जानै ॥

कहै कबीर हूँ खरा उदास, तीरथ बड़े कि हरि के दास ॥ २७ ॥

दास राँमहि जानि है रे

और न जानै कोइ ॥ टेक ॥

काजल देइ सबै कोई, चषि चाहन माँहि विनाँन ।

जिन लोइनि म नमोहिया, ते लोइन परवान ॥

बहुत भगति भोसागरा नानाँ विधि नानाँ भाव ।

जिहि हिरदै श्रीहरि भेटिया, सो भेद कहूँ कहूँ ठाउँ ॥

तरसन सँमिका कीजिये, जी गुन हि होत समान ।

सीधव नीर कबीर मिल्यो है, फटक न मिल पखौन ॥ २८ ॥

कैसे होइगा मिलावा हरि सनाँ,

रे तू विषं विकार न तजि मनाँ ॥ टेक ॥

रे तैं जोग जुगति जान्याँ नहीं, तैं गुर का सबद मान्याँ नहीं ॥

गंदी देही देखि न फूलिये, संसार देखि न भूलिये ॥

कहै कबीर मम बहु गुँनि, हरि भगति बिनाँ दुख फुनफुनी ॥ २९ ॥

कासूँ कहिये सुनि रामाँ, तेरा मरम न जानै कोई जी ।

दास बबेकी सब भले, परि भेद न छानाँ होई जी ॥ टेक ॥

ए सकल ब्रह्मांड तैं पूरिया, अरु दूजा महि थाँन जी ।

मैं सब घटि अंतरि पेषिया, जब देख्या तैन समान जी ॥

राँम रसाइन रसिक है, अद्भुत गति विस्तार जी ।

भ्रम निसा जो गत करे, ताहि सूझै संसार जी ॥

सिव सनकादिक नारदा, ब्रह्म लिया निज बास जी ।

कहै कबीर पद पंक्यजा, अष नेड़ा चरण निवास जी ॥ ३० ॥

मैं डोरें डोरें जाऊँगा

तौ मैं बहुरि न भोजलि आऊँगा ॥ टेक ॥

सूत बहुत कुछ थोरा, ताथै लाइ ले कंथा डोरा ।

कंथा डोरा लागा, तथ जूरा मरण भी भागा ॥

जहाँ सूत कपास न पूनी, तहाँ बसै इक मूनी ।

उस मूनी सँ चित लाऊँगा, तो मैं बहुरि न भोजलि आऊँगा ॥

मेरे डंड इक छाजा, तहाँ बसै इक राजा ।

तिस रोजा सँ चित लाऊँगा, तौ मैं बहुरि न भोजलि आऊँगा ॥



जहाँ बहु हीरा धन मोती, तहाँ तत लाइ लै जोती ।  
 तिस जोतिहि जोति मिलाऊँगा, ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊँगा ॥  
 जहाँ ऊँगै सुर न चंदा, तहाँ देख्या एक अनंदा ।  
 उस आनंद सूँ ली लाँऊँगा, ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊँगा ॥  
 मूल बंध इक पावा, तहाँ सिध गणेश्वर रावाँ ।  
 तिस मूलहि मूल मिलाऊँगा, ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊँगा ॥  
 कबीरा तालिव तेरा, तहाँ गोपत हरी गुर मोरा ।

तहाँ हेत हरि चित लाऊँगा, ती मैं बहुरि न भोजलि आँऊँगा ॥३१॥

संतो धागा टूटा गगन बिनसि गया, सबद जु कहाँ समाई ।

ए संसा मोहि निस दिन व्यापै, कोइ न कहै समझाई ॥टेक॥

नहीं ब्रह्मंड प्यंड पुनि नाँही, पंचतत भी नाहीं ।

इला प्यंगुला सुखमन नाँही, ए गुंण कहाँ समाँनीं ॥

नहीं ग्रिह द्वार कछू नहीं, तहियाँ, रचन हार पुनि नाँहीं ।

जोवनहार अतीत सदा संगि, ये गुंण तहाँ समाँहीं ॥

तूटै बंधं बंधं पुनि तूटै, तब तब होइ बिनासा ।

तब को ठाकुर अब को सेवग, को काकै बिसवासा ॥

कहै कबीर यह गगन न बिनसै, जौ धागा उनमानीं ।

सीखै सुने पढ़ै का होई, जौ नहीं पदहि समाँना ॥३२॥

ता मन कौं खोजहु रे भाई,

तन छूटे मन कहाँ समाई ॥ टेक ॥

सनक सनंदन जै देवनामी भगति करी मन उनहुँ न जानीं ।

सिव विरंचि नारद मुनि ग्यानीं, यन का गति उनहुँ नहीं जानीं ॥

धू प्रहिलाद बभौषन सेवा, तन भीतर मन उनहुँ न देषा ।

ता मन का कोइ जानै भव. रंचक लीन भया सुषदेव ॥

गोरष भरथरी गोपीचंदा, ता मन सौं मिलि करै अनंदा ।

अकल निरंजन सकल सरीरा, ता मन सौं मिलि रहा कबीरा ॥३२॥

भाई रे बिरले दोसत कबीरा के, यहु तत बार बार कासों कहिए ।

भानए षडण सँवारण संवारण संभ्रष, ज्युं राषै त्यूं रहिए ॥टेक॥

आलम दुनों सबै फिरि खोजी, हरि बिन सकल अग्रयानीं ।

छह दरसन छद्यानवै पाषंड, आकुल किनहुँ न जानाँ ॥

जप तप संजम पूजा अरचा, जोतिग जग बीरानाँ ।

कागद लिखि लिखि जगत भुलानाँ, मनहीं मन न समानाँ ॥

कहै कबीर जोगी अरु जंगम, ए सब भूठी आसा ।  
गुर प्रसादि रटी चात्रिग ज्यूँ, निहचै भगति निवासा ॥३४॥  
कितेक सिव संकर गए ऊठि,

राँम सैमाधि अजहूँ नहि छूटि ॥ टेक ॥

प्रलै काल कहूँ कितेक भाष, गये इद्र से अगणित लाष ।  
ब्रह्मा खोजि परचो गहि नाल, कहै कबीर वै राँम निराल ॥ ३५ ॥

अच्यंत च्यंत ए माघी, सो सब माँहि स्मानाँ ।

ताहि छाड़ि जे आँन भजत हैं, ते सब भ्रमि भुलानाँ ॥ टेक ॥

ईस कहै मैं ध्यान न जानूँ, दुरलभ निज पद मोहीं ।

रंचक करुणाँ कारण केसो, नाम धरणा कौ तोहीं ॥

कहौ घौँ सबद कहाँ थै आवै, अरु फिर कहाँ समाई ।

सबद अतीत का मरम न जानै, भ्रमि भूली दुनियाई ॥

प्यंड मुक्ति कहाँ ले कीजै जी पद मुक्ति न होई ।

प्यंड मुक्ति कहत हैं मुनि जन, सबद अतीत था सोई ॥

प्रगट गुप्त गुप्त पुनि प्रगट, सो कत रहै लुकाई ।

कबीर परमानंद मनाये, अकथ कथ्यौ नहीं जाई ॥ ३६ ॥

सो कछु विचारहु पंडित लोई,

जाकै रूप न रेष वरण नहीं कोई ॥ टेक ॥

उपजै प्यंड प्रान कहाँ थै आवै, मूवा जीव जाइ कहाँ समावै ।

इंद्री कहाँ करिहि विधामा, सो कत गया जो कहता रामाँ ॥

षंचतत तहाँ सबद न स्वादं, अलख निरंजन विद्या न बादं ।

कहै कबीर मन मनहि समानाँ, तब आगम निगम भूठ करि जानाँ ॥ ३७ ॥

जौँ पै बीज रूप भगवाना,

तौ पंडित का कथिसि गियाना ॥ टेक ॥

नहीं तन नहीं मन नहीं अहंकारा, नहीं सत रज तम तीनि प्रकारा ॥

विष अमृत फल फले अनेक, वेद ह बोधक हैं तरु एक ॥

कहै कबीर इहै मन माना, कहिधूँ छूट कवन उरभाना ॥ ३८ ॥

पांडे कौन कुमति तोहि लागी,

तूँ राम न जपहि अभागी ॥ टेक ॥

वेद पुरान पढ़त अस पांडे, खर चंदन जैसै भारा ।

राँम नाँम तत समझत नाँही, अंति पड़े मुखि छारा ॥

वेद पढ़चाँ का यहू फल पांडे, सब घटि देखै राँमाँ ।

जन्म मरन थै तौ तूँ छूटे, सुफल हूँहि सब काँमाँ ॥

जीव बधत अरु धरम कहत ही, अघरम कहाँ है भाई ।  
 आपन ती मुनिजन ह्वै बैठे, का सनि कहौं कसाई ॥  
 नारद कहै व्यास यों भावै, सुखदेव पूछौ जाई ।  
 कहै कबीर कुमति तब छूटै, जे रहौ राँम ल्यौ लाई ॥३९॥  
 पंडित बाद बदते भूठा ।

राँम कह्यौ दुनियाँ गति पावै, पाँड कह्यौ मुख मीठा ॥ टेक ॥  
 पावक कह्यौ पाव जे दाकै, जल कहि त्रिषा बुझाई ।  
 भोजन कह्यौ भूप जे भाजै, ती सब कोई तिरि जाई ॥  
 नर कै साथि सूवा हरि बोझै, हरि परताप न जानै ।  
 जो कवहूँ उड़ि जाइ जंगल में, बहुरि न सुगतै आनै ॥  
 साची प्रीति त्रिषै माया सूँ, हरि भगतनि सूँ हासी ।  
 कहै कबीर प्रेम नहीं उपज्यौ, बाँध्यो जमपुरि जासी ॥४०॥  
 जो पै करता वरण विचारै,

तो जनमत तीनि डाँड़ि किन सारै ॥ टेक ॥

उतपति व्यंद कहाँ थै आया, जो धरी अरु लागी माया ।  
 नहीं को ऊँचा नहीं को नीचा, जाका प्यडताही का सींचा ॥  
 जे तूँ बाँभन बभनी जाया, तो आन बाँट ह्वै काहे न आया ।  
 जे तूँ तुरक तुरकनी जाया, तो भीतरि खतना बयँ न कराया ॥  
 कहै कबीर मधिम नहीं कोई, सो मधिम जा मुखि राम न होई ॥ ३ ॥  
 कथता बक्ता सुरता सोई,

आप विचारै सो ग्यानी होई ॥ टेक ॥

जैसे अग्नि पवन का मेला, चंचल बुधि का खेला ।  
 नव दरवाजे दसूँ दुवार, बूझि रे ग्यानी ग्यान विचार ॥

(४०) ख प्रति में इसके आगे यह पद है—

काहे कों कीजै पाँडे छोति विचारा ।  
 छोतिहीं तै उपना सब संसारा ॥ टेक ॥  
 हमारे कैसे लोह तुम्हारें कैसे दूध ।  
 तुम्ह कैसे बाँम्हण पाँडे हम कैसे सूद ॥  
 छोति छति करता तुम्हहीं जाए ।  
 तो ग्रभवास काहें को आए ॥  
 जनमत छोट मरत ही छोति ।  
 कहै कबीर हरि की बिभल जोति ॥ ४२ ॥



देही माटो बौलै पवनाँ, बृझि रे ज्ञानी मूवा सं कौनाँ ।  
 मुई सुरति वाद अहंकार, वह न मुवा जो बोलणहार ।  
 जिस कारनि तटि तीरथि जाँही, रतन पदारथ घटहीं माहीं ।  
 पढ़ि पढ़ि पंडित वेद बषाँणै, भीतरि हूती बसत न जाँणै ॥  
 हूँ न मूवा मेरी मुई बलाइ, सो न मुवा जो रह्या समाइ ।  
 कहै कबीर गुरु ब्रह्म दिखाया, मरता जाता नजरि न आया ॥४२॥  
 हम न मरै मरिहैं संसारा,

हम कूँ मिल्या जियावनहारा ॥ टेक ॥

अब न मरौं मरनै मन माँना, ते मूए जिनि राँम न जाँना ।  
 साकत मरै संत जन जीवै, भरि भरि राम रसाँइन पीवै ॥  
 हरि मरिहैं तो हमहूँ मरिहैं, हरि न मरै हँम काहे कूँ मरिहैं ।  
 कहै कबीर मन मनहि मिलावा, अमर भये सुख सागर पावा ॥ ४३ ॥

कौन मरै कौन जनमै आई,

सरग नरक कौने गति पाई ॥ टेक ॥

पंचतत अविगत थै उतपनाँ, एकै किया निवासा ।  
 विछुरे तत फिरि सहजि समानाँ, रेख रही नहीं आसा ॥  
 जल में कुंभ कुंभ में जल है, बाहरि भीतरि पानी ।  
 फूटा कुंभ जल जलहि समानाँ, यह तत कथी गियानी ॥  
 आदें गगनाँ अंतै गगनाँ मधे गगनाँ माई ।  
 कहै कबीर करम किस लागै, भूठी संक उयाई ॥ ४४ ॥  
 कौन मरै कहु पंडित जनाँ,

सो समझाइ कहौ हम सनाँ ॥ टेक ॥

माटी माटी रही समाइ, पवनै पवन लिया संग लाइ ।  
 कहै कबीर सुनि पंडित गुनी, रूप मूवा सब देखे दुनी ॥४५॥  
 जे को मरै मरन है मीठा,

गुरु प्रसादि जिनहीं मरि दीठा ॥ टेक ॥

मुवा करता मुई ज करनी, मुई नारि सुरति बहु घरनी ।

मूवा आपा मूवा मान, परपंच लेइ मूवा अभिमान ॥  
 राम रमें रमि जे जन मूवा, कहै कबीर अविनासी हुआ ॥४६॥  
 जस तूँ तस तोहि कोई न जान,

लोग कहै सब आनहि आन ॥ टेक ॥

चारि बेद चहुँ मत का बिचार, इहि भ्रंमि भूलि पर्यौ संसार ।  
 सुरित सुमृति दोइ कौ बिसवास, बाझि परधौ सब आसा पास ॥

ब्रह्मादिक सनकादिक सुर नर, मैं बपुरी धुंका मैं का कर ।  
जिहि तुम्ह तारी सोई पै तिरई, कहै कबीर नाँतर बाँध्यौ मरई ॥४७॥  
लोका तुम्ह ज कहत हौ नंद कौ नंदन नंद कहौ धुं काकौ रे ।  
धरनि अकास दोऊ नहीं होते, तब यह नंद कहौ थो रे ॥टेक॥  
जाँमें मरै न संकुटि आवै, नाँब निरंजन जाकौ रे ।  
अबिनासी उपजै नहि बिनसै; संत सुजस कहै ताकौ रे ॥  
लष चौरासी जीव जंत मैं भ्रमत नंद थाकौ रे ।  
दास कबीर कौ ठाकुर ऐसो, भगति करै हरि ताकौ रे ॥४८॥  
निरगुण राँम निरगुण राँम जपहु रे भाई ,

अबिगति की गति लखी न जाई ॥ टेक ॥  
चारि बेद जाकै सुमृत पुरांनाँ नो व्याकरनाँ मरम न जानाँ ॥  
चारि बेद जाकै गरड समानाँ, चरन कवल कँवला नहीं जानाँ ॥  
कहै कबीर जाकै भेद नाहीं, निज जन बैठे हरि की छाहीं ॥४९॥  
मैं सबनि मैं श्रीरनि मैं हूँ सब ।

मेरी बिलगि बिलगि बिलगाई हो,

कोई कहौ कबीर कहौ राँम राई हो ॥ टेक ॥  
नाँ—हम बार बूढ़ नाही हम ना हमरै चिलकाई हो ।  
पठए न जाऊँ अरवा नहीं आऊँ सहजि रहूँ हरिआई हो ॥  
बोडन हमरे एक पछेवरा, लोक बोलै इकताई हो ॥  
जुलहे तनि बुनि पाँनि न पावल, फार बुनि दस ठाँई हो ॥  
त्रिगुण रहित फल रमि हम राखल, तब हमारौ नाँउ राँम राई हो ॥  
जग मैं देखीं जग न देखै मोहि, इहि कबीर कछु पाई हो ॥५०॥  
लोका जानि न भूलौ भाई ।

खालिक खलक खलक मैं खालिक, सब घट रह्यो समाई ॥ टेक ॥

अला एकै नूर उपनाया, ताकी कैसी निदा ।  
ता नूर थै सब जग कीया, कौन भला कौन मंदा ॥  
ता अला की गति नहीं जानी गुरि गुड़ दीया भीठा ॥  
कहै कबीर मैं पूरा पाया, सब घटि साहिब दीठा ॥ ५१ ॥  
राँम भोही तारि काहाँ लै जैहो ।  
सो बैकुंठ कहौ धूँ कैसा, करि पसाव मोहि दैहो ॥ टेक ॥  
जे मेरे जीव दोइ जानत हौ, तौ मोहि मुक्ति बताओ ।  
एकमेक रमि रह्या सबनि मैं, तो काहे भरमावौ ॥

( ५० ) ख—ना हम बार बूढ़ पुनि नाँही ।

तारण तिरण जबै लग कहिये, तब लग तत न जानाँ ।  
 एक राँम देख्या सबहिन मैं कहै कबीर मन मानाँ ॥ ५२ ॥  
 सोहं हंसा एक समान, काया के गुण आनही आन ॥ टेक ॥  
 भाटी एक सकल संसारा, बहुविधि भाँडे घड़ै कुंभारा ।  
 पंच बरन दस दुहिये गाइ, एक दूध देखी पतिआइ ॥  
 कहै कबीर संसा करि दूरि निभवननाथ रह्या भरपूर ॥ ५३ ॥

प्यारे राँम मनहीं मनाँ ।

कासूँ कहूँ कहन कौं नाहीं, दूसरा और जनाँ ॥ टेक ॥  
 ज्युँ दरपन प्रतिव्यंघ देखिये आप दवासूँ सोई ।  
 संसो मिट्यो एक को एकै, महा प्रलै जब होई ॥  
 जौ रिभऊँ तौ महा कठिन है, बिन रिभयै थै सब खोटी ।  
 कहै कबीर तरक दोइ साधै, ताकी मति है मोटी ॥ ५४ ॥  
 हँम तौ एक एक करि जानाँ ।

दोइ कहै तिनही कौं दोजग, जिन नाँहिन पहिचानाँ ॥ टेक ॥  
 एकै पवन एक ही पानी, एक जोति संसारा ॥  
 एक ही खाक घड़े सब भाँडे, एक ही सिरजनहारा ॥  
 जैसैं बाढी काष्ट ही काटै, अग्नि न काटै कोई ॥  
 सब घटि अंतरि तूँहीं व्यापक, धरै सरूपै सोई ।  
 माया मोहे अर्थ देखि करि, काहै कूँ गरबाँनाँ ॥  
 निरभै भया कछू नाहि व्यापै, कहै कबीर दिवाँनाँ ॥ ५५ ॥  
 अरे भाई दोइ कहा सो मोहि बतायो,

बिचिही भ्रम का भेद लगावो ॥ टेक ॥

जोनि उपाइ रचीं द्वै घरनीं दीन एक बीच भई करनी ।  
 राँम रहीम जपत सुधि गई, उनि माला उनि तसबी लई ॥  
 कहै कबीर चेतहु रे भाँदू, बोलनहारा तुरक न हिदू ॥ ५६ ॥  
 ऐसा भेद बिगूचन भारी ।  
 बेद कतेव दीन अरु दुनियाँ, कौन पुरिष कौन नारी ॥ टेक ॥  
 एक बूंद एकै मल मूतर, एक चाँम एक चाँम एक गूदा ।  
 एक जोति थै सब उतपनाँ, कौन बाम्हन कौन सूदा ॥  
 माटी का प्यंड सहजि उतपनाँ, नाद रु व्यंद समानाँ ।  
 बिनसि गयाँ थै का नाँव धरिही, पढ़ि गुनि हरि भ्रँन जाना ॥  
 रज गुन ब्रह्मा तम गुन संकर, सत गुन हरि है सोई ।  
 कहै कबीर एक राँम जपहु रे, हिदू तुरक न कोई ॥ ५७ ॥



हमारे राम रहीम करीमा केसो, अलाह राम गति सोई ।  
 विसमिल मेदि विसभर एकै, और न हुआ कोई ॥८८॥  
 इनके काजी मुलां पीर पैकबर, राजा. पछिम निवाजा ।  
 इनके पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारसि गंग दिवाजा ॥  
 तुरक मसीति देहुरै हिंदू, दहूँठा राम खुदाई ।  
 जहाँ मसीति देहुरा नाहीं, तहाँ काकी ठकुराई ॥  
 हिंदू तुरक दोऊ रह तूटी, फूटी अरु कनराई ।  
 अरध उरध दसहूँ दिस जित तित, पूरि रह्या राम राई ॥  
 कहै कबीरा दास फकीरा, अपनी रहि चलि भाई ।  
 हिंदू तुरक का करता एकै, ता गति लखी न जाई ॥८९॥  
 काजी कौन कतेव बपानै ।

पढ़त पढ़त केते दिन बीते, गति एकै नहीं जानै ॥९०॥  
 सकति से नेह पकरि करि सुनति, बहु नवदूँ रे भाई ।  
 जीर पुदाइ तुरक मोहि करता, तौ आपै कटि किन जाई ॥  
 हौं तौ तुरक किया करि सुनति, औरति सौ का कहिये ।  
 अरध सरीरी नारि न छूटै, आधा हिंदू रहिये ॥  
 छाँड़ि कतेव राम कहि काजी, खून करत हौं भारी ।  
 पकरी टेक कबीर भगति की, काजी रहै भय मारी ॥९१॥  
 मुलां कहाँ पुकारै दूर,  
 राम रहीम रह्या भरपूरि ॥९२॥

यहु तौ अलह गंगा नांही, देखै खलक दुनों दिल मांही ॥  
 हरि गुन गाइ बग मैं दीन्हौं, काम क्रोध दोऊ विसमल कीन्हौं ।  
 कहै कबीर यह मुलना भूठा, राम रहीम सबनि मैं दीठा ॥९३॥  
 पढ़ि ले काजी बंग निवाजा,

एक मसीति दसौं दरवाजा ॥९४॥

मन करि मका कबिला करि देही, बोलनहार जगत गुर येही ॥  
 उहाँ न दोजग भिस्त मुकामाँ, इहाँही राम इहाँ रहिमानाँ ॥  
 विसमल तामस भ्रम के दूरी, पंचूँ भयि ज्यूँ होइ सबूरी ॥  
 कहै कबीर मैं भया दिवानाँ, मनवाँ मुसि मुसि सहजि समानाँ ॥९५॥

(३१) ख—मन करि मका कबिला कर देही ।

राजी समझि राह गति येही ।

मुलं करि लयी न्याव खुदाई,

इहि विधि जीव का भरम न जाई ॥टेक॥  
 सरजी आनैं देह बिनासै, माटी बिसयल कीता ।  
 जोति सरूपी हाथि न आया, कही हलाल क्या कीता ॥  
 वेद कतेव कही क्यूं झूठा, झूठा जोनि बिचारै ।  
 सब घटि एक एक करि जानैं, सीं दूजा करि मारै ॥  
 कुकड़ी मारै बकरी मारै, हक हक हक करि बोलै ।  
 सबै जीव साईं के प्यारे, उबरहुनै किस बोलै ॥  
 दिल नहीं पाक पाक नहीं चीन्हां; उसदा षोतन जानाँ ।  
 कहै कबीर भिसति छिटकाई, दोजम ही मन मानाँ ॥६२॥  
 या करीम बलि हिकमति तेरी ।

खाक एक सूरति बहु तेरी ॥टेक॥  
 अर्घं गगन में नीर जमाया, बहुत भाँति करि तूरनि पाया ॥  
 अवलि आदम पीर मुलानाँ, तेरी सिफति करि भये दिवानाँ ॥  
 कहै कबीर यहु हत विचारा, या रब या रब यार हमाराँ ॥६२॥  
 काहे री नलनी तूं कुम्हिलाँनी

तेरे ही नालि सरोबर पानी ॥टेक॥  
 जल में उतपति जल में बास, जल में नलनी तोर निवास ॥  
 ना तजि तपति न ऊपरि आगि, तोर हेतु कहु कासनि नागि ॥  
 कहै कबीर जे उदिक समान, ते नहीं मूए हँमरे ॥६५॥  
 इव तूं हसि प्रभु में कुछ नाहीं,

पंडित पढ़ि अभिमान नसाहीं ॥टेक॥  
 मैं मैं मैं जब लग मैं कीन्हा, तब लग मैं करता नहीं चीन्हां ।  
 कहै कबीर सुनहु नरनाहा, नाँ हम जीवत न मूवाले साहाँ ॥६५॥  
 अथ का डरौं डर डरहि समानाँ

जब मैं मोर तोर पहिचानाँ ॥ टेक ॥  
 जब लग मोर तोर करि लीन्हां, भै भै जनमि जनमि दुख दीन्हां ॥  
 अगम निगम एक करि जानाँ, ते मनवाँ मन साँहि समाना ॥  
 जब लग ऊँच नीच करि जानाँ, ते पसुवा भूले भ्रम नानाँ ।  
 कहि कबीर मैं मेरी खोई, तबहि राँम अवर नहीं कोई ॥६६॥

(३२) ख—उसका खोज न जानाँ ।

बोलनाँ का कहिये रे माई

बोलत बोलत तत नसाई ॥ टेक ॥

बोलत बोलत बढ़ै विकारा, विन बोल्याँ ब्यँ होइ बिचारा ॥  
संत मिलै कछु कहिये कहिये, मिलै असंत मुष्टि करि रहिये ॥  
ग्याँनी सँ बोल्या हितकारी मूरिख सँ बोल्या झष मारी ॥  
कहै कबीर आधा बट डोलै, भर्या होइ ती सुषाँ न बोलै ॥६७॥

बागड़ देस लूचन का घर है,

तहाँ जिनि जाइ दाभन का डर है ॥ टेक ॥

सब जग देखौ कोई न धीरा, परत धूरि सिरि कहत अवीरा ॥  
न तहाँ तरवर न तहाँ पाँसी, न तहाँ सतगुरु साधू बाँसी ॥  
न तहाँ कोकिला न तहाँ सूबा, ऊँचै चढ़ि चढ़ि हंसा मूबा ॥  
देश मालवा गहर गंभीर डग डग रोटी पग पग नीर ॥  
कहै कबीर घरहीं मन मानाँ, गुँगे का गुड़ गुँगे जानाँ ॥६८॥

अवधू जोगी जग धै न्यारा ।

मुद्रा निरति सुरति करि सींगी, नाद न षंडै धारा ॥ टेक ॥

वसै गगन मै दुनीं न देखै, चेतनि चौकी बैठा ।  
चढ़ि अकास आसरा नहीं छाड़ै, पीवै महा रस मीठा ॥  
परगट कंथाँ माहँ जोगी दिल में दरपन जोवै ।  
सहँस इकीस छ सै धागा, निहचल नाकै पोवै ॥  
ब्रह्म अगनि मै काया जारै; त्रिकुटी संगम जागै ।  
कहै कबीर सोई जोगेश्वर, सहज सुनि ल्यौ लागै ॥६९॥

अवधू गगन मंडल घर कीजै ।

अमृत भरै सदा सुख उपजै, बंक नालि रस पीजै ॥ टेक ॥

मूल बाँधि सर गगन समाना, सुखमन यों तन लासी ।  
काम क्रोध दोऊ भया पलीता, तहाँ जोनहीं जागी ॥  
मनवाई जाइ दरीबै बैठा, मगन भया रसि लागा ।  
कहै कबीर जिय संसा नाहीं, सबद अनाहद बागा ॥७०॥

कोई पीवै रे रस राम नाम का, जो पीवै सो जोगी रे ।

संतो सेवा करौ राम की, और न दूजा भोगी रे ॥ टेक ॥

यहु रस ती सब फीका भया, ब्रह्म अगनि परजारी रे ।

ईश्वर गौरी पीवन लागे, राग तनीं मतिवारी रे ॥

चंद सुर दोइ भाठी कीन्ही सुषमनि चिगवा लागी रे ।

अमृत कूँ पी सँचा पुरया, मेरी त्रिष्णाँ भागी रे ॥



यहु रस पीवै गूंगा गड़िला, ताकी कोई न बूझै सार रे ।  
कहै कबीर महा रस महंगा, कोई पीवेगा पीवणहार रे ॥७१॥

अवधू मेरा मन मतिवारा ।

उत्तमनि चढ्या मगन रस पीवै त्रिभवन भया उजियारा ॥ टेक ॥  
गुड़ करि ग्यान ध्यान कर महवा भव भाठी करि भारा ।  
सुषमन नारी सहजि समानी, पीयै पीवनहारा ॥  
दोइ पुड़ जोड़ि चिगाई भाठी, चुया महा रस भारी ।  
काम क्रोध दोइ किया पलीता, छुटि गई संसारी ॥  
सुनि मंडल मैं मँदला बाजै, तहाँ मेरा मन नाचै ।  
गुर प्रसादि अमृत फल पाया, सहजि सुषमनाँ काछै ॥  
पूरा मिल्या तबै सुष उपज्यौ, तन की तपनि ब्रह्मानी ।  
कहै कबीर भवबंधन छूटै, जोतिहि जोति समानी ॥७२॥

छाकि परचो आतम मतिवारा,

पीवत राँम रस करत बिचारा ।। टेक ॥

बहुत मोलि महंगे गुड़ पावा, लै कसाव रस राँम चुवावा ॥  
तन पाटन मैं कीन्ह पसारा, माँगि माँगि रस पीवै बिचारा ।  
कहै कबीर फावी मतिवारी, पीवत राम रस लगी खुमारी ॥७३॥

बोली भाई राम की दुहाई ।

इहि रसि सिव सनकादिक माते, पीवत अजहूँ न अघाई ॥ टेक ॥  
इला प्यंगुला भाठी कीन्हों ब्रह्म अगनि परजारी ।  
ससि हर सूर द्वार दस मूँदे, लागी जोग जुग तारी ॥  
मन मतिवाला पीवै राँम रस, दूजा कछू न सुहाई ।  
उलटी गंग नीर बहि आया, अमृत धार चुवाई ॥  
पंच जने सो संग करि लीन्हे, चलत खुमारी लागी ।  
प्रेम पियालै पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी ॥  
सहज सुनि मैं जिनि रस चाध्या; सतगुर यै सुधि पाई ।  
दास कबीर इही रसि माता, कबहूँ उछकि न जाई ॥७४॥

(७१) ख—चंद सूर दोइ किया पयाना ।

उत्तमनि चढ्या महारस पीवै,

(७२) ख—पूरा मिल्या तबै सुष उपनाँ ।

राँम रस पाईया रे,

ताथै बिसरि गये रस और ॥ टेक ॥

रे मन तेरा को नहीं खँचि लेइ जिनि भार ।

विरधि बसेरा पंषि का, ऐसा माया जाल ॥

और मरत का रोइए, जो आया धिर न रहाइ ॥

जो उपज्या सो बिनसिहै ताथै दुख करि मरै बलाइ ॥

जहाँ उपज्या तहाँ फिरि रच्या रे, पीवत मरदन लाग ॥

कहै कबीर चित चेतिया, ताथै राँम सुमरि बैराग ॥ ७५ ॥

राँम चरन मनि आए रे ।

अस ढरि जाहु राँय के करहा, प्रेम प्रीति ल्यौ लाये रे ॥ टेक ॥

आँब चढ़ी अँवली रे अँवली बबूर चढ़ी नगबेली रे ।

द्वै रथ चढ़ि गयो राँड को करहा, मनह पाट की सैली रे ॥

कंकर कूई पतालि पनियाँ, सूनै बूँद बिकाई रे ।

बजर परी इति मथुरा नगरी, कान्ह पियासा जाई रे ॥

एक दहिड़िया दही जमायो, दुसरी परि गई साई रे ।

न्युति जिमाऊँ अपनी करहा, छार मुनिस की डारी रे ॥

इहि बँनि वाजै मदन भेरि रे, उहि बँनि वाजै तूरा रे ।

इहि बँनि खेले राही ककमनि, उहि बनि कान्ह अहीरा रे ॥

आसि पासि तुरसी को बिरवा, माँहि द्रागिका गाँऊँ रे ।

तहाँ मेरी ठाकुर राँम राइ है, भगत कबीरा नाऊँ रे ॥ ७६ ॥

धिर न रहै चित धिर न रहै, न्युतामरि तुम्ह कारणि हो ।

मन मैले मैं फिर फिर आही, तुम सुनहुँ न दुख बिसरावन हो ॥ टेक ॥

प्रेम खटोलवा कसि कसि बाँधो, बिरह बान तिहि लागू हो ।

तिहि चढ़ि इंदऊ करत गर्वसिया, अंतरि जमवा जागू हो ॥

महरू मछा मारि न जानै, गहरे पैठा धाई हो ॥

दिन इक मगरमछ लै खैहै, तब को रखिहै अंधन भाई हो ॥

महरू नाँम हरइये जानै सबद न बूझै बौरा हो ।

चारै लाइ सकल जग खायो, तऊ न भेटि निसहुरा हो ॥

जो महराज चाही महरइये, ती नाथी ए मन बौरा हो ।

तारी लाइकै सिष्टि बिचारी, तब गहि भेटि निसहुरा हो ॥

टिकुटी भइ कान्ह के कारणि, भ्रमि भ्रमि तीरथ कीन्हाँ हो ।

सो पद देहु मोरि मदन मनोहर, जिहि पदि हरि मैं चीन्हाँ हो ॥

दास कबीर कीन्ह अस गहरा, बूझै कोई महारा हो ।

यह संसार जात मैं देखौ, ठाढ़ी रही कि गिहुरा हो ॥ ७७ ॥

वीनती एक राँम सुनि थोरी,

भब न बचाइ राखि पति मोरी ॥ टेक ॥

जैसे मंदला तुमहि बजावा, तैसे नाचत मैं दुख पांवा ॥

जे मसि लागी सब छुड़ावौ, अब मोहि जनि बहु रूप कछावौ ॥

कहै कबीर मेरी नाच उठावौ, तुम्हारे चरन कवल दिखलावौ ॥७८॥

मन थिर रहै न घर त्वैं मेरा,

इन मन घर जा रे बहुतेरा ॥ टेक ॥

घर तजि बन बाहरि कियाँ बास, घर बन देखौं बोक निरास ॥

जहाँ जाँऊँ तहाँ सोग संताप, जुरा मरण कौ अधिक बियाप ॥

कहै कबीर चरन तोहि बंदा, घर मैं घर दे परमानंदा ॥७९॥

कैसे नगरि करौं कुटवारी,

चंचल पुरिष विचषन नारी ॥ टेक ॥

बैल बियाइ गाइ भई वांझ, बछरा दूहै तीन्युँ साँझ ॥

मकड़ी धरि मापी छछि हारी, मास पसारि चील्ह रखवारी ॥

मूसा खेवट नाव बिलइया, भीडक सोवै साप पहरइया ॥

निति उठि स्याल स्यंघ सूं भूझै, कहै कबीर कोई बिरला बूझै ॥८०॥

माई रे चून बिलूँटा खाई,

वाघनि संगि भई सबहिन कै, खसम न भेद लहाई ॥ टेक ॥

सब घर फोरि बिलूँटा खायाँ, कोई न जानै भेव ।

खसम निपूतौ आँगणि सूतौ, राँड न देई लेव ॥

पाँड़ोसनि पनि भई बिराँनी, माँहि हुई घर घालै ।

पंच सखी मिली मंगल गावैं, यह दुख याकों सालै ॥

द्वै द्वै दीपक घरि घरि जोया, मंदिर सदा अंधारा ।

घर घंहर सब आप सवारथ, बाहरि किया पसारा ॥

होत उजाड़ सब कोई जानै, सब काहू मनि भावै ॥

कहै कबीर मिलै जो सतगुरु, तौ यहू चून छुड़ावै ॥८१॥

बिषिया अजहू सुख आसा,

हूँण न देइ हरि के चरन निवासा ॥ टेक ॥

सुख माँगै दुख पहली आवै, तातैं सुख माँग्याँ नहीं भावै ।

जा सुख यै सिव बिरंचि डरानौ, सो मुख हमहु साच करि जाना ।

सुखि छचाइया तब सब दुख भागा, गुर के सबद मेरा मन लागे ॥

(८१) ख—खसम न भेद लषाई ॥



निस बासुरि विपैतनौ उपगार, विषई नरकि न जातौ बार ॥  
कहै कबीर चंचल मति त्यागी, तब केवल राम नाम ल्यो लागी ॥८२॥

तुम्ह गारडू मै बिष का माता,

काहै न जिवाकी मेरे अमृतदाता ॥ टेक ॥

संसार भवंगम डसिले काया, अरु दुखदारन व्यापै तेरी माया ॥

सापनि एक पिटारै जागे, अह निसि रोवै ताकू फिरि फिरि लागै ॥

कहै कबीर को को नहीं राखे, राम रसाइन जिनि जिनि चाखे ॥८३॥

माया तजुं तजी नहीं जाइ,

फिरि फिरि माय मोहि लपटाइ ॥ टेक ॥

माया आदर माया मान, माया नहीं तहाँ ब्रह्म गियाँन ॥

माया रस माया कर जान, माया कारनि ततै परान ॥

माया जप तप माया जोग, माया बाँधे सबही लोग ॥

माया जल थलि माया आकासि, माया व्यापि रही चहुँ पासि ॥

माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता ॥

माया मारि करै व्योहार; कहै कबीर मेरे राम अघार ॥८४॥

ग्रिह जिनि जानै रुड़ी रे ।

कचन कलस उठाइ लै मंदिर, राम कहे बिन धूरी रे ॥ टेक ॥

इन ग्रिह मन डहके सबहिन के, काहू कौ परची न पूरी रे ॥

राजा राँगाँ राव छत्रपति, जरि भये भसम कौं करी रे ॥

सबथै नीकी संत मँडलिया, हरि भगतनि कौ भेरी रे ॥

गोविंद के गुन बैठे गेहै, खैहैं टूकी टेरी रे ॥

ऐसों जानि जाँपों जगजीवन, जग सँ तिनका तोरी रे ॥

कहै कबीर राम भजबे कौं, एक आघ कोई सूरी रे ॥८५॥

रंजसि मीन देखी बहु पानी,

काल जाल की खवरि न जानी ॥ टेक ॥

गारै गरव्यौ औघट घाट, सो जल छाड़ि विकानौ हाट ॥

बैद्यौ न जानै जल उदमादि, कहै कबीर सब मोहै स्वादि ॥८६॥

काहे रे मन दह दिस धावै,

विषिया संगि संतोष न पावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ कलपै तहाँ बंधनौ, रतन कौ थाल कियौ तैं रंधनौ ॥

जी पै सुख पइयत इन माँही, तौ राज छाड़ि कत बन कौ जाँहीं ॥

(८२) ख—हौन न देखै हरि के चरन निवास ॥

आनंद सहत तजौ विष नारी, अब क्या भीष पतित भिषारी ॥  
 कहै कबीर यहु मुख दिन चारि, तजि विषिया भजि चरन मुरारि ॥८५॥  
 जियरा जाहि गाँ मैं जाँनाँ ।

जो देखा सो बहुरि न पेध्या, माटी सँ लपटाँनाँ ॥ टेक ॥  
 बाकुल बसतर किया पहिरिवा, का तप बनखंडि बासा ॥  
 कहा मुग्ध रे पाँहन पूजै, काजल डारै गाता ॥  
 कहै कबीर सुर मुनि उपदेसा, लोका पंथि लगाई ।  
 मुनी संतौ मुमिरी भगत जन, हरि बिन जनम गवाई ॥८६॥  
 हरि ठग जग कौं ठगौरी लाई,

हरि कै वियोग कैसें जीऊँ मेरी माई ॥ टेक ॥  
 कौन पुरिष को काकी नारी, अभिभ्रंतरी तुम्ह लेहु विचारी ॥  
 कौन पूत को काको बाप, कौन मरै कौन करै संताप ॥  
 कहै कबीर ठग सौं मन माना, गई ठगौरी ठग पहिचाना ॥८६॥  
 साई मेरे साजि दई एक डोली,

हस्त लोक अह मैं तैं बोली ॥ टेक ॥  
 हक भंभर सम सूत खटोला, त्रिस्ना बाब चहुँ दिसि डोला ॥  
 पाँच कहार का भरम न जाना, एकै कहाँ एक नहीं माना ॥  
 भूमर धाम उहार न छावा, नैहर जात बहुत दुख पावा ॥  
 कहै कबीर बर बहु दुख सहिये, राम प्रीति करि संगही रहिये ॥८७॥  
 बिनसि जाइ कागद की गुड़िया,

जब लग पवन तबै लग उड़िया ॥ टेक ॥  
 गुड़िया कौं सबद अनाहद बोलै, खसम लियै कर डोरी डोलै ।  
 पवन थक्यो गुड़िया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै प्रांती ॥  
 कहै कबीर भजि सारंगपानी, नाही तर ह्वै खैचा तानी ॥८८॥  
 मन रे तन कागद का पुतला ।

लागै बूद बिनसि जाइ छिन में, गरब कर क्या इतना ॥ टेक ॥  
 माटी खोदीहि भीत उमारै, अंध कहै घर मेरा ।  
 आवै तलब बाँधि लै चालै, बहुरि न करिहै फेरा ॥  
 खोट कपट करि यहु धन जोरयो, लै धरती मैं गाड़्यो ।  
 रोबयो घटि साँस नहीं निकसै, ठौर ठौर सब छाड़्यो ॥  
 कहै कबीर नट नाटिक थाके, मदला कौन बजावै ॥  
 गये पपनियाँ उभरी बाजी, को काहूँ कै आवै ॥८९॥

(६०) — कहै कबीर बहुत दुख सहिए ।

भूठे तन कौ कहा रखइये।

मरिये तौ पल भरि रहण न पइये ॥ टेक ॥

धीर षांड घत प्यंड सँवारा, प्राँन गये ले बाहरि जारा ॥

चोवा चंदन चरचत अंग, सो तन जरै काठ के संग ॥

दास कबीर यह कीन्ह विचारा, इक दिन ह्वै है हाल हमारा ॥६३॥

देखहु यह तन जरता है;

घड़ी पहर विलंबी रे भाई जरता है ॥टेक॥

काहँ कौ एता किया पसारा, यह तन जरि बरि ह्वै है छारा ॥

नव तन द्वादस लागी आगी, मुग्ध न चेंतै नख सिख जागी ॥

कर्म क्रोध घट भरे विकारा, आपहि आप जरै संसारा ॥

कहै कबीर हम मृतक समानाँ, राम नाम छूटै अभिमाना ॥६४॥

तन राखनहारा को नाही,

तुम्ह सोच विचारि देखी मन माँही ॥टेक॥

जोर कुटंब आपनी करि पारचौ, मुंड ठोकि ले बाहरि जारचौ ॥

दगाबाज लूटै अरु रोवै, जारि गाड़ि घुर षोजहि षोवै ॥

कहत कबीर सुनहुँ रे लोई, हरि बिन राखनहार न कोई ॥६५॥

अब क्या सोचै आइ बनी,

सिर पर साहिव राम धनी ॥टेक॥

दिन दिन पाप बहुत मैं कीन्हा, नहीं गोव्यंद की संक मनीं ॥

लेटयो भोमि बहुत पछितानी, लालचि लागी करत धनीं ॥

छूटी फौज आँनि गढ़ घेरचौ, उड़ि गयी गूडर छाड़ि तनीं ॥

पकरचौ हुंस जम ले चाल्यौ, मंदिर रोवै नारि धनीं ॥

कहै कबीर राम किन सुमिरत, कीन्हत नाहिँन एक चिनी ॥

जब जाइ आइ पड़ीसी घेरचौ, छाँड़ि चली तजि पुरिष पनीं ॥६६॥

सुबटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि डराई देत बिलाई ॥

तीनि बार रूँधे इक दिन मैं, कबहुँ कै खता खवाई ॥टेक॥

या मंजारी मुग्ध न मानै, सब दुनियाँ डहकाई ॥

राणाँ राव रंक कौ व्यापै, करि करि प्रीति सवाई ॥

कहत कबीर सुनहुँ रे सुबटा, उबरै हरि भरनाई ॥

लाषाँ माँहि तै लेत अचानक, काह न देत दिखाई ॥६७॥

का माँगू कुछ धिर न रहाई,

देखत नैन चल्या जग जाई ॥टेक॥

इक लष पून सवा लष नाती, ता रावन धरि दिया न बाती ॥



लंका सी कोट समंद सी खाई, ता रावन की खबरि न पाई ॥  
 आवत संग न जात संगाली, कहा मयी दरि बांधे हाथी ॥  
 कहै कबीर अंत की बारी, हाथ भाड़ि जैसे चले जुबारी ॥६५॥  
 राम धीरे दिन को का धन करना,

धंधा बहुत निहाइति मरना ॥टेक॥

कोटी धन साह हस्ती बंध राजा, किपन को धन कौन काजा ॥  
 धन कै गरबि राम नहीं जाना, नागा हूँ जंम पै गुदराना ॥  
 कहै कबीर चेतहु रे भाई, हुंस गया कछु संगि न जाई ॥६६॥  
 काहूँ माया दुख करि जोरी

हाथि बूँत गज पाँच पछेवरी ॥टेक॥

नाँ को बंध न भाई साँगी, बांधे रहे तुरंगम हाथी ॥  
 मैडी महल बावड़ी छाजा, छाड़ि गये सब भूपति राजा ॥  
 कहै कबीर राम ल्यो लाई, धरी रही माया काहूँ खाई ॥१००॥  
 माया का रस बाण न पावा,

तब लग जय बिलवा हूँ धावा ॥टेक॥

अनेक जतन करि गाड़ि दुराई, काहूँ साँची काहूँ खाई ॥  
 तिल तिल करि यहूँ माया जोरी, चलति बँर तिणौ ज्यूँ तारी ॥  
 कहै कबीर हूँ ताका दास, माया माँहै रहै उदास ॥१०१॥  
 मेरी मेरी दुनियाँ करते, मोह मछर तन धरते,  
 आगँ पीर मुकदम होते, वै भी गये यौ करते ॥टेक॥  
 किसकी मना चचा पुनि किसका, किसका पंगड़ा जोई ॥  
 यहूँ संसार बजार मंड्या है, जानैगा जग कोई ॥  
 मैं परदेसी काहि पुकारौं, इहाँ नहीं को भेरा ॥  
 यहूँ संसार हूँ सब देख्या, एक भरोसा तेरा ॥  
 खाँहि हलाल हराँम निवारै, भिस्त तिनहुँ कौँ होई ॥  
 पंच तत का भरम न जानै दो जगि पड़िहै सोई ॥  
 कुटंब कारण पाप कमावै, तू जाँएँ भर भेरा ॥  
 ए सब मिले आप सबारथ, इहाँ नहीं को तेरा ॥  
 सायर उतरी पंथ सँवारी, बुरा न किसी का करणौ ॥  
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, जबाब खसम कूँ भरणौ ॥१०२॥

(१००) ख—मैडी महल अरु सोभित छाजा ।

(१०२) ख—मेरी मेरी सब जग करता ।

रे यामै क्या मेरा क्या तेरा,

लाज न मरहि कहत घर मेरा ॥ टेक ॥

चारि पहर निस भोरा, जैसे तरवर पंखि बसेरा ॥

जैसें बिनिये हाट पसारा, सब जग का सो सिरजनहारा ॥

ये ले जारे बै ले गाडे, इनि दुखिइनि दोऊ घर छाड़े ।

कहत कबीर सुनहु रे लोई, हम तुम्ह बिनसि रहैगा साई ॥१०३॥

नर जाँयँ अमर मेरी काया,

घर घर बात दुपहरी छाया ॥ टेक ॥

मारग छाड़ि कुमारग जोवै, आपण मरै और कूँ रोवै ।

कछू एक किया कछू एक करणा, मुग्ध न चेतै निहचै मरणाँ ॥

ज्यूँ जल बूँद तैसा संसारा उपजत बिनसत लायै न बारा ।

पंच पंषुरिया एक सरीरा, कृष्ण कबल दल भवर कबीरा ॥१०४॥

मन रे अहरणि बाद न कीजै

अपनाँ सुकृत भरि भरि लीजै ॥ टेक ॥

कुंभरा एक कमाई माटी, बहु विधि जुगति बणाई ।

एकनि मैं मुक्ताहल मोती, एकनि व्याधि लगाई ॥

एकनि दीना पाट पटबंर एकनि सेज निवारा ।

एकनि दोनों गरै गूदरी, एकनि सेज पयारा ॥

साची रही सूस की संपति, मुग्ध कहै यहु मेरी ॥

अंत काल जब आइ पहुँचा, छिन में कीन्ह न बेरी ।

कहत कबीर सुनौ रे संतों, मेरी मेरी सब भूठी ॥

चड़ा चीथड़ा चूहड़ा ले गया तणी तणगती टूटी ॥१०५॥

हड़ हड़ हड़ हड़ हसती है, दीवानपनाँ क्या करती है ।

आडी तिरछी फिरती है, क्या च्यौच्यौ म्यौम्यौ करती है ॥

क्या तू रंगी क्या तू चंगी, क्या सुख लौड़े कीन्हौ ।

मीर मुकदम सेर दिवाँनी, जंगल केर एजीना ॥

भूले भरमि कहा तुम्ह राते, क्या महुसाते माया ।

राँम रंगि सदा मतिवाले, काया होइ निकाया ॥

कहत कबीर सुहाग सुंदरी, हरि भजि ह्वै निस्तारा ।

सारा षलक खराब किया है, साँस कहा बिचारा । १०६॥

(१०४) छ—मुग्ध न देखे ।

हरि के नाँइ गहर जिनि करऊँ,

राम नाम चित मूखाँ न धरऊँ ॥ टेक ॥  
जैसे सती तजै स्यंगार, ऐसै जियरा करम निवार ॥  
राग दोषदहूँ मैं एक न भाषि, कदावि ऊपजै चिता न राषि ।  
भूले विसरय गहर जो होई, कहै कबीर क्या करिहूँ मोही ॥१०७॥  
मन रे कागद कीर पराया ।

कहा भयौ व्यापार तुम्हारै, कल तर बढै सवाया ॥ टेक ॥  
बड़ै बाँहरे साँठो दीन्हौ कलतर काढ़यो खोटै ।  
चार लाख अरु धसी ठीक दे जनम लिष्यो सब चोटै ॥  
अवकी बेर न कागद कीरघी, ती धर्म गई सँ तूटै ।  
पूजी वितड़ि बंदि ले दैहै, तब कहै कौन के छूटै ॥  
गुरुदेव ग्यानी भयो लगनियाँ, सुमिरन दीन्हौ होरा ।  
बड़ी निसरना नाँव राम की, चढ़ि गयीं कीर कबीरा ॥१०८॥  
धागा ज्यूँ टूटै त्यौं जोरि,

तूटै तूटनि होयगी, नाँ उँ मिलै बहोरि ॥ टेक ॥  
उरभयो सूत पाँन नही लागै, कूच फिरे सब लाई ।  
छिटकै पवन तार जब छूटै, तब मेरी कहा बसाई ।  
सुरभचाँ सूत गुढ़ी सब भागी, पवन राखि मन धीरा ॥  
पंचूँ भईया भये सनमुखा, तब यह पान करीला ॥  
नाँहीं मैदा पीसि लई है, छाँणि लई द्वै बारा ।  
कहै कबीर तेल जब मेल्या, बुतत न लागी बारा ॥१०९॥  
ऐसा आँसर बढुरि न आवै,

राम मिलै पूरा जन पावै ॥ टेक ॥  
जनम अनेक गया अरु आया की बेगारि न भाड़ा पाया ॥  
भेष अनेक एकधूँ कैसा, नाँनाँ रूप धरै नट जैसा ।  
दाँन एक मागौ कबलाकंत, कबीर के दुख हरन अनंत ॥११०॥

हरि जननी मैं बालिक तेरा,

काहे न आँगुण बकसहु मेरा ॥ टेक ॥  
मुन अपराध करै दिन केते, जननी कै चित रहै न तेते ॥  
कर गहि केस करे जो घाता, तऊ न हेत उतारै माता ॥  
कहै कबीर एक बुधि बिचारी, बालक दुखी दुखी महतारी ॥१११॥



गोव्यं दे तुम्ह थैं डरपों भारी ।  
सरणाई आयाँ क्यूँ गहिये, यहु कौन बात तुम्हारी ॥टेक॥

धूप दाभतैं छाँह तकाई, मति तरवर सचपाऊँ ।  
तरवर माँहि ज्वाला निकसै, तौ क्या लेइ बुझाऊँ ॥

जे बन जलै त जल कुं घाव, मति जल सीतल होई ।  
जलही माँहि अगनि जे निकसै, और न दूजा कोई ॥

तारण तिरण तिरण तूं तारण, और न दूजा जानौ ।  
कहै कबीर सरनाई आयाँ, अपनाँ देव नहीं मानौ ॥११२॥

मैं गुलाम मोहि बंचि गुसाई,  
तन मन धन मेरा रामजी के ताँई ॥टेक॥

आनि कबीरा हाटि उनारा, सोई गाहक बेचनहारा ॥

बेचै राम तो राखै कौन, राखै राम तो बेचै कौन ।

कहै कबीर मैं तन मन जारया, साहिब अपनाँ छिन न बिसारया ॥११३॥

अब मोहि राम भरोस' तेरा,  
जाके राम सरीखा साहिब भाई, सो क्यूँ अनंत पुकारन जाई ॥

जा सिरि तीनि लोक काँ भारा, सा क्यूँ न करै जन की प्रतिपारा ॥

कहै कबीर सेवौ बनवारी. सींचौ पेड़ पीवै सब डारी ॥११४॥

जियरा मेरा फिरै रे उदास ।

राम बिन निकसि न जाई साँस, अजहूँ कौन आन ॥टेक॥

जहाँ जहाँ जाँऊँ राम मिलावै न कोई, कहाँ संतौ कैसे जीवन होई ॥

जरै सरीर यहु तन कोई न बुझावै, अनल दहै निस नींद न आवै ॥

चंदन घसि घसि अंग लगाऊँ, राम बिनाँ दारुन दुख पाऊँ ॥

सतसंगति मति मनकरि घीरा, सहज जानि रामहि भजै कबीरा ॥११५॥

राम कहाँ न अजहूँ केते दिनाँ,

जब ह्वै है प्राँन प्रभु तुम्ह लीनाँ ॥टेक॥

औ भ्रमत अनेक जन्म गया, तुम्ह दरसन गोव्यं द छिन न भया ॥

भ्रम्य भूलि परछाँ भव सागर, कछु न बसाइ बसोधरा ॥

कहै कबीर दुखभजना, करौ दया दुरत निकंदना ॥११६॥

हरि मेरा पीव भाई, हरि मेरा पीव,

हरि बिन रहि न सकै मेरा जीव ॥टेक॥

हरि मेरा पीव मैं हरि की बहुरिया, राम बड़े मैं छुटक लहुरिया ॥

किया स्यंगार मिलन कै ताँई, काहे न मिलाँ राजा राम गुसाँई ॥

अब की बर मिलन जो पाऊँ, कहै कबीर पाँ जसि नही पाऊँ ॥११७॥

राम बाँन अन्यायाले तीर,  
 जाहि लागे सो जानै पीर ॥टेक॥  
 तन मन खोजी चोट न पाऊँ, ओषध मूली कहाँ घसि लाऊँ ॥  
 एकही रूप दीसै सब नारी, नाँ जानौ को पियहि पियारी ॥  
 कहै कबीर जा मस्तिक भाष, नाँ जानूँ काहु देइ सुहाय ॥११८॥

आस नहीं पुरिया रे,  
 राम बिन को कर्म काटणहार ॥टेक॥

जब सर जल परिपूरता, चाबिग चितह उदास ।  
 मेरी विषम कर्म गति हूँ परी, तायै पियास पियास ॥  
 सिध मिलै सुधि नाँ मिले, मिलै मिलावै सोइ ।  
 सूर सिध जब भेटिये, तब दुख न व्यापै कोइ ॥  
 बौछै जलि जैसें मछिका, उदर न भरई तीर ।

त्यूँ तुम्ह कारनि केसवा, जन ताला बेली कबीर ॥११९॥

राम बिन तन की ताप न जाई,  
 जल में अगनि उठी अघिकाई ॥टेक॥

तुम्ह जलनिधि मैं जल कर सीनाँ, जल में रहौं जलहि बिन सीनाँ ॥  
 तुम्ह प्यंजरा मैं सुवनाँ तोरा, दरसन देहु भाग बड़ सोरा ॥  
 तुम्ह सतगुर मैं नीतम चेला, कहै कबीर राम रमूँ अकेला ॥१२०॥

गोब्यंदा गुंण गाईये रे  
 तायै भाई पाईये परम निधान ॥टेक॥

ऊंकारे जग ऊपजै, बिकारे जग जाइ ।  
 अनहद बेन बजाइ करि, रह्यो गगन मठ छाइ ॥  
 भूठै जग डहकाइया रे, क्या जीवण की आस ।  
 राम रसाइण जिनि पीया, तिनकोँ बहुरि न लागी रे पियास ॥  
 अरघ बिन जीवन भला, भगवत भगति सहेत ।  
 कोटि कलप जीवन बिया, नाँहिन हरि सँ हेत ॥  
 संपति देखि न हरषिये, बिपति देखि न रोइ ।  
 ज्यूँ संपति त्यूँ बिपति है, करता करै सु होइ ॥  
 सरस लोक न वाँछिये, डरिये न नरक निवास ।  
 हूँसाँ बाँ सो हूँ रह्या, जनहु न कीजै भूठी आस ॥  
 क्या जप क्या तप छंज्याँ, क्या तीरथ व्रत स्नान ।  
 जो पै जुगति न जानियै, भाष भगति भगवान ॥

सुनि भंडन है सोधि है, परम जोति परकास ।  
 तहूँवा रूप न रैष है, बिन फूलनि फूल्यों रे आकास ॥  
 कहै कबीर हरि गुंण गाइ नै, सत संगति रिदा मँभारि ।  
 जी सेवाग सेवा करै, ता सँधि रमै रे मुरारि ॥१२१॥

मन है हरि भजि हरि भजि हरि भज भाई ।

जा दिन तेरो कोई नाहीं, ता दिन राँम सहाई ॥ टेक ॥

तैत न जानूँ मत न जानूँ, जानूँ सुंदर काया ।  
 मीर बलीक छत्रपति राजा, ते भी छाये आधा ॥  
 बंद न जानूँ, भेद न जानूँ, जानूँ एकहि राँमा ।  
 पंडित दिति पछिधारा कीन्है, मुख कीन्है चित भाँमा ॥  
 राजा अंबरीक की कारणि, चक्र सुंदरसन जाँरै ।  
 दास कबीर की ठाकुर ऐसी, भगत की सरन उबारै ॥१२२॥

राख भाँणि राँम भणि राँम चिताभणि,

भाग बढ़े पायी छाड़े जिलि ॥ टेक ॥

असंत संगति जिनि जाऽ रे मुलाह, साध संगति मिलि हरि गुंण गाइ ।  
 रिदा कवल में राखि लुकाइ, प्रेम गाँठि दे ज्यूँ छूटि न जाइ ॥  
 अठ सिधि नव निधि नाँव मँभारि, कहै कबीर भजि चरन मुरारि ॥१२३॥  
 निरमल निरमल राँम गँण गावै,

सो भगता मेरे भनि भावै ॥ टेक ॥

जे जन लेहि राँम को नाँउ, ताकी मैं बलिहारी जाँउ ॥  
 जिहि वटि राँम रहे भरपूरि, ताकी मैं चरनन की धूरि ॥  
 जाति जुलाहा मति कौ घोर, हरषि हरषि गुंण रमै कबीर ॥१२४॥  
 जा नरि राँम भगति नहीं साधी,

सो जनमत काहे न भूवौ अपराधी ॥ टेक ॥

भरभ मुचे मुचि भई किन बाँझ, मूकर रूप फिरै कलि माँझ ॥  
 जिहि कुलि पुत्र न ग्याँन विचारी, बाकी बिधवा काहे न भई महतारी ।  
 कहै कबीर नर सुंदर सरूप, राम भगति बिन कुचल करूप ॥१२५॥

राँम जिनाँ धिग धिग नर नारी,

कहा तैं आइ कियो संसारी ॥ टेक ॥

रज जिनाँ कैसी रजपूत, ग्याँन बिना फोकट अवधूत ॥

(१२१) ख—भगवंत भजन सहेत ॥



गनिका को पूत कासी कहै, गुर बिन चेला भयान न लहै ॥  
 कबीर कन्या करै स्तंगार, सोभ न पावै बिन भरतार ॥  
 कहै कबीर हूँ कहता डहै, सुषदेव कहै ती मैं क्या करौ ॥१२६॥

जरि जाव ऐसा जीवना, राजा राँम सँ प्रीति न होई ।  
 जन्म अमोलिक जात है, चेति न देखै कोई ॥ टेक ॥  
 मधुमाषी धन संग्रहे, यधुवा मधु ले जाई रे ।  
 गयौ गयौ धन मूढ़ जनै, फिरि पीछै पछिताई रे ॥  
 विविधा सुख कै कारनै, जाइ गनिका सँ प्रीति लगाई रे ।  
 अंधै आगि न सूझई, पढ़ि पढ़ि लोग बुझाई रे ॥  
 एक जनम कै कारणै, कत पूजौ देव सहैसौ रे ।  
 काहे न पूजौ राँम जी, जाकौ भगत महेसौ रे ॥  
 कहै कबीर चित चंचला, सुनहु मूढ़ मति मोरी ।  
 विविधा फिर फिर आवई, राजा राँम न मिले बहोरी ॥१२७॥

राँम न जपहु कहा भयी अंधा,

राँम बिना जँम मैलै फंदा ॥ टेक ॥

सुत दारा का किया पसारा, अंत की बेर भये बटपारा ॥  
 माया ऊपरि माया माड़ी, साथ न चले षोषरी हाँड़ी ॥  
 जपौ राँम ज्युँ अति उबारै, ठाढ़ी बाँह कबीर पुकारै ॥१२८॥  
 डगमग छाड़ि दे मन बौरा ।

अब तौ जरें बरें बनि आवै, लीन्हों हाथ सिधौरा ॥ टेक ॥  
 होइ निसंक मगन हूँ नाची, लोभ मोह भ्रम छाड़ी ॥  
 सूरौ कहा मरन थै डरपै, सती न संचै भाड़ी ॥  
 लोक वेद कुल की मरजादा, इहै कलैं मैं पासी ।  
 आधा चलि करि पीछा फिरिहै हूँहै जग मैं हाँसी ॥

(१२७) ख प्रति में इसके आगे यह पद है—

राम न जपहु कवन भ्रम लागि ।

मरि जाहुहुगे कहा कहा करहु अभागे ॥ टेक ॥

राँम राँम जपहु कहा करौ वैसे, भेड कसाई कै घरि जैसे ।

राँम न जपहु कहा गरवाना, जम के घर आगं है जाना ॥

राँम न जपहु कहा मुसकौ रे, जम के मुद्गरि गरि गरि खहुरे ।

कहै कबीर चतुर के राइ, चतुर बिना को नरकहि जाइ ॥१२९॥

यह संसार सकल है मँला, राम कहै ते मुचा ।

कहै कबीर नाव नहीं छोड़ी, गिरत परत चढ़ि ऊचा ॥११८॥

का सिधि साधि करौं कुछ नार्ही,

राम रसाइन मेरी रसनां मांही ॥टेक॥

नहीं कुछ ग्याँन ध्याँन सिधि जांग, ताथै उपजै नांनां रांग ।

का वन मैं वसि भये उदास, जे मन नहीं छोड़ै आसा पाम ॥

सब कृत काच हरी हित सार, कहै कबीर तजि जग व्याहार ॥११९॥

जाँ तैं रसनां राम न कहियो,

तौ उपजत दिनसत भरमत रहियो ॥ टेक ॥

जैसी देखि तगर की छाया, प्राँन गये कह काकी माया ॥

जीवन कष्ट न कीया प्रवार्ता, मृवा भरम का काँकर जाना ॥

संधि काल सुख कोई न सोवै, राजा रंक दाऊ मिनि राव ॥

हंस सरोवर कँवल सरीरा, राम रसाइन पीवे कबीरा ॥१२०॥

का नाँगे का बांधे चाँम,

जी नहीं चीन्हसि आत्म राम ॥टेक॥

नागे फिरें जोग जे होई, वन का मृग मुकुति गया कोई ॥

मूँड मूड़ाये जी सिधि होई, स्वर्ग हो भेड़ न पहुँची कोई ॥

व्यंघ राखि जे खेलै है भाई, तौ पुरै कौग परै गति पाई ॥

पहें गुनै उपजै अहंकारा, अधधर दुवे वार न पारा ॥

कहै कबीर मृनहु रे भाई, राम नाम दिन दिन सिधि पाई ॥१२१॥

हरि दिन भरमि बिगूते गदा ।

जाये जाऊँ आपनपौ छुटावण, ते बीधे बहु कंधा ॥टेक॥

जांगी कहैं जोग सिधि नीकी, और न दूजी भाई ॥

लुंचित मुंडित मोनि जटाधर, ऐ जु कहै सिधि पाई ॥

जहाँ का उपज्या तहाँ बिलाना, हरि पद बिसर्या जबहीं ॥

पंडित गुनी सूर कवि दाता, ऐ जु कहैं बड़ हँमही ॥

वार पार की खबरि न जाँनी, फिरचौ सकल वन ऐमैं ॥

यह मन बोहि थक्रे कउवा ज्यूँ, रह्यो ठग्यो सो वैसेँ ॥

तजि बावै दाँहियाँ बिकार, हरि पद दिढ करि गहिये ॥

कहै कबीर गूंगे गुड़ खाया, वृभे तौ का कहिये ॥१२२॥

चलो बिचारी रहीं सँभारी, कहता हूँ ज पुकारी ।

राम नाम अंतर गति नाहीं, तौ जनम जुवा ज्यूँ हारी ॥टेक॥

मूँड मूड़ाइ फूल का बँटे, काँननि पहरि मंजुसा ।

बाहरि देह षेह लपटानी, भीतरि तौ घर मूसा ॥

गलिव नगरी गाँव बसाया, हाँम काँम हुंकारी ।  
 घालि रसरिया जब जँम खँचे, तब का पति रहै तुम्हारी ॥  
 छाँड़ि कपूर गाँठि बिष बाँध्यो, मूल हूवा ना लाहा ।  
 मेरे राँम की अझौ पद नगरी, कहै कबीर जुलाहा ॥१३४॥

कौन बिचारि करत हौ पूजा,

आतम राँम अवर नहीं दूजा ॥टेक॥

बिन प्रतीत पातो तोड़ै, ग्याँन बिनाँ देवलि सिर फोड़ै ॥  
 लुचरी लपसी आप संधारै, द्वारै ठाढ़ा राम पुकारै ॥  
 पर आत्म जो तत बिचारै, कहि कबीर ताकै बलिहारै ॥१३५॥

कहा भयो तिलक गरै जपमाला,

मरम न जानै मिलन गोपाला ॥टेक॥

दिन प्रति पसू करै हरिहाई, गरै काठ बाकी बाँनि न जाई ।  
 स्वाँग सेत करणी मनि काली, कहा भयो गलि माला घाली ॥  
 बिन ही प्रेम कहा भयो रोये, भीतरि मैल बाहरि का धोये ॥  
 गल गल स्वाद भगति नहीं धीर, चीकन चँदबा कहै कबीर ॥

ते हरि आवेहि किहि काँमाँ,

जे नहीं चीन्है आतम, राँमाँ ॥ टेक ॥

थोरी भगति बहुत अलंकारा, ऐसे भगता मिलै अपारा ॥  
 भाव न चीन्है हरि गोपाला, जानि क अरहट कै गलि माला ॥  
 कहै कबीर जिनि गया अभिमाना, सो भगता भगवंत समाना ॥१३७॥

कहा भयो रचि स्वाँग बनायो,

अंतरिजामी निकट न आयौ ॥टेक॥

विषई विषे ढिढाबै गावै, राँम नाँम मनि कबहूँ न भावै ॥  
 पापी परलै जाहि अभागै, अमृत छाड़ि बिषै रसि लागे ॥  
 कहै कबीर हरि भगति न साखी, भग मुखि लागि मूये अपराधी ॥१३९॥

जौ पै पिय के मनि नाहीं भाये,

तौ का परोसनि कै हुलराये ॥टेक॥

का चूरा पाइल भ्रमकाये, कहा भयो बिछुवा ठमकाये ॥  
 का काजल स्यंदूर कै दीयै, सोलह स्यंगार कहा भयो कीयै ।  
 अंजन भंजन करै ठगौरी, का पचि भरै निगौड़ी बीरी ॥  
 जौ पै पतिव्रता हूँ नारी, कैसे ही रहौँ सो पियहि पियारी ।  
 तन मग जीवन सौँपि सरीरा, ताहि सुहागिन कहै कबीरा ॥१३९॥



हूअर पनिशौ भर्या न जाई,  
अधिक त्रिषा हरि बिन न बुझाई ॥ टेक ॥

उपरि नीर ले ज तलि हारी, कैसे नीर भरे पनिहारी ॥

उधर्यौ कूप घाट भर्यौ भारी, चली निरास पंच पनिहारी ॥

गुर उपदेश भरी ले नीरा, हरषि हरषि जल पीवै कविरा ॥१४०॥

कहौ भइया अंबर कांसू लागा,

कोई जाँसोगा जाननहारा ॥ टेक ॥

अंबर दीसे केता तारा! कीन चतुर ऐसा चितरनहारा ॥

जे तुम्ह देखौ सो यहु नाँही, यहु पद अगम अगोचर माँहीं ॥

तीनि हाथ एक अरधार्ई, ऐसा अंबर चीन्हौ रे भाई ॥

कहै कबीर जे अंबर जाने ताही सँ मेरा मन मानै ॥१४१॥

तन खोजी नर करी बड़ाई

जुगति बिना भगति किनि पाई ॥ टेक ॥

एक कहावत मुलाँ काजी; राम बिना सब फोकटवाजी ॥

नव ग्रिह बाँभरा भराता रासी, तिनहुँ न काटी जम काँ पासी ॥

कहै कबीर यहु तन काचा, सबद निरंजन राम नाम साचा ॥१४२॥

जाइ परी हमरी का करिहै,

आप करे आप दुख भरिहै ॥ टेक ॥

ऊँझ जाताँ बाट बतावै जी न चलै तौ बहुत दुख पावै ॥

अंधे कूप क दिया बताई, तरकि पड़े पुनि हरि न पत्थाई ॥

इंद्री स्वादि विषै रसि बहिहै, नरकि पड़े पुनि राम न कहिहै ॥

पंच सखी मिलि मतौ उपायो, जंम की पासा हंस बँधायो ॥

कहै कबीर प्रतीति न आवै, पाषंड कपट इहै जिय भावै ॥ टेक ॥

ऐसे लोगनि सँ का कहिये ।

जे नर भये भगति थै न्यारे, तिनथै सदा डराते रहिये ॥ टेक ॥

आपण देही चरवाँ पाँनी ताहि निदैं जिनि गंगा आनी ।

आपण बूड़ैं और कौ बोड़ैं, अगनि लगाइ मंदिर मैं सोवैं ॥

आपण अंध और कूँ कानाँ, तिनकी देखि कबीर डरानाँ ॥१४४॥

हैं हरि जन सँ जगत लरत है,

कुनिगा कैसे गरड़ भषत हैं ॥ टेक ॥

अचिरज एक देखह संसारा सुनहाँ खेदै कुंजर असबारा ॥

(१४०) ख—जल बिन न बुझाई ।

ऐसा एक अचंभा देखा जंवक करै केहरि सँ लेखा ॥  
 कहै कबीर राँम भजि भाई, दास अधम गति कबहुँ न जाई ॥१४५॥  
 हैं हरिजन यैं चूक परी,

जे कछु आहि तुम्हारो हरी ॥ टेक ॥

मोर तोर जब लग सै कीन्हा, तब लग वास बहुत दुख दीन्हाँ ॥  
 सिध साधिक कहैं हम सिधि पाई, राम नाम विन सबै गँवाई ॥  
 जे बैरागी आस पियासी, तिनको माया कदे न नासी ॥  
 कहै कबीर मैं दास तुम्हारा, माया खंडन करहु हमारा ॥१४६॥  
 सब दुनी सयांनी मैं बीरा,

हँम बिगरे बिगरी जिनि श्रीरा ॥ टेक ॥

मैं नहीं बीरा राम कियो बीरा, सतगुरु जारि गयी भ्रम मोरा ॥  
 विद्या न पढ़ूँ बाद नहीं जानूँ, हरि गुन कथत सुनत बीराँनूँ ॥  
 काम क्रोध दोऊ भये विकारा, आपहि आप जरे संसारा ॥  
 भीठो कहा जाहि जो भावै, दास कबीर राँम गुन गावै ॥१४७॥  
 अब मैं राम सकल सिधि पाई ।

आँन कहूँ ती राँम दुहाई ॥ टेक ॥

इहि चिति चापि सबै रस दीठा, राँम नाँम सा और न भीठा ।  
 औरै रसि ह्वैहै कफ गाता, हरि रस अधिक अधिक सुखदाता ॥  
 दूजा वणिज नहीं कछु बाधर, राँम नाँम दोऊ तत आपर ।  
 कहै कबीर जे हरि रस भोगी, ताकूँ मिल्या निरंजन जोगी ॥ १४८॥  
 रे मन जाहि जहाँ तोहि भावै,

अब न कोई तेरे अंकुस लावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ जाइ तहाँ तहाँ राँमा, हरि पद बीन्हि कियो विश्रामा ।  
 तन रंजित तब देखियत दोई, प्रगट्यो ग्यान जहाँ तहाँ सोई ॥  
 लीन निरंतर बपु बिसराया, कहै कबीर सुख सागर पाया ॥१४९॥  
 बहुरि हम काहें कूँ आवहिगे ।  
 बिछुरे पंचतत्त की रचना, तब हम राँमहि पाँवहिगे ॥ टेक ॥

पृथी का गुण पाँणी सोष्या, पानी तेज मिलावहिगे ।  
 तेज पवन मिलि पवन सबद मिलि, सहज समाधि लगावहिगे ॥  
 जैसे बहु कंचन के भूषन, ये कहि गालि तवाँवहिगे ।  
 ऐसे हम लोक वेद के बिछुरें, सुनिहि माँहि समाँवहिगे ॥  
 जैसे जलहि तरंग तरंगनी, ऐसे हम दिखलाँवहिगे ।  
 कहैं कबीर स्वामी सुख सागर, हंसहि हंस मिलाँवहिगे ॥१५०॥

कबीरी संत नदी गयी बहि रे ।

ठाढ़ी माइ कराड़ै टेरे, है कोई ल्यावै गहि रे ॥टेक॥

बादल बाँनी राँम धन उनयाँ, बरिषै अमृत धारा ।

सखी नीर गंग भरि आई, पीवै प्राँन हमारा ॥

जहाँ बहि लागे सनक सनंदन, रुद्र ध्यान धरि बैठे ।

सूर्य प्रकास आनंद वमेक में घर कबीर ह्वै पैरे ॥१५१॥

अबधू कामधेन गहि बाँधी रे ।

भाँड़ा भंजन करे सबहिन का, कलू न सूझे आधी रे ॥टेक॥

जौ व्यावै ती दूध न देई, ग्याभरण अमृत सरवै ।

कौली घाल्याँ बीडरि चालै ज्युँ घेरौं त्यूँ दरवै ॥

तिहि धेन थै इछया पूगी पाकड़ि खूँटे बाँधी रे ।

गवाड़ा माँहै आनंद उपनौ, खूँटे दोऊ बाँधी रे ॥

साई माइ सास पुनि साई, साई बाकी नारी ।

कहै कबीर परम पद पाया, संतो लेहु बिचारी ॥१५२॥

(राम रामकलो)

जगत गुर अनहद कींगरी बाजे,

तहाँ दीरख नाद ल्यो लागे ॥टेक॥

ती अस्थान अंतर मृगछाला, गगन मंडल सींगीं बाजे ।

तहुँआँ एक दुकाँन रच्यो हैं, निराकार ब्रत साजे ॥

गगन ही भाठी सींगीं करि चुंगो, कनक कलस एक पावा ।

तहुँवा चवे अमृत रस नीभर, रस ही मैं रस चुवावा ॥

अब ली एक अनूपम बात भई, पवन पियाला साजा ।

तीनि भवन मैं एकै जोगी, कहाँ कहाँ बसै राजा ॥

बिनरे जानि परगऊँ परसोतम, कहि कबीर रँगि राता ।

यहु दुनियाँ काँई भ्रमि भुलाँनी, मैं राँम रसाइन माता ॥१५३॥

ऐसा ग्यान विचारि लै लै लाइ लै ध्यानाँ ।

सुनि मंडल मैं घर किया, जैसे रहै सिचाँनाँ ॥टेक॥

उलटि पवन कहाँ राखिये, कोई भरम बिचारै ।

साँधै तीर पताल कूँ, फिरि गगनहि मारै ॥

कंसा नाद बजाव ले, धुनि निमसि ले कंसा ।

कंसा फूटा पंडिता, धुनि कहाँ निवासा ॥

(१५२) ख—साई घर की नारी ।



प्यांड परे जीव कहाँ रहै, कोई भरम लखावै ।  
 जीवत जिस घरि जाइये, ऊँचे मुषि नहीं आवै ॥  
 सतगुर मिलै त पाइयै, ऐसी अकथ कहाँगीं ।  
 कहै कबीर संसा गया, मिले सारंगपांखीं ॥ १५४ ॥  
 है कोई संत सहज सुख उपजै, जाकी जब तप देउ दलाली ।  
 एक बूंद भरि देइ राँम रस, ज्यूँ भरि देइ कलाली ॥ टेक ॥  
 काया कलाली लाँहनि करिहूँ, गुरु सबद गुड़ कीन्हूँ ।  
 काँम क्रोध मोह मद मंछर, काटि काटि कस दीन्हूँ ॥  
 भवन चतुरदस भाटी पुरई, ब्रह्म अगनि परजारी ।  
 मूँदे मदन सहज धुनि उपजी, सुखमन पीसनहारी ॥  
 नीभर भरै अँमी रस निकसै, तिहि मदिरावल छाका ॥  
 कहै कबीर यह वास बिकट अति, ग्याँन गुरु ले वाँका ॥ १५५ ॥

अकथ कहाँगीं प्रेम की, कछु कही न जाई ।  
 गूँगे केरी सरकरा, बैठे मुसुकाई ॥ टेक ॥  
 भोमि बिनाँ अरु बीज बिन, तरवर एक भाई ।  
 अनंत फल प्रकासिया, गुर दीया बताई ।  
 मन थिर बैसि विचारिया, राँमहि ल्यो लाई ।  
 झूठी अनभै विस्तरी सब थोथी बाई ॥  
 कहै कबीर सकनि कछु नाही, गुरु भया सहाई ॥  
 आवण जाँगी निटि गई, मन मनहि सयाई ॥ १५६ ॥  
 संतो सो अनभै पद गहिये ।

कला अतीत आदि निधि निरपन्न ताकूँ सदा विचारत रहिये ॥ टेक ॥  
 सो काजी जाकी काल न व्यापै, सो पंडित पद बूझै ।  
 सो ब्रह्मा जो ब्रह्म विचारै, सो जोगी जग सूझै ॥  
 उदै न अस्त सूर नहीं ससिहर, ताकी भाव भजन करि लीजै ।  
 काया धै कछु दूरि विचारै, तास गुरु मन धीजै ॥  
 जारयो जरै न काट्यो सूकै, उतपति प्रलै न आवै ।  
 निराकार अपंड मंडल मैं, पाँची तत्त समावै ॥  
 लोचन अछित सबै अधिवारा, बिन लोचन जग सूझै ।  
 पड़दा खोलि मिलै हरि ताकूँ, जो या अरवाहि बूझै ॥  
 आदि अनंत उभै पख निरमल, द्विष्टि न देखदा जाई ।  
 ज्वाला उठी अकास प्रजल्यो, सीतल अधिक समाई ॥

एकनि गंध वासनां प्रगटै जग थैं रहै अकेला ॥  
 प्रांन पुरिस काया थैं बिछुरे, राखि लेहु गुर चेला ।  
 भागा भर्म भया मन अस्थिर, निद्रा नेह नसानां ॥  
 घट की जोति जगत प्रकास्या, माया सोक वृंभानां ।  
 वंकनालि जे संमि करि राखै, तौ आवागमन न होई ॥  
 कहैं कबीर धुनि लहरि प्रगटी, सहजि मिलेगा सोई ॥१५७॥

जाइ पूछो गोविंद पढ़िया पंडिता, तेरां कौन गुरु कौन चेला ।  
 अरण्यो रूप कौं आपहि जांणें, आरै रहे अकेला ॥टेक॥  
 बाँभ का पूत बाप बिना जाया, बिन पाँऊं तरवरि चढ़िया ।  
 अस बिन पाषर गज बिन गुड़िया, बिन पंडै संग्राम जुड़िया ॥  
 बीज बिन अंकूर पेड़ बिन तरवर, बिन साषा तरवर फलिया ।  
 रूप बिन नारी पुहुप बिन परमल, बिन नीरै सरवर भरिया ॥  
 देव बिन देहरा पत्र बिन पूजा, बिन पाँषां भवर बिलंबिया ।  
 सुरा होइ सु परम पद पावै, कीट पतंग होइ सब जरिया ॥  
 दीपक बिन जोति जोति बिन दीपक, हृद बिन अनाहद सबद बागा ।  
 चेतनां होइ सु चेति लीज्यो, कबीर हरि के अंगि लागा ॥१५८॥

पंडित होइ सु पदहि विचारै, मूरिष नाँहिन बूझै ।  
 बिन हाथनि पाँइत बिन काननि, बिन लोचन जग सूझै ॥टेक॥  
 बिन मुख खाइ चरन बिनु खालै, बिन जिह्या गुरु गावै ।  
 आछैं रहै ठौर नहीं छाड़ै, दह दिसिहीं फिरि आवै ॥  
 बिनहीं तालां ताल बजावै, बिन मंदल घट ताला ।  
 बिनहीं सबद अनाहद बाजै, तहाँ निरतत है गोपाला ॥  
 बिनां चोलनै बिनां कंचुकी, बिनहीं संग संग होई ।  
 दास कबीर आसर भल देख्या, जानैगा जस कोई ॥१५९॥

है कोई जगत गुर ग्यांती, उलटि बेद बूझै ।  
 पाँणी में अगनि जरै, अंधरे कौ सुगै ॥ टेक ॥  
 एकनि दादुरि खाये, पंच भवंगा ।  
 गाइ नाहर खायी, काटि काटि अंगा ॥  
 बकरी बिघार खायी, हरनि खायी चीता ।  
 कागिल गर फाँदिया, बटेरै बाज जीता ॥  
 मूसै मँजार खायी, स्यागलि खायी स्वाँनां ।  
 आदि कौ आदेस करत, कहैं कबीर ग्यांतां ॥१६०॥

ऐसा अमृत मेरे गुरि कथ्या, मैं रह्या उभेवै ।  
 मूसा हमती सौ लड़ै, कोई विरला पेवै ॥ टेक ॥  
 मूसा पैठा बाँधि मैं, लारै सापणि धाई ।  
 उलटि मूसै सापणि गिलो, यहु अचिरज भाई ॥  
 चींटी परबत ऊषण्याँ, ले राख्यो चीड़ै ॥  
 मुर्गी भिनकी सूँ लड़ै, भल पाँणों दीड़ै ।  
 मुरहीं चूँपे बछतलि, बछा दूध उतारै ॥  
 ऐसा नवल गुंणी भया, सारदूलहि मारै ।  
 भील लूक्या बन बीझ मैं, ससा सर मारै ॥  
 कहै कबीर ताहि गुर करौ, जो या पदहि बिचारै ॥ १६१ ॥

अवधू जागत नीद न कीजै ।

काल न खाइ कलप नहीं व्यापै, देही जुरा न छीजै ॥ टेक ॥  
 उलटी गंग समुद्रहि सोखै ससिहर सूर गरासै ।  
 नव ग्रिह मारि रोगिया बैठे, जल में व्यंघ प्रकासै ॥  
 डाल गह्या थैं मूल न सूँभै मूल गह्या फल पावा ।  
 बंबई उलटि शरप कौ लागी, धरणि महा रस खावा ॥  
 बैठि गुफा मैं सब जग देख्या, बाहरि कछु न सूँभै ।  
 उलटै धनकि पारधी मार्यो यहु अचिरज कोई बूझै ॥  
 आँधा घड़ा न जल में डूबै, सूधा सूधर भरिया ।  
 जाकौं यहु जुग धिण करि चालै, ता प्रसादि निस्तरिया ॥  
 अंबर बरसै धरती भीजै, बूझै जाँणों सब कोई ।  
 धरती बरसै अंबर भीजै, बूझै विरला कोई ॥  
 गाँवणहारा कदे न गावै, अणवोल्या नित गावै ।  
 नटवर पेवि पेवनाँ पेवै, अनहद बेन बजावै ॥  
 कहणीं रहणीं निज तत जाँणै यहु सब अकथ कहाणीं ।  
 धरती उलटि अकासहि ग्रासै, यहु पुरिसाँ की बाँणी ॥  
 बाभ पियालै अमृत सोख्या, नदी नीर भरि राख्या ।  
 कहै कबीर ते विरला जोगी, धरणि **महारास बाख्या ॥ १६२ ॥**

राँम गुन बेलड़ी रे, अवधू गोरपनाथि जाँणीं ।

नाति सरूप न छाया जाके, विरध करै बिन पाँणी ॥ टेक ॥  
 बेलड़िया द्वे अणीं पहुँती गगन पहुँती सैली ।  
 सहज बेलि जल फूलण लागी, डाली कूपल मेल्ली ॥  
 मन कुंजर जाइ बाड़ी विलंब्या सतगुर बाही बेली ।  
 पंच सखी मिसि पवन पयंप्या, बाड़ी पाणीं मेल्ली ॥



काटत बेलो कूपले मेलहीं, सींचताड़ी कुमिलांणी ।

कहै कबीर ते विरला जोगी, सहज निरंतर जांणी ॥ १६३ ॥

राँम राइ अविगत बिगति न जानै,

कहि किम तोहि हू बषानै ॥ टेक ॥

प्रथमे गगन कि पुहमि प्रथमे प्रभू प्रथमे पवन कि पाँणी ।

प्रथमे चंद कि सूर प्रथमे प्रभू, प्रथमे कौन बिनांणी ॥

प्रथमे प्राँण कि प्यंड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त कि रेत ।

प्रथमे पुरिष की नारि प्रथमे प्रभू, प्रथमे बीज की खंत ॥

प्रथमे दिवस कि रैणि प्रथमे प्रभु, प्रथमे पाप कि पुन्य ।

कहै कबीर जहाँ बसहु निरंजन, तहाँ कुछ आहि कि सुन्य ॥ १६४ ॥

अबधू सो जोगी गुर मेरा,

जो या पद का करै नबेरा ॥ टेक ॥

तरवर एक पेड़ बिन ठाढ़ा, बिन फूलाँ फल लागा ।

साखा पत्र कछु नहीं वाकै अष्ट गगन मुख बागा ॥

पैर बिन निरति कराँ बिन बाजै, जिझ्या हीणाँ गावै ।

गायणहारे के रूप न रेखा, सतगुर होई जखाव ॥

पंथी का षोड भीन का मारग, कहै कबीर बिचारी ।

अपरंपार पार परसोतम, वा मूरति बलिहारी ॥ १६५ ॥

अब मैं जाँणिबी रे केवल राइ की कहाँणी ।

मभा जोति राँम प्रकासै, गुर गमि बाँणी ॥ टेक ॥

तरवर एक अनंत मूरति, सुरताँ लेहु पिछाँणी ।

साखा पेड़ फूल फल नाहीं, ताको अमृत बाँणी ॥

पुहुप बास भवरा एक राना, बरा ले उर धरिया ।

सोलह मंभै पवन भुकोरै, आकासे फल फलिया ॥

सहज समाधि विषयह सीच्या, धरती जल हर सोव्या ।

कहै कबीर तास मैं चेला, जिनि यहु तरवर पेव्या ॥ १६६ ॥

राजा राँम कवन रंगै,

जैसे परिमल पुहुप संगै ॥ टेक ।

पंचतत ले कीन्ह बँधान, चौरासी लष जीव समान ।

बेगर बेगर गखि ले भाव, तामैं कीन्ह आपको ठाँव ॥

जैसे पावक भंजन का बसेप, घट उनमान कीया प्रवेस ॥

( १६३ ) ख—जाति सिमूल न छाया जाकै ।

कह्यो चाहूँ कछू कह्या न जाइ, जल जीव हूँ जल नहीं बिगड़ाइ ॥  
 सकल आतमां बरतै जे, छल बल कौं सब चीन्हि वसे ॥  
 चीनियत चीनियत ता चीन्हि नै से, तिहि चीन्हिअत धूँका करके ॥  
 आपा पर सब एक समान, तब हम पावा पद निरवांण ॥  
 कहै कबीर मन्य भया संतोष, मिले भगवंत गया दुख दोष ॥ १६७ ॥  
 अंतर गतिअनि अनि बांणी ।

गगन गुपत मधुकर मधु पीवत, सुगति सेस सिव जांणी ॥ टेक ॥  
 त्रिगुण त्रिविध तलपत तिमरातन, तंती तंत मिलानीं ।  
 भागे भरम भोइन भग भारी, विधि विरंचि सुधि जांणी ॥  
 बरक पवन अवरन विधि पावक, अनल अमर मरै पांणी ।  
 रवि ससि सुभग रहे भरि सब घटि, सबद सुनि तिथि मांही ॥  
 संकट सकति सकल सुख खोये, उदित मथित सब हारे ।  
 कहै कबीर अगम पुर पाटण, प्रगटि पुरातन जारे ॥ १६८ ॥

लाधा है कछू लाधा है, ताकी पारिष को न लहै ।  
 अवरन एक अकल अविनासी, घटि घटि आग रहै ॥ टेक ॥  
 तोल न मोल माप कछू नाहीं, गिराँती ग्यान न होई ।  
 नां सो भारी नां सा हलका, ताकी पारिष लखै न कोई ॥  
 जामैं हम सोई हम ही मैं, नीर मिले जल एक हूवा ।  
 यो जांणी तो कोई न मरिहै, बिन जांणी थैं बहुत मूवा ॥  
 दास कबीर प्रेम रस पाया, पीवणहार न पाऊँ ।  
 बिघनौ बचन पिछाँड़त नाहीं, कहू क्या काढ़ि दिखाऊँ ॥ १६९ ॥  
 हरि हिरदे रे अनत कत चाहौ,

भूलै भरम दुनी कत बाहौ ॥ टेक ॥  
 जग परबोधि होत नर खालो, करते उदर उपाया ।  
 आत्म राँम न चीन्है संती, क्याँ रमि लै राँम राया ॥  
 लागै प्यास नीर सो पीवै, बिन लागै नहीं पीवै ।  
 खोजै तत मिलै अविनासी, बिन खोजै नहीं जीवै ।  
 कहै कबीर कठिन यह करणी जैसी षंडे धारा ।

उलटो चाल मिलै पश्रवहा कौं, सो सतगुरु हमारा ॥ १७० ॥  
 रे मन बैठि कितै जिनि जासी,

हिरदै सरोवर है अविनासी ॥ टेक ॥

काया मधे कोटि तीरथ, काया मधे कासी ।  
 माया मधे कदलापति, काया मधे बैकुण्ठासी ॥  
 उलटि पवन षटचक्र, निवासी, तीरथराज गंगतट बासी ॥

गगन मंडल रवि ससि दोइ तारा, उलती कूची लागि किंवारा ।  
कहै कबीर भई उजियारा, पंच मारि एक रह्यो निनारा ॥१७१॥  
रास दिन जन्म मरन भयी भारी ।

सांभिक सिध सूर अरु सुरपति, भ्रमत भ्रमत गये हारी ॥टेक॥  
व्यंद भाव भ्रिग तत जंत्रक, सौं सुख सुखकारी ।  
श्रवन सुनि रवि ससि सिंव सिंव, पलक पुरिष पल नारी ॥  
अंतर गगन होत अंतर धुनि बिन सासनि है सोई ।  
घोरत सबद सुमंगल सब घटि, व्यंदत व्यंदै कोई ॥  
पार्ष्णि पवन अवनि नभ पावक, त्रिहि संग सदा बसेरा ।  
कहै कबीर मन मन करि वेध्या, बहुरि न कोया फेरा ॥१७२॥

नर देही बहुरि न पाईये,

ताथै हरषि हरषि गुं गाईये ॥ टेक ॥

जब मन नहीं तजै बिकारा, तौ क्यूँ तरिये भौ पारा ॥  
जे मन छाड़ै कुटिलाई, तब आइ मिलै रास राई ॥  
ज्यूँ जीमण त्यूँ मरणाँ, पछितावा कछू न करणाँ ॥  
जाँणि मरै जे कोई, तो बहुरि न मरणाँ होई ॥  
गुर वचनौ मंझि समावै, तब रास नाँम ल्यो लावै ॥  
जब रास नाँम ल्यो लागा, तब भ्रम गया भौ भागा ॥  
ससिहर सूर मिलावा, तब अनहद बेन बजावा ॥  
जब अनहद बाजा बाजै, तब साँई संगि बिराजै ॥  
होत संत जनन के संगी, मन राचि रह्यो हरि रंगी ॥  
धरो चरन कवल बिसवासा, ज्यूँ होइ निरभे पदवासा ॥  
यहु काचा खेल न होई, जन परतर खेलै कोई ॥  
जब परतर खेल मचावा, तब गगन मंडल मठ छावा ॥  
चित चंचल निहचल कीजै तब रास रसाइन पीजै ॥  
जब रास रसाइन पीया, तब काल मिट्या जन जीया ॥  
यूँ दास कबीरा गावै, ताथै मन को मन समझावै ॥  
मन ही मन समझाया, तब सतगुर मिलि सचु पाया ॥१७३॥  
बबलू अगनि जरै कै काठ ।

पूछी पंडित जोग संन्यासी, सतगुर कीन्है बाट ॥ टेक ॥

अगनि पवन सैं पवन कवन मै, सबद गगन के पवनौ ॥  
निराकार पभु आदि निरंजन, कत खंते भवनी ॥



उतपति जोति कवन अंधियारा, घन बादल का बरिषा ।  
 प्रगट्यो बीज धरनि अति अंधिकै, पारब्रह्म नहीं देखा ॥  
 मरनां मरै न मरि सकै, मरनां दूरि न नेरा ।  
 द्वादश द्वादस सनमुख देखें, आपैं आप अकेला ॥  
 जे बांध्या ते छुछंद मुकुता, बांधनहारा बांध्या ।  
 बांध्या मुकता मुकता बांध्या, तिहि पारब्रह्म हरि लांघा ॥  
 जै जाता ते कौण पठाता, रहता ते किनि राख्या ।  
 अमृत समांनां, विष मैं जानां, विष मैं अमृत चाख्या ॥  
 कहै कबीर बिचार बिचारी, तिल मैं मेर समांनां ।  
 अनेक जनम का गुर गुर करता, सतगुर तब भेटांनां ॥१७४॥  
 अवधू ऐसा ग्यान बिचारं,

भेरै चढ़े सु अघघर डूबे निराधार भये पारं ॥ टेक ॥  
 ऊषट चले सु नगरि पहुँचे, बाट चले ते लूटे ।  
 एक जेवडी सब लपटांने, के बांधे के छूटे ॥  
 मंदिर पैसि चहुँ दिसि भीगे, बाहरि रहे ते सूका ।  
 सरि मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूषा ॥  
 बिन नैनन के सब जग देखै, जोचन अछते अंधा ।  
 कहैं कबीर कछु समझि परी है, यहु जग देख्या धंधा ॥१७५॥  
 जन धंधा रे जग धंधा, सब लोगनि जाँणौ अंधा ।

लोभ मोह जेवडी लपटानीबिनहीं गाँठि गह्यो फंदा ॥ टेक ॥  
 ऊँचे टीवे मंछ बसत है, ससा बसे जल माँही ।  
 परबत ऊपरि डूबि मूवा नीर मूवा धूँ काँही ॥  
 जल नीर तिण षड़ उबरै, बैसंदर ले सीचै ।  
 ऊपरि मूल फूल बिन भीतरि, जिनि जान्यो तिनि नीक ॥  
 कहै कबीर जाँनहो जानै, अनजानत दुख भारी ।  
 हारी बाट बटाऊ जीत्या, जानत की बलिहारी ॥१७६॥  
 अवधू ब्रह्म मतैं घरि जाइ ।

काल्हि जू तैरी बँसरिया छीनी कहा चराबं गाइ ॥ टेक ॥  
 तालि चुगें अन सीतर लउवा, पवति चरै सीरा मछा ।  
 बन की हिरनी कूबं बियानी, ससा फिरे अकासा ॥  
 ऊँट मारि मैं चारै लावा, हस्ती तरंडवा देई ।  
 बबूर की डरियां बनसी लहै सीयरा भूँकि भूँकि पाई ॥

आँव क बोरे चरहल करहल, निबिया छोलि छोलि खाई ।  
मोरै आग निदाष दरी बल, कहै कबीर समझाई ॥ १७७ ॥  
कहा करौं कैसें तिरौं, भौ जल अति भारी ।

तुम्ह सरणागति केसवा राखि राखि मुरारी ॥ टेक ॥  
घर तजि बन खंडि जाइए, खनि खनि खइए कंदा ।  
बिषै बिकार न छूटई ऐसा मन गंदा ॥  
विष विषिया कौ बाँसनाँ, तजौं तजी नहीं जाई ।  
अनेक जनन करि सुरभिहीं, फुनि फुनि उरझाई ।  
जीव अछित जोवन गया, कछु कीया न नीका ।  
यहु हीरा निरमोलिका, कौड़ी पर बीका ॥  
कहै कबीर सुनि केसवा, तू सकल बियापी ।  
तुम्ह समानि दाता नहीं, हम से नहीं पापी ॥ १७८ ॥  
बाबा करहु कृपा जन मारगि लावो ज्युं भव बंधन बूटै ।  
जरा मरन दुख फेरि करै सुख, जीव जनम थै छूटै ॥ टेक ॥  
सतगुरु चरन लागि यों बिनऊँ, जीवनि कहाँ थै पाई ॥  
जा कारनि हम उपजै बिनसै क्यूँ न कहौ समझाई ॥  
आसा पास षंड नहीं पाँडे, यौ मन सुनि न लूटै ।  
आपा पर आनंद न बूझै, बिन अनभै क्यूँ छूटै ॥  
कह्याँ न उपजै उपज्याँ नहीं जाएँ, भाव अभाव बिहूनाँ ।  
उदै अस्त जहाँ मति बुधि नाहीं, सहजि राँम ल्याँ लीनाँ ॥  
ज्युं बिबहि प्रतिबिब समानाँ, उदिक कुंभ बिगराँनाँ ।  
कहै कबीर जाँनि भ्रम भागा, जीवहि जीव समानाँ ॥  
संतो धोखा कासूँ कहिए ।

गुंण मैं निरगुंण निरगुंण मैं गुंण हे, बाट छाँड़ि क्यूँ बहिए ॥ टेक ॥  
अजरा अमर कथै सब कोई, अलख न कथणाँ जाई ।  
नाति सरूप बरण नहीं जाके, घटि घटि रह्याँ समाई ॥  
प्यंड ब्रह्मंड कथै सब कोई, वाकै आदि अरु अंत न होई ।  
प्यंड ब्रह्मंड छाड़ि जे कथिए, कहैं कबीर हरि सोई ॥ १८० ॥  
पषा पषी कै पेषणाँ, सब जगत भुलानाँ ।

निरपष टोइ हरि भजै, सो साध सयानाँ ॥ टेक ॥

ज्युं पर सूँ पर बँधिया, यूँ बँधे सब लोई ।  
जाके आत्मद्रिष्टि है, साचा जन सोई ॥

एक एक जिनि जाँसियाँ, तिनहीं सच पाया ।

प्रेम प्रीति ल्याँ लीन मन, ते बहुरि न आया ॥

पूरे की पूरी द्रिष्टि, पूरा करि देखे ।

कहै कबीर कछू समूझि न परई, या कछू बात अलेखै ॥१८१॥

अजहूँ न संवया गई तुम्हारी,

ताँहि निसंक मिले बनवारी ॥ टेक ॥

बहुत गरब गरबे संन्यासी, ब्रह्मचरित छूटी नहीं पामी ।

सुद्र मलेख बसै मन माँहीं, आतमराम सु चीन्हा नाही ॥

संन्या डाँइगि बसै सरीरा, ता करगि राम रमै कबीरा ॥१८२॥

सब भूले ही पाषंडि रहे,

तेरा विरला जन कोई राम कहै ॥ टेक ॥

होइ आरोगि बूँटी बसि लावै, गुर बिना जेस भ्रमत फिरै ।

है हाजिर परतीति न आउँ, सो कैसे परताप धरै ॥

ज्यूँ सुख त्यूँ दुख द्विड़ मन राखै एकादसी एकतार करै ।

द्वादसी भ्रमै लष चौरासी, गर्भ वास आवै सदा मरै ॥

सैं तैं तजै तजै अपमारग, चारि बरन उपरसति चहै ।

ते नहीं डूबै पार तिरि लंबै, निरगुण अगुण संग करै ॥

होइ मगन राम रंगि राचै, आवागमन मिटै धापै ।

तिनह उछाह सोक नहीं व्यापै, कहै कबीर करता आपै ॥१८३॥

तेरा जन एक आघ है कोई ।

काम क्रोध अरु लोभ बिर्वाजित, हरिपद चीन्है सोई ॥ टेक ॥

राजस तामस सातिग तीन्हूँ, ये सब तेरी माया ।

चाँधै पद कौं जे जन चीन्है, तिनहि परम पद पाया ॥

असतुति निद्या ग्रामा छाँड़ै, तजै मान अभिमानाँ ।

लोहा कंचन समि करि देखै, ते मूरति भगवानाँ ॥

ज्यंत तो मायाँ ज्यंतामणि, हरिपद रमै उदासा ।

बिस्ना अरु अभिमान रहित है, कहै कबीर सो दासा ॥ १८४ ॥

हरि नामैं दिन जाइ रे जाकौ,

सोइ दिन लेखै, लाइ राम ताकौ ॥ टेक ॥

हरि नाम में जन जागै, ताकै गोव्यंद साथी आगै ॥

(१८४) छ—जे जन जानै । लोहा कंचन संग करि जानै ।



दीपक एक अर्भंगा, तामें सुर नर पड़े पतंगा ।

ऊँच नीच सम सरिया, ताथै जन कबीर निसतरिया ॥१८५॥

जब थै आतम तत्त विचारा ।

तब निरबैर भया सबहिन थै, काम क्रोध महि डारा ॥टेक॥

व्यापक ब्रह्म सबनि में एकै, को पंडित को जोगी ।

राँगाँ राव कवन सूँ कहिये, कवन बैद को रोगी ॥

इनमें आप आप सबहिन मैं, आप आप सूँ खेलै ।

नाँनाँ भाँति घड़े सब भाँड़े, रूप धरे धरि मेलै ॥

सोचि विचारि सबै जग देख्या, निरगुण कोई न बतावै ।

कहै कबीर गुंणी अरु पंडित, मिलि लीला जस गावै ॥१८६॥

तू माया रघुनाथ की, खेलड़ चढ़ी अहेड़े ।

चतुर चिकारे चुणि चुणि मारे, कोई न छोड़्या नैंडै ॥टेक॥

मुनियर पीर डिंगर भारे, जतन करंता जोगी ।

जंगल महि के जंगम मारे, तूँरे फिरे बलिवंती ॥

वेद पढ़ंता बाँम्हण मारा, सेवा करताँ स्वामी ।

अरथ करताँ गिसर पछाड्या, तूँरे फिरे मैमंती ॥

साषित कै तू हरता करता, हरि भगतन कै चेरी ।

दास कबीर राम कै सरनै, ज्यूँ लागी त्यूँ तोरी ॥ १८७ ॥

जग सूँ प्रीति न कीजिए, सँमझि मन मेरा ।

स्वाद हेत लपटाइए, को निकसै सूर ॥ टेक ॥

एक कनक अरु कामनी, जग में दोइ फंदा ।

इनपै जो न बँधावई, ताका मैं बंदा ॥

देह धरे इन माँहि बास, कहु कैसे छूटै ।

सीव भये ते ऊबरे, जीवन ते लूटै ॥

एक एक सूँ मिलि रह्या, तिनहीं सचु पाया ।

प्रेम मगन लैलीन मन, सो बहुरि न आया ॥

कहै कबीर निहचल भया, निरभै पद पाया ॥

संसा ता दिन का गया, सतगुर समझाया ॥१८८॥

राँम भोहि सतगुर मिलै अनेक कलानिधि, परम तत्त सुखदाई ।

काँम अगनि तन जरत रही है, हरि रसि छिरकि बुझाई ॥टेक॥

दरस परस तैं दुरमति नासी, दीन रटनि ल्यी आई ।

पापंड भरें कपाट खोलि कै अनभै कथा सुनाई ॥

(१८७) ख—तू माया जगनाथ की ।

यह संसार गंभीर अधिक जल को गहि लावै तीरा ।  
 नाव जिहाज खेवइया साधू, उतरे दास कबीरा ॥१८६॥  
 दिन दहुँ चहुँ कै कारणै, जैसे सैवन फूले ।  
 भूठी सूँ प्रीति लगाइ करि, साँचे कूँ भूले ॥ टेक ॥  
 ओ रस गा सो परहरचा, बिड़राता प्यारे ।  
 आसति कहूँ न देखिहूँ, बिन नाँव तुम्हारे ॥  
 साँची सगाई राँम की, सुनि आतम मेरे ।  
 नरकि पड़े नर बापुड़े, गाहक जस तेरे ॥  
 हंस उड़्या चित चालिया, सगपन कछू नाहीं ।  
 माटी सूँ माटी मेलि करि, पीछै अनखाँहीं ॥  
 कहै कबीर जग अधला, कोई जन सारा ॥  
 जिनि हरि मरण न जाँगिया, तिनि किया पसारा ॥१८७॥  
 माधो मैं ऐसा अपराधी,

तेरी भगति होत नहीं साधी ॥ टेक ॥

कारनि कवन जाइ जग जनम्यां, जन्मि कवन सचु पाया ।  
 भौ जल तिरण चरण च्यंतामणि, ता चित घड़ी न लाया ॥  
 पर निछा पर धन पर दारा, पर अपवादैं सूरा ।  
 ताथै आवागवन होइ फुनि फुनि, ता पर संग न चूरा ॥  
 काम क्रोध माया मद मंछर, ए संतति हम माँही ।  
 दया धरम ग्यान गुर सेवा, ए प्रभु सुनि न नाहीं ॥  
 तुम्ह कृपाल दयाल दमोदर, भगत बछल भौ हारी ।  
 कहै कबीर धीर मति राखहु, सासति करी हमारी ॥१८९॥  
 राँम राइ कासनि करौ पुकारा,

ऐसे तुम्ह साहिब जाननिहारा ॥ टेक ॥

इंद्री सबल निबल मैं माधो, बहुत करे बरियाई ।  
 लै धरि जाँहि तहाँ दुख पइये बुधि बल कछू न बसाई ॥  
 मैं बपरो का अलप मूढ़ मति, कहा मयो जै लूटे ।  
 मुनि जन सती सिध अरु साधिक तेऊ न आयै छूटे ॥  
 जोगी जती तपा संन्यासी, अह निसि खोजै काया ।  
 मैं मेरी करि बहुत बिगूते, बिषै बाध जग खाया ॥

(१८९) ख—सो गति करहु हमारी ।

ऐकत छाँड़ि जाँहि घर घरनी, निन भी बहुत उपाया ।  
कहै कबीर कछु समझि न पाई, विषम तुम्हारी माया ॥ १६२ ॥

माया चले युनावन माहा,  
जग जीतै जाइ जुलाहा ॥ टेक ॥

नव गज दस गज गज उगनीसा, पुरिया एक ननाई ।  
सान सूत दे गंड बहुतरि, पाट लगी अधिकाई ॥  
तुलह न तोली गजह न मारी, पहन न सेर अढ़ाई ।  
अढ़ाई में जै पाव घटे तां करकस करै बजहाई ॥  
दिन की बैठि खसम सुं कीजै अरज लगी नहाँ ही ।  
भागी पुरिया घर ही छाडी चले जुलाह रिसाई ॥  
छोछी नली कामि नहीं आवै लहटि रही उरभाई ।  
छाँड़ि पसारा राँम कहि बोरै, कहै कबीर समझाई ॥ १६३ ॥  
बाजै जंत्र बजावै गुनै,

राम नाम दिन भूली दुनी ॥ टेक ॥

रजगुन सतगुन तमगुन तीन, पंच तत से साज्या बीन ॥  
तीन लोक पूरा पेखनां, नाँच नचावै एकै जनां ।  
कहै कबीर संसा करि दूरि, त्रिभवननाथ रह्या भरपूरि ॥ १६४ ॥  
जंत्री जंत्र अनुपन बाजै,  
ताकी सबद गगन में गाजै ॥ टेक ॥

सुर की नालि सुरति का तूँबा, सतगुर साज बनाया ।  
सुर नर गए गंधप ब्रह्मादिक गुर बिन तिनहुँ न पाया ॥  
जिभ्या ताँति नासिका करहीं, माया का मैण लगाया ।  
गमाँ बतीस मोरणाँ पाँचौ, नीका साज बनाया ॥  
जंत्री जंत्र तजै नहीं बाजै, तब बाजै जब बावै ।  
कहै कबीर सोई जन साँचा जंत्री सूँ प्रीति लगावै ॥ १६५ ॥

अवधू नादै व्यंद गगन गाज सबद अनाहद बोलै ।  
अंतरि गति नहीं देखै नेड़ा, ढूँढ़त बन वन डोलै ॥ टेक ॥

सालिगराँम तजौं सिव पूजौं, सिर ब्रह्मा का काटौं ।  
सायर फोडि नीर मुकलाऊँ, कुँबाँ सिला दे पाटौं ॥  
चंद सूर दोइ तूँबा करिहूँ, चित चेतनि की डाँडी ।  
सुषमन तंती बाजइ लागी, इहि विधि त्रिष्णाँ षाँडी ॥  
परम तत आधारी मेरे, सिव नगरी घर मेरा ।  
कालहि षंडूँ नीच विहंडूँ, बहुरि न करिहूँ फेरा ॥



जप न जाप हतौ नहीं गूगल पुस्तक ले न पढ़ाऊँ ।  
 कहै कबीर परम पद पाया, नहीं आऊँ नहीं जाऊँ ॥१९६॥  
 वावा पेड़ छाड़ि सब डाली लागे मूँढ़े जंत्र अभागे ।  
 सोइ सोइ सब रैणि बिहाँणी, भोर भयो तब जागे ॥टेक॥  
 देवलि जाँऊँ तौ देवी देखीं, तीरथि जाँऊँ त पाणी ।  
 ओछी बुधि अगोचर बाँणी, नहीं परम गति जाँणी ॥  
 साध पुकारै सभभक्त नाहीं, आन जन्म के सूते ।  
 बाँधै ज्यूँ अरहट की टीडरि, आवत जात बिगूते ॥  
 गुर बिन इहि जग कौन भरोसा, काके संग हूँ रहिए ।  
 गनिका के घरि बेटा जाया, पिता नाँव किस कहिए ।  
 कहै कबीर यहु चित्र बिरोध्या, बूझी अमृत बाँणी ।  
 खोजत खोजत सतगुर पाया, रहि गई आँवण जाँणी ॥१९७॥  
 भूली मालिनी, हे गोव्यंद जागती जगदेव,  
 तूँ करै किसकी सेव ॥टेक॥

भूली मालिन पाती तोड़ै, पाती पाती जीव ।  
 जा मूरति कौ पाती तोड़ै, सो मूरति नर जीव ।  
 टाँचणहारै टाँचिया, दं छाती ऊपरि पाव ।  
 जे तू मूरति सकल है, तौ घड़णहारे की खाव ॥  
 लाडू लावण लापसी, पूजा चढ़ै अपार ।  
 पूजि पुजारी ले गया, दे मूरति कै मुहि छार ।  
 पाती ब्रह्मा पुहपे बिष्णु, फूल फल महादेव ।  
 तोनि देवी एक मूरति, करै किसकी सेव ॥  
 एक न भूला दोइ न भूला भूला सब संसारा ।  
 एक न भूला दाम कबीरा, जाकै राम अघारा ॥१९८॥

मेडमन समभि संमर्थ सरणांगता, जाकी आदि अंति मधि कोई न पावे ।  
 कोटि कारिज सरै देह गुण सब जरै; नेक जो नाँव पनिब्रत आवे ॥टेक॥  
 आकार की ओट आकार नहीं ऊबरै, सिब विरंचि अरु बिष्णु तोड़ै ।  
 जाम का सेवक तास कौ पइहै, इष्ट कौ छाड़ि प्राप्ति न जाहीं ॥  
 गुंण मई मूरति सेइ सब भेष मिलि, निरगुण निज रूप बिश्राम नाही ।  
 अनेक जुग बंदिगी विविध प्रकार की, अंति गुंण का गुंणही समाहीं ॥  
 पाँच तन तीनि गुण जुगति करि सानिया, अष्ट बिन होत नहीं क्रम काया ।  
 पाप पुन बीज अंकूर जाँमै मरै, उपजि बिनसै जेती सर्व माया ॥

कितम करता कहै परम पद क्यं लहे, भूनि में पड़्या लोक सारा ।  
कहै कबीर रांम रमिता भवै, कोई एक जन गए उतरि पारा ॥१६६॥

राम राइ तेरी गति जांगी न जाई ।

जो जस करिहै सो तम पड़ै, रागा रांम नियाई ॥ टेक ॥

जैसी कहै करै जो तैसी, तां निरत न लागै दारा ।

कहता कहि गया मुनता गुणि गया, करणी कटिन अपारा ॥

मुरही तिण चरि अमृत सरयै, लेर भवंगहि पाई ।

अनेक जतन करि निग्रह कीजै, विषै विकार न जाई ॥

संत करै असन की मंगनि, तामं कहा वसाई ।

कहै कबीर ताके भ्रम छूटै, जे रहे रांम त्या लाई ॥२००॥

कथणी बदणी सब जंजाल,

भाव भगति अरु रांम निराल ॥ टेक ॥

कथे वदै सुख सथ कोई, कथे न होई कीये हाई ॥

कूड़ी करणी रांम न पावै, साच टिकै निज रूप दिखावै ।

घट में अग्नि घर जल अवास, चेति बुझाइ कबीरादास ॥२०१॥

### (राग आसावरी)

ऐसी रे अवधू की वाणी,

ऊपरि कूटा तलि भरि पांणी ॥ टेक ॥

जब लग गगन जोति नहीं पलटै, अविनासा सूं चित नहीं चिहुटै ।

जब लग भँवर गुफा नहीं जानै, तो भेग मन कैसे मानै ॥

जब लग त्रिकुटी संधि न जानै, मसिहर कै घरि सूर न आनै ।

जब लग नाभि कवल नहीं सोधै, तो हीरै हीरा कैसे बेधै ॥

सोलह कला संपूरण छाजा, अनहद कै घरि बाजै बाजा ।

सुषमन कै घरि भया अनंदा, उलटि कवल भेटे गोव्यंदा ॥

मन पवन जब परचा भया, क्यूं नाले रांषी रस मइया ।

कहै कबीर घटि लेहु बिचारी, औघट घाट सींचि ले क्यारी ॥२०२॥

मन का भ्रम मन ही थै भागा,

सहज रूप हरि खेलण लागा ॥ टेक ॥

मैं तैं तैं मैं ए द्वै नाहीं, आपै अकल सकल घट माँहीं ।

जब थै इनमन उनमन जाँनाँ, तब रूप न रेप तहाँ ले बाँनाँ ॥

तन मन मन तन एक समानाँ, इन अनभै माहँ मनमानाँ ॥

आतमलीन अपंडित राँमाँ, कहै कबीर हरि माँहि समानाँ ॥२०३॥

आत्माँ अनंसी जोगी,

पीवै महारम अमृत भोगी ॥ टेक ॥

ब्रह्म अगनि काया परजारी, अजपा जाप उनमनी तारी ॥

त्रिकुट कोट में आसण माँडै, सहज समाधि त्रिपै सब छाँडै ॥

त्रिवेणी त्रिभूति करै मन मंजन, जन कबीर प्रभु अलष निरंजन ॥२०४॥

या जोगिया को जुगति जु बूझै,

राम रमै ताको त्रिभुवन सूझै ॥ टेक ॥

प्रकट कंथा गुप्त अधारी, तामें मूरति जीवनि प्यारी ।

है प्रभू नेरै खोजै दूरि, जान गुफा में सींगी पूरि ॥

अमर बेलि जो छिन छिन पीवै, कहै कबीर सो जुगि जुगि जीवै ॥२०५॥

सो जोगी जाकै मन में मुद्रा,

रात दिवस न करई निद्रा ॥ टेक ॥

मन में आसण मन में रहणौ, मन का जप तप मन सूँ कहणौ ॥

मन में षपरा मन में सींगी, अनहद बेन बजावै रंगी ॥

पंच परजारि भसम करि भूका, कहै कबीर सो लहसै लंका ॥२०६॥

बाबा जोगी एक अकेला,

जाके तीर्थ व्रत न मेला । टेक ॥

झोली पत्र बिभूति न बटवा, अनहद बेन बजावै ॥

मांगि न खाइ न भूखा सोवै, घर अँगनाँ फिर आवै ॥

पाँच जना की जमाति चलावै, तास गुरु में चेला ॥

कहै कबीर उनि देसि सिधाय, बहुरि न इहि जगि मेला ॥२०७॥

जोगिया तन कौ जंत्र बजाइ,

ज्यूँ तेरा आवागमन मिटाइ ॥ टेक ॥

तत करि ताँति धर्म करि डाँडी, सत को सारि लगाइ ।

मन करि निहचल आसँण निहचल, रसनाँ रस उपजाइ ॥

चित करि बटवा तुचा मेषली, भसमैं भसम चढ़ाइ ।

तजि पाषंड पाँच करि निग्रह, खोजि परम पद राइ ॥

हिरदै सींगी ग्याँन गुणि बाँधी, खोजि निरंजन साँचा ।

कहै कबीर निरंजन की गति, जुगति बिनाँ प्यंड काचा ॥२०८॥

अवधू ऐसा जान बिचारी,

ज्यूँ बहुरि न ह्वै संसारी ॥ टेक ॥

च्यंत न सोच चित बिन चितवै, बिन मनसा मन होई ।

अजपा जपत सुनि अभिग्रंतरि, यहू तत जानै सोई ॥



कहै कबीर स्वाद जब पाया, बंक नालि रस खाया ।  
 अमृत भरै ब्रह्म परकासै तब ही मिलै राम राया ॥२०६॥  
 गोव्यदे तुम्हारै बन कंदलि, मेरो मन अहेरा खेलै ॥  
 वपु बाड़ी अनगु मृग, रचिहीं रचि मेलै ॥ टेक ॥  
 चित तरउवा पवन पेदा, सहज मूल बांधा ।  
 ध्यान धनक जोग करम, ग्यान बान सांधा ॥  
 षट चक्र कवल बेधा, जारि उजारा कीन्हौ ।  
 काम क्रोध लोभ मोह, हाकि स्यावज दीन्हौ ॥  
 गगन मंडल रोकि बारा, तहाँ दिवस न राती ।  
 कहै कबीर छाँड़ि चले, बिछुरे सब साथी ॥२१०॥

साधन कंचू हरि न उतारै,

अनभै ह्वै ती अर्थ विचारै ॥ टेक ॥

बाँणी सुरंग सोधि करि आणौ आणौ नौ रंग धागा ।  
 चंद सूर एकंतरि कीया, सीवत बहु दिन लागा ॥  
 पंच पदार्थ छोड़ि समानाँ, हीरै मोती जड़िया ।  
 कोटि वरग लूँ कंचूँ सीयाँ, सुर नर धंधै पड़िया ॥  
 निस वासुर जे सोवै नाहीं, ता नरि काल न खाई ।  
 कहै कबीर गुर परसादैँ सहजै रह्या समाई ॥ २११ ॥

जीवत जिनि मारै मूवा मति ल्यावै,

मास बिहूँणाँ धरि मत आवै हो कंता ॥ टेक ॥

उर बिन पुर बिन चंच बिन, वपु बिहूँना सोई ।  
 सो स्यावज जिनि मारै कंता, जाकै रगत मांस न होई ॥  
 पैली पार के पारधी, ताकी धुनहीं पिनच नहीं रे ।  
 ता बेली को हूँक्यो मृग ली, ता मृग कैसी सनहीं रे ॥  
 मारचा मृग जीवता राख्या, यहु गुरु ग्यान मही रे ।

कहै कबीर स्वामी तुम्हारे मिलन को, बेली है पर पात नहीं रे ॥२१२॥

धीरौ मेरे मनवाँ तोहि धरि टाँगौ,

तैं तो कीयो मेरे खसम सँ पाँगौ ॥ टेक ॥

प्रेम की जेवरिया तेरे गलि बाँधूँ, तहाँ लै जाउँ जहाँ मेरो माधी ।  
 काया नगरी पैसि किया मैं बासा, हरि रस छाड़ि बिपै रसि माता ॥  
 कहै कबीर तन मन का ओरा भाव भक्ति हरिसूँ गठजोरा ॥२१३॥

परब्रह्म देखा हो तत बाड़ी फूली, फल लाना बड़हनी ।  
 सदा सदाफल दाख विजौरा कौतिकहारी भूली ॥ टेक ॥  
 द्वादस कूँवा एक बनमाली, उलटा नीर चलावै ।  
 सहजि मुपमनाँ कूल भरावै, दह दिसि बाड़ी पावै ॥  
 ल्यीकी लेज पवन का ढींकू, मन मटक ज बनाया ।  
 सन की पाटि मुरति का चाठा, सहजि नीर मुलकाया ॥  
 त्रिकुटी चढ़चा पाव दी दारै, अरध उरध का बयारी ।  
 चंद सूर दोऊ पांगति करिहै, गुर मुषि बीज विचारी ॥  
 भरी छावड़ी मन बैकुंठा, साँई सूर हिया रंगा ।  
 कहै कबीर सुनहु रे संतो, हरि हँम एकै संग ॥ २१४ ॥  
 राँम नाँम रँग लागो, कुरंग न होई ।

हरि रंग सौ रंग और न कोई ॥ टेक ॥

और सवै रंग इहि रंग थै छूटै, हरि रंग लाग कदे न खूटै ।  
 कहै कबीर मेरे रंग राँम राँदे, और पतंग रंग जड़ि जाई ॥ २१५ ॥  
 कबीरा प्रेम कूल डरै, हँमारे राम बिना न सरे ।  
 बाँधि ले धौरा सीचि लै बयारी ज्युँ तूँ पेड़ भरे ॥ टेक ॥

काया बाड़ी माँहँ माली, दहल करै दिन राती ।  
 कवहूँ न सोवै काज सँवारे, पाँण तिहारी माती ॥  
 सेभै कूवा स्वाति अति सीतल, कवहूँ कुवा बनही रे ।  
 भाग हँमारे हरि रखवाले, कोई उजाड़ नहीं रे ॥  
 गुर बीज जनाया कि रखिन पाया, मन की आपदा खोई ।  
 औरै स्यावड़ करै पारिसा, मिला करै सब कोई ॥  
 जो घरि आया ती सब ल्याया, सवही काज सँवार्या ।  
 कहै कबीर सुनहु रे संतो, थकित भया मैं हार्या ॥ २१६ ॥  
 राजा राम बिना तकती धो धो ।

राम बिना नर क्यूँ छूटीगै, जम करै नग धो धो धो ॥ टेक ॥

मुद्रा पहर्या जोग न होई, बूँघट काढ़्या सती न कोई ॥  
 माया कै मंगि हिलि मिलि आया, फोकट साटै जन्म गँवाया ।  
 कहै कबीर जिनि हरि पद चीन्है, मलिन प्यंड थै निरमल कीन्हा ॥ २१७ ॥  
 हँ कोई राम नाँम बतावै,

वस्तु अगोचर मोहि लखावै ॥ टेक ॥

राँम नाँम सब कोई बखानै, राँम नाँम का मरम न जानै ॥

ऊपर की मोहि बात न भावै, देखै गावै तौ सुख पावै ।  
 कहै कवीर कछु कहत न आवै, परचै चिनै मरम को पावै ॥२१८॥  
 गोव्यंदे तूं निरंजन तूं निरंजन राया ।  
 तेरे रूप नहीं रेख नाही मुद्रा नहीं माया ॥ टेक ॥  
 समद नाही सिषर नाही, धरती नाही गगनाँ ।  
 रवि ससि दोउ एकै नाहीं, बहत नाहीं पवनाँ ॥  
 नाद नाहीं व्यँद नाहीं, काल नहीं वाया ।  
 जब तै जल व्यंब न होते, तब तूँडी राम राया ॥  
 जप नाहीं तप नाहीं, जोग ध्यान नहीं पूजा ।  
 सिव नाहीं सकनी नाहीं देव नहीं दूजा ॥  
 रुग न जुग न स्याम अथरबन, वेद नहीं व्याकरनाँ ।  
 तेरी गति तूँहि जानै, कवीरा तो सरनाँ ॥२१९॥  
 राम कै नाँइ नीसाँन वागा, ताका मरम न जानै कोई ।  
 भूख त्रिषा गुण वाकै नाँडी, घट घट अंतरि लोई ॥ टेक ॥  
 वेद बिबजित भेद बिबजित, बिबजित पाप र पुन्यं ।  
 ग्यान बिबजित ध्यान बिबजित, बिबजित अस्थूल सुन्यं ।  
 भेष बिबजित भीख बिबजित बिबजित डचंभक रूपं ।  
 कहै कवीर तिई लोक बिबजित, ऐसा तत्त अनूपं ॥२२०॥  
 राँम राँम राँम रमि रहिए,  
 सापित सेती भूलि न कहिये ॥ टेक ॥  
 का मुनहाँ कौं मुमृत मुनायें, का सापित पै हरि गुन गाँये ।  
 का कऊवा कौं कपूर खवाँयें, का बिसहर कौं दूध पिलायें ॥  
 सापित मुनहाँ दोऊ भाई, वो नींदे वो भीकत जाई ।  
 अमृत ले ले नीब स्यँचाई, कहै कवीर वाकी बाँनि न जाई ॥२२१॥  
 अब न बसूँ इहि गाँड गुमाँई,  
 तेरे नेवगी खरे सयाँने हो राम ॥ टेक ॥  
 नगर एक तहाँ जीव धरम हता, वसै जु पंच किसानाँ ।  
 नैनू निकट श्रवन् रसन्, इंद्री कहा न मानै हो राँम ॥  
 गाँइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइय खरच न पारै ॥  
 जोरि जेवरी खेति पसारै, मव मिलि मोकौ मारै हो राँम ॥  
 खोटी महती बिकट बलाही, सिर कसदम का पारै ।  
 वुरो दिवाँन दादि नहि लागै, इक बाँधै इक मानै हो राम ॥



धरमराई जब लेखा मांग्या, बाकी निकसी भारी ।  
पाँच किसानों भाजि गये हैं, जीव धर बाँध्यों पारी हो राम ॥  
कहै कवीर सुनहु रे संतों, हरि भजि बाँधो भेरा ।  
अबकी बेर वकसि नंदे कों, सब खत करौ नवेरा ॥२२२॥

ता भै थै मन लागी राम तोही,  
करो कृपा जिनि विसरी मोही ॥ टेक ॥

जननी जठर सह्या दुख भारी,  
सो संवया नहीं गई हमारी ॥

दिन दिन तन छीजै जरा जनावै,  
केस गहें काल विरदंग वजावै ॥  
कहै कवीर कहराँमय आगै,

तुम्हारी क्रिया बिना यहु विपति न भागै ॥२२३॥

कव देखूं मेरे राम सनेही,  
जा विन दुख पावै मेरा देही ॥ टेक ॥

हूँ तेरा पंथ निहालूँ स्वाँमी,  
कव रमि लहुगे अंतरजाँमी ।

जैसै जल विन मीन तलपै,  
ऐसे हरि विन मेरा जियरा कलपै ।

निस दिन हरि विन नींद न आवै,  
दरस पिपासी राम क्यूँ सचु पावै ।

कहै कवीर अब बिलंब न कीजै,  
अपनौ जाँनि मोहि दरसन दीजै ॥ २२४ ॥

सो मेरा राम कवै धरि आवै,

ता देखे मेरा जिय सुख पावै ॥ टेक ॥

विरह अग्नि तन दिया जराई, विन दरसन क्यूँ होइ सराई ॥

निस बासुर मन रहै उदासा, जैसै चातिग नीर पिपासा ॥

कहै कवीर अति आतुरताई, हमकोँ बेगि मिलौ राम राई ॥२२५॥

मैं सामने पीव गौंहनि आई ।

साँई संगि साध नहीं पूगी, गयो जोवन सुपनाँ की नाँई ॥ टेक ॥

पंच जना मिलि मंडप छायो, तीन जनाँ मिलि लगन लिखाई ।

सखी सहेली मंगल गावै, सुख दुख माथै हलद चढ़ाई ॥

नाँनाँ रंगे भाँवरि फेरी, गाँठि जोरि बावै पति ताई ।

पूरि सुहाग भयो विन दूलह, चोक कै रंगि धरयो सगो भाई ॥

अपनें पुरिष मुख कबहूँ न देख्यौ, सती होत समभी समझाई ।  
कहै कबीर हूँ सर रचि मरिहूँ, तिरौं कंत ले तूर बजाई ॥२२६॥

धीरैं धीरैं खाइवौ अनत न जाइवौ,  
रांम रांम रांम रमि रहिवौ ॥ टेक ॥

पहली खाई आई माई, पीछे खैहूँ सगी जवाई ।  
खाया देवर खाया जेठ, सब खाया समुर का पेट ॥  
खाया सब पटण का लोग, कहै कबीर तब पाया जोग ॥२२७॥  
मन मेरी रहटा रसनाँ पुरइया,

हरि की नाउँ लै लै वाति बहुरिया ॥ टेक ॥

चारि खूँटी दोड चमख लाई, सहजि रहटवा दियौ जलाई ॥  
सासु कहै काति बहूँ ऐसैं, बिन कातैं निसतरियो कसैं ॥  
कहै कबीर सूत भल काता, रहटाँ नहीं परम पद दाता ॥२२८॥  
अब की घरी मेरी घर करसी,

साध संगति ले मोकों तिरसी ॥ टेक ॥

पहली को घाल्यौ भरमत डोह्यौ, सब कबहूँ नहीं पायौ ।  
अब की धरनि धरी जा दिन थैं सगली भरम गमायौ ॥  
पहली नारि सदा कुलवंतो, सासु सुसरा मानैं ।  
देवर जेठ सबनि की प्यारी, पिव को मरम न जानैं ॥  
अब की धरनि धरी जा दिन थैं, पीय सूं बाँन बन्धूं रे ।

कहै कबीर भाग वपुरी को, आइ रु रांम मुन्यू रे ॥२२९॥

मेरी मति बौरी रांम विसार्यौ, किहि बिधि रहनि रहूँ हो दयाल ॥  
सेजै रहूँ नैन नहीं देखौ, यह दुख कासौ कहूँ हो दयाल ॥ टेक ॥

सासु की दुखी समुर की प्यारी, जेठ के तरसि डरी रे ।  
नगद सुहेली गरब गहेली, देवर कै बिरह जरौ हो दयाल ॥  
बाप सावको करै ललाई, माया सद मतिवाली ।  
सगी भइया लै सलि चिढहूँ, तब त्वै हूँ पीयहि पियारी ॥  
सोचि बिचारि देखौ मन मांहीं, औसर आइ बन्धूं रे ।

कहै कबीर सुनहुँ मति सुंदरि, राजा रांम रभूं रे ॥२३०॥

अबधू ऐसा ग्यान बिचारी,

तुथैं भई पुरिष थैं नारी ॥ टेक ॥

नाँ हूँ परनी नाँ हूँ क्वारी, पुत जन्धू छौ हारी ।  
काली मूँड को एक न छोड़्यो, अजहूँ अकन कुवारी ॥

(२२७) ख—खाया पंच पटण का लोग ।

बाम्हन कै बम्हनेटी कहियौ, जोगी कै घरि चेली ।  
 कलमाँ पढ़ि पढ़ि भई तुरकनी, अजहूँ फिरौ अकेली ॥  
 पीहरि जाँऊँ न सासुरै, पुरषहि अंगि न लाँऊँ ॥  
 कहै कबीर सुतहू रे संती, अंगहि अंग न छुवाँऊँ ॥२३१॥  
 मीठी मीठी माया तजी न जाई ।  
 अग्यानी पुरिष कौ भोलि भोलि खाई ॥टेक॥  
 निरगुण सर्गुण नारी, संसारि पियारी,  
 लषमणि त्यागी गोरषि निवारी ॥  
 कीड़ी कुंजर मैं रही समाई,  
 तीनि लोक जीत्या माया किनहूँ न खाई ॥  
 कहै कबीर पद लेहु विचारी,  
 संसारि आई माया किनहूँ एक कही पारी ॥२३२॥  
 मन कै मैली बाहरि ऊजली किसी रे,  
 खाँडे की धार जन को धरम इसी रे ॥टेक॥  
 हिरदा की बिलाव नैन बगध्यानी,  
 ऐसी भगति न होइ रे प्रानी ॥  
 कपट की भगति करै जिन कोई,  
 अंत की बेर बहुत दुख होई ॥  
 छाँड़ि कपट भजौ राँम राई,  
 कहै कबीर तिहूँ लोक बड़ाई ॥२३३॥  
 चोखी वनज व्योपार करीजै,  
 आइने दिसावरि रे राँम जपि लाहौ लीजै ॥टेक॥  
 जव लग देखौ हाट पसारा  
 उठि मन बणियों रे, करि ले बणज सवारा ।  
 बेगे हो तुम्ह लाद लदाँनो,  
 औषट घाटा रे चलनाँ दूरि पर्यानाँ ॥  
 खरा न खोटा नाँ परखानाँ,  
 लाहे कारनि रे सब मूल हिराँनाँ ॥  
 सकल दुनीं मैं लोभ पियारा,  
 मूल ज राख रे सोई वनिजारा ॥  
 देस भला परिलोक बिराँनाँ,  
 जन दोड चारि नरे पूछी साध मय्याँनाँ ॥  
 (२३१) ख—पूत जने जनि हारी ।



सायर तीर न बार न पारा,  
कहि समझावै रे कबीर बगिजारा ॥२३४॥  
जी मैं ग्याँन विचार न पाया,  
ती मैं यौं हीं जन्म गँवाया ॥२३५॥

यह संसार हाट करि जानै, मक्को बगिजरा आया ।  
चेति सकै सो चेती रे भाई, मरिख मूल गँवाया ॥  
थाके नैन वैन भी थाकै, थाकी सुंदर काया ।  
जाँमण मरण ए द्वै थाके, एक न थाकी माया ।  
चेति चेति मेरे मन चंचल, जब लग घट मैं सासा ।  
भगति जाव परभाव न जइयौ, हरि के चरन निवासा ॥  
जे जन जाँनि जपै जग जीवन, तिनका ग्याँन न नासा ।  
कहै कबीर वै कवहूँ न हारै, जानि न डारै पासा ॥२३५॥  
लावौ बाबा आगि जलावौ घरा रे,

ता कारनि मन धँधै परा रे ॥ टेक ॥

इक डाँइनि मेरे मन मैं बसै रे, नित उठि मेरे जिय को डसै रे ।  
या डाँइन्य के लरिका पाँच रे, निस दिन मोहि नचावै नाच रे ।  
कहै कबीर हूँ ताकी दास, डाँइनि कै संगि रहै उदास ॥२३६॥

वंदे तोहि वंदिगी सौ काँम, हरि विन जानि और हराँम ।  
दूरि चलणाँ कूँच वेगा, इहाँ नड़ीं मुकाँम ॥ टेक ॥  
इहाँ नहीं कोई यार दोस्त, गाँठि गरथ न दाम ।  
एक एकै संगि चलणाँ, बीचि नड़ीं विश्राम ॥  
संसार सागर विषम तिरणाँ, सुमरि लै हरि नाम ।  
कहै कबीर तहाँ जाड रहणाँ, नगर बसत निर्घाँन ॥२३७॥  
भूठा लोग कहै घर मेरा ।

जा घर माँहैं बोलै डोलै, सोई नहीं तन तेरा ॥ टेक ॥  
बहुत बँध्या पग्वार कुटुँब मैं, कोई नहीं किस केरा ।  
जीवित आँषि मूँदि किन देखी, संसार अंध अंधेरा ॥  
बस्ती मैं थै मारि चलाया, जंगलि किया बसेरा ।  
घर कौं खरच खबरि नहीं भेजी, आप न कीया फेरा ॥  
हस्ती घोड़ा बैल बाँहणाँ, संग्रह किया घरोरा ।  
भीतरि बीबी हरम महल मैं, साल मिया का डेरा ॥

वाजी की वाजीगर जानै कै वाजीगर का चेरा ।  
चेरा कवहुँ उभकि न देखै चेरा अधिक चितेरा ॥  
नौ मन सूत उरभि नहीं सुरभै, जनमि जनमि उरभेरा ।  
कहै कबीर एक राँम भजहु रे, बहुरि न ह्वैगा फेरा ॥२३८॥

हावड़ि धावड़ि जनम गवावै,  
कवहुँ न राँम चरन चित लावै ॥ टेक ॥

जहाँ जहाँ दाँम तहाँ मन धावै, अँगुरी गिनताँ रैन बिहावै ।  
तृया का वदन देखि मुख पावै, साध की संगति कवहुँ न आवै ॥  
सरग के पंथि जात सब लोई सिर धरि पोट न पहुँच्या कोई ।  
कहै कबीर हार कहा उबारै, अपराँ पाव आप जाँ मारै ॥२३९॥

प्राँणी काहै कै लोभ लागि, रतन जनम खोयौ ।  
बहुरि हीरा हाथि न आवै, राँम बिनाँ रोयौ ॥ टेक ॥

जल बूँद थै ज्यानि प्यँड बाँध्या, अग्नि कुंड रहाया ।  
दस मास माता उदरि राख्या, बहुरि लागी माया ॥  
एस पल जीवन की आसा नाहीं, जम निहारे सासा ।  
वाजीगर संसार कबीरा, जाँनि ढारी पासा ॥२४०॥

फिरत कत फूल्यौ फूल्यौ ।

जब दस मास उरध मुखि होते, सो दिन काहै भूल्यौ ॥ टेक ॥

जौ जारै ती होई भसम तन, रहत कृम ह्वै जाई ।  
काँचै कुंभ उद्यक भरि राख्यो, तिनकी कौन बड़ाई ॥

ज्यूँ माषी मधु संचि करि, जोरि जोरि घन कीनो ।

मूये पीछै लेहु लेहु करि, प्रेत रहन क्यूँ दीनो ॥

ज्यूँ घर नारी संग देखि करि, तब लग संग सुहेलौ ॥

मरघट घाट खँचि करि राखे, वह देखिहु हंस अकेलौ ॥

राँम न रमहु मदन कहा भूले, परत अँधेरै कूवा ।

कहै कबीर सोई आप बँधायौ, ज्यूँ नलनी का सूवा ॥२४१॥

जाइ रे दिन हीं दिन देहा,

करि लै बीरी राँम सनेहा ॥ टेक ॥

बालापन गयी जोवन जासी, जुरा मरण भौ संकट आसी ।

पलटै केस नैन जल छाया, मूरिख चेति बुढ़ापा आया ॥

राँम कहत लज्या क्यूँ कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजे ।

लज्या कहै हूँ जम की दासी, एकै हाथि मुदिगर दूजै हाथि पासी ॥

कहै कबीर तिनहुँ सब हारचा, राँम नाम जिनि मनहुँ बिसारचा ॥२४२॥

मेरी मेरी करताँ जनम गयो,

जनम गयो पर हरि न कह्यौ ॥ टेक ॥

बारह बरस बालापन खोयो, बीस बरस कछु तप न कयो ।  
तीस बरस कै राँम न सुमिरयो, फिरि पछितानों विरध भयो ॥  
सूकै सरवर पालि बंधावै, लुणें खेत हठि बाड़ि करै ।  
आयो चोर तुरंग मुसि ले गयो, मोरी राखत मुगध फिरै ॥  
सीस चरन कर कंपन लागे, नैन नीर अस राल बहै ।  
जिभ्या बचन सूध नहीं निकसै, तब सुकरित की बात कहै ॥  
कहै कबीर सुनहु रे संतो धन संच्यो कछु संगि न गयो ।  
आई तलब गोपाल राइ की, मैडी मंदिर छाड़ि चलयौ ॥२४३॥

जाहि जाती नाँव न लीया,

फिरि पछितावैगो रे जीया ॥ टेक ॥

धंधा करत चरन कर घाटे, आउ घटी तन खीना ।  
बिषै बिकार ; त रुचि माँनी, माया मोह चित दीन्हौ ॥  
जागि जागि नर कहें सोवै, सोइ सोइ कब जागैगा ।  
जब घर भीतरि चोर पड़ैगे, तब अंचलि किसकै लागैगा ॥  
कहै कबीर सुनहु रे संतो, करि त्यो जे कछु करणौ ।  
लख चौरासी जोनि फिरागे, बिनाँ राँम की सरनौ ॥२४४॥  
माया मोहि मोहि हित कीन्हौ,  
तार्य मेरो ग्याँन ध्याँन हरि लीन्हौ ॥ टेक ॥

संसार ऐसा सुपिन जसा, जीव न सुपिन समान ।  
साँच करि नरि गाँठि बाँध्यो, छाड़ि परम निधान ॥  
नैन नेह पतंग हुलसै, पसू, न पेखै आगि ।  
काल पासि जु मुगध बाँध्या, कलंक काँमिनी लागि ।  
करि बिचार बिकार परहरि, तिरण तारण सोइ ।  
कहै कबीर रघुनाथ भजि नर, दूजा नाँही कोइ ॥२४५॥

ऐसा तेरा भूठा मीठा लागा,

तार्य साचे सँ मन भागा ॥ टेक ॥

भूटे के घरि भूठा आया, भूठा खान पकाया ।

भूठी सहन क भूठा बाह्या, भूठै भूठा खाया ॥

(२४३) ख—मोरी बाँधत ।

(२४४) ख—धंधा करत करत कर थाके ।



भूठा ऊठण भूठा वैठण, भूठी सुवै सगाई ।  
 भूठ के घरि भूठा राता, साचे को न पत्याई ॥  
 कहै कबीर अलह का पंगुरा, साचे सँ मन लावो ।  
 भूठ केरी संगति त्यागी, मन वञ्चित फल पावो ॥२४६॥  
 कौण कौण गया राव कौण कौण न जायी,  
 पड़सी काया गढ़ माटी आसी ॥ टेक ॥  
 इंद्र सरीखे गये नर कोडी, माँचों पाँडों सरिपी जाड़ी ।  
 धू अविचल नहीं रहसी तारा, चंद मूर की आइसी वारा ॥  
 कहै कबीर जग देखि संसारा, पड़सी घट रहसी निगारा ॥२४७॥  
 तायै सेविये नाराइणाँ,  
 प्रभू मेरी दीनदयाल दया करणाँ ॥ टेक ॥  
 जो तुम्ह पंडित आगम जाँणाँ, विद्या व्याकरणाँ ।  
 तंत मंत सब आपदि जाणाँ, अति तऊ मरणाँ ॥  
 राज पाट स्थंवात्तण आसण, बहु मुंदरि रमणाँ ।  
 चंदन चीर कपूर विराजत, अंति तऊ मरणाँ ।  
 जोगी जती तपी संन्यासी, बहु तीरथ भरमणाँ ।  
 लुंचित मुंडित मोनि जटाधर, अंति तऊ मरणाँ ॥  
 सोचि विचारि सब जग देख्या, कहूँ न ऊबरणाँ ।  
 कहै कबीर सरणाई आयी, मेटि जामन मरणाँ ॥२४८॥  
 पांडे न करसि बाद विवादं,  
 या देही बिना सबद न स्वादं ॥ टेक ॥  
 अंड ब्रह्मंड खंड भी माटी, माटी नवनिधि काया ।  
 माटी खोजत सतगुर भेट्या, तिन कछू अलख लखाया ॥  
 जीवत माटी मूवा भी माटी, देखी ग्यान विचारी ।  
 अंति कालि माटी मै बासा लेटै पाँव पसारी ॥  
 माटी का चित्र पवन का थंभा, व्यंद संजागि उपाया ।  
 भाँनं घड़े सँवारै सोई, यह गोव्यंद की माया ।  
 माटी का मंदिर ग्यान का दीपक, पवन बाति उजियारा ।  
 तिहि उजियारै सब जग सूझै, कबीर ग्यान बिचारा ॥२४९॥  
 मेरी जिभ्या बिस्न नैन नाराइन, हिरदै जपौ गोविदा ।  
 जंम दुवार जब लेख माँग्या, तब का कहिसि मुकंदा ॥ टेक ॥  
 तूँ ब्राह्मण मै कासी का जुलाहा, चीन्हि न मोर गियाना ।  
 तैं सब माँगे भूपति राजा, मोरे राँम धियाना ॥

पूरव जनम हम ब्राह्मन होते, वोछैं करम तप हीनाँ ।  
 राँमदेव की सेवा चूका, पकरि जुलाहा कीन्हाँ ॥  
 नौमी नेम दसमी करि संजम, एकादसी जागरणाँ ।  
 द्वादसीं दाँन पुनि की बेलाँ, सर्व पाप छचौ करणाँ ।  
 भौ बूझत कछू उपाय करोजै, ज्यूँ तिरि लंघे तीरा ।  
 राँम नाँम लिखि मेरा बाँधी, कहै उगदेस कबीरा ॥२५०॥  
 कहु पाँडे सुचि कवन ठाँव,

जिहि घरि भोजन बैठि खाऊँ ॥ टेक ॥

माता जूठी पिता पुनि जूठा जूठे फल चित लागे ॥  
 जूठा आँवन जूठा जानाँ, चेतहु क्यूँ न अभागे ॥  
 अन्न जूठा पाँनी पुनि जूठा, जूठे बैठि पकाया ।  
 जूठी कड़छी अन्न परोस्या, जूठे जूठा खाया ॥  
 चौका जूठा गोबर जूठा, जूठी का ढीकागा ।  
 कहै कबीर तेई जन सूचे, जे हरि भजि तजहि बिकारा ॥२५१॥  
 हरि बिन भूठे सब व्योहार,  
 केते कोऊ करौ गँवार ॥ टेक ॥

भूठा जप तप भूठा ग्यान, राँम राम बिन भूठा ध्यान ।  
 बिधि नखेद पूजा आचार, सब दरिया मं वारन पार ॥  
 इंद्री स्वारथ मन के स्वाद, जहाँ साच तहाँ माँडै बाद ।  
 दास कबीर रह्या ल्यौ लाड, मर्म कर्म सब दिये बहाइ ॥२५२॥  
 चेतनि देखै रे जग धंधा,  
 राँम नाँम का मग्ग न जानै, माया कै रसि अंधा ॥ टेक ॥  
 जनमत हीरू कहा ले आयो, मरत कहा ले जासी ।  
 जैसे तरवर बसत पंखेरू, दिवस चारि के बासी ॥  
 (२५०) ख प्रति में इसके आगे यह पद है—

कहु पाँड कँसी सुचि कीजै,

सुचि कीजै तौ जनम न लीजै ॥ टेक ॥

जा सुचि केरा करहु बिचारा, भिष्ट भए लीन्हा औतारा ॥  
 जा कारणि तुम्ह घरती काटी, तामैं मूए जीव सी साटी ॥  
 जा कारणि तुम्ह लीन जनेऊ, थूक लगाइ कातैं सब कोऊ ॥  
 एक खाल घृत केरी साखा, दूजी खाल मैले घृत राखा ॥  
 सो घृत सब देवतनि चढ़ायौ, सोई घृत सब दुनियाँ भायौ ॥  
 कहै कबीर सुचि देहु बताई, राम नाँम लीजौ रे भाई ॥ ५० ॥

आपा थापि अवर की निदैं, जन्मत हो जड़ काटी ।  
हरि को भगति बिना यहु देही, धब लोटे ही फाटी ॥  
काँम क्रोध मोह मद मछर, पर अपवाद न सुणियें ।  
कहै कबीर साध की संगति, राँम नाँम गुण भणिये ॥२५३॥

रे जम नाँहि नवै व्यापारी,

जे भरै जगाति तुम्हारी ॥ टेक ॥

वसुधा छाड़ि बनिज हम कीन्हों, लाद्यो हरि को नाँऊ ।  
राँम नाँम की गूँनि भराऊँ, हरि कै टाँडै जाँऊँ ॥  
जिनकै तुम्ह ग्रगिवानी कहियत, सो पूँजी हँम पासा ।  
अबै तुम्हारी कछु बल नाँहीं, कहै कबीरा दासा ॥२५४॥  
मीयाँ तुम्ह सों बोल्याँ बणि नहीं आवै ।

हम मत्कीन खुदाई बंदे, तुम्हारा जस मनि भावै ॥ टेक ॥  
अलह अवलि दीन का साहिब, जार नहीं फुरमाया ।  
मुरिसद पीर तुम्हारै है को, कही कहाँ थै आया ॥  
रोजा करै निवाज गुजारै, कलमें भिसत न होई ।  
सतरि काबे इक दिल भीतरि, जे करि जानै कोई ॥  
खसम पिछाँनि तरस करि जिय मैं माल मनी करि फीकी ।  
आपा जाँनि साँई कूँ जाँनै, तव ह्वै भिस्त सरीकी ॥  
माटी एक भेष धरि नाँनाँ, सब मैं ब्रह्म समानाँ ।  
कहै कबीर भिस्त छिटकाई, दाजग ही मन मानाँ ॥२५५॥

अलह ल्यौ लाँयें काहे न रहिये,

अह निसि केवल राँम नाँम कहिये ॥ टेक ॥

गुरुमुखि कलमा ग्याँन मुखि छुरी, हुई हलाहल पचूँ पुरी ॥  
मन मसीति मैं कितहूँ न जाँनाँ, पंच पीर मालिम भगवानाँ ॥  
कहै कबीर मैं हरि गुन गाऊँ, हिंदू तुरक दोऊ समभाऊँ ॥२५६॥  
रे दिल खोजि दिलहर खोजि, नाँ परि परेसाँनी माँहि ।

महल माल अजीज औरति, कोई दस्तगीरी क्यूँ नाँहि ॥ टेक ॥

पीराँ मुरीदाँ काजियाँ, मुलाँ अरू दरबेस ।

कहाँ थै तुम्ह किनि कीये, अकलि है सब नेस ॥

कुराना कतेबाँ अस पढ़ि पढ़ि, फिकरि या नहीं जाइ ।

टुक दम करारी जे करै, हाजिराँ सूर खुदाइ ॥



दरोगाँ बकि बकि हूँहि खुसियाँ, वे अकलि बकहि पुमाँहि ।  
इक साच खालिक खालक म्यानै, सो कछू सच सूरति माँहि ॥  
अलह पाक तू नापाक ब्यूँ, अब हमर नाँहीं कोइ ।  
कबीर करम करीम का, करनीं करै जानै सोइ ॥ २५७ ॥

खालिक हरि कहीं दर हाल ।

पंजर जसि करद दुसमन, मुरद करि पैमाल ॥ टेक ॥  
भिस्त हुसकाँ दोजगाँ दुंदर दराज दिवाल ।  
पहनौं परदा ईत आतस, जहर जंगम जाल ॥  
हम रफत रहवरहु समौ, मैं खुदा मुमाँ विसियार ।  
हम जिमीं असमान खालिक, गुंद मुसिकल कार ॥  
असमान म्यानै लहंग दरिया, तहाँ गुसल करदा बूद ।  
करि फिकर रह सालक जसम, जहाँ स तहाँ मौजूद ॥  
हैम चु बूदनि बूद खालिक, गरक हम तुम पेस ।  
कबीर पहन खुदाइ की, रह दिगर दावानेस ॥ २५८ ॥  
अलह राम जीऊ तेरे नाई,

बंदे ऊपरि मिहर करी मेरे साई ॥ टेक ॥

क्या ले माटी भुँइ सँ मारै क्या जल देइ न्हावै ।  
जो करै मसकीन सतावै, गुन हीं रहै छिपावै ॥  
क्या तू जू जप मंजन कीये, क्या मसीति सिर नाँवै ।  
रोजा करै निमाज गुजारै, क्या हज कावै जाँवै ॥  
आहार भ्यारसि करै चौबीसीं, काजी महरम जान ।  
भ्यारह मास जुदे ब्यू कीये, एकहि माँहि समान ॥  
जो रे खुदाइ मसीति बसत हैं, और मुलिक किस केरा ।  
तीरथ मूरति राम निवासा, दुहु मैं किनहूँ न हेरा ॥  
पूरिब दिसा हरी का वासा, पछिम अलह मुकाँमा ।  
दिल ही खोजि दिल दिल भीतरि, इहां राम रहिमानाँ ॥  
जेती औरति मरदाँ कहिये, सब मैं रूप तुम्हारा ।  
कबीर पंगुड़ा, अलह राम का, हरि गुर पीर हमारा ॥ २५९ ॥

(२५७) 'क' प्रति में आठवीं में पंक्ति का पाठ इस प्रकार है—

साचु खलक खालक, सैल सूरति माँहि ॥

(२५९) ख—सब मैं नूर तुम्हारा ।

मैं बड़ न बड़ न बड़ मांटीः

मरण दसना जट का दस गांठी ॥ टेक ॥

मैं बाबा का ज ध कहाँऊँ, अपराग मारी नीद चलाँऊँ ।

इनि अहंकार घणें घर घाले, नाचत कूदत जमपुरि चाले ॥

कहै कबिर करता हँ बाजी, एक पलक मैं राज बिराजी ॥२६०॥

काहे बीहो मेरे साथी, हूँ हाथी हरि केरा ।

चौरासी लख जाके मुख मैं, सो च्यंत करेगा मेरा ॥ टेक ॥

कहीं कोन पियै कहीं कोन गजै, कहा ये पाणी निसरै ।

ऐसी कला अनंत हैं जाकै, सो हँम कौं क्यों बिसरै ॥

जिनि ब्रह्मांड रच्यै बहु रचना, बाव बरन ससि सूर ।

पाइक पंच पुहमि जाकै प्रकटै, सो क्यों कहिये दूर ॥

नैन नासिका जिनि हरि सिरजे, बसन वसन बिधि काया ।

साधू जन कौं सो क्यों बिसरै, ऐसा है राँम राया ॥

को काहू का मरम न जानै, मैं सरनांगति तेरी ।

कहै कबीर बाप राँम राया, हुरमति राखहु मेरी ॥२६१॥

(राग सोरठि)

हरि को नाम न लेइ गँवारा,

क्या सोचै बारंवारा ॥ टेक ॥

पंच चोर गढ़ मंझा, गढ़ लूटे दिवस रे संझा ॥

जौ गढ़पति मुहकम होई, तौ लूटि न सकै कोई ॥

अंधियारै दीपक चाहिए, तब बस्त अगोचर लहिये ॥

जब बस्त अगोचर पाई, तब दीपक रह्या समाई ॥

जौ दरसन देख्या चाहिये, तौ दरपन मंजत रहिये ॥

जब दरपन लागै काई, तब दरसन किया न जाई ॥

का पढ़िये का गुनिये, का वेद पुराना सुनिये ॥

पढ़े गनै मति होई, मैं सहजै पाया सोई ॥

कहै कबीर मैं जानाँ, मैं जानाँ मन पतियानाँ ॥

पतियानाँ जौ न पतीजै, तौ अंधै कूँ का कीजै ॥२६२॥

अंधै हरि बिन को तेरा,

कवन सँ कहत मेरी मेरा ॥ टेक ॥

तजि कुलाक्रम अभिमानाँ, भूठे भरमि कहा भुलानाँ ॥

भूठे तन की कहा बड़ाई, जे निमप माँहि जरि जाई ॥

जब लग मनहि विकारा, तब लग नहीं छूटै संसारा ॥  
जब मन निरमल करि जाँनाँ, तब निरमल माँहि समानाँ ॥  
ब्रह्म अग्नि ब्रह्म सोई अत्र हरि विन और न कोई ॥  
जब पाप पुनि भ्रम जारी, तब भयी प्रकास मुरारी ॥  
कहै कबीर हरि ऐसा, जहाँ जैसा तहाँ तैसा ॥  
भूलै भरमि परै जिनि कोई राजा राम करै सो होई ॥२६३॥

मन रे सरयी न एकौ काजा,

ताथै भय्यी न जगपति राजा ॥ टेक ॥

वेद पुरांना सुमत् गुन पढ़ि पढ़ि गूनि भरम न पावा ।  
मंध्या गायत्री अरु पट करमाँ, तिन थै हरि बतावा ॥  
बनखंडि जाइ बहुत तप कीन्हों, कंद मूल खनि खावा ।  
ब्रह्म गियाँनी अधिक धियाँनी, जंम कै पटै लिखावा ॥  
रोजा किया निवाज गुजारी, बंग दे लोग सुनावा ।  
हिरदै कपट मिलै बयूँ साँई, क्या हल कावै जावा ॥  
पहरची काल सकल जग ऊपरि, 'माँहि लिखे सब ग्याँनी' ।  
कहै कबीर ते भये पालसे, राम भगति जिनि जाँनी ॥२६४॥

मन रे जब तै राम कह्यो,

पीछे कहिवे को कछु न रह्यो ॥ टेक ॥

का जोग जगि तप दाँनाँ, जी तै राम नाम नहीं जाना ॥  
काँम क्रोध दोऊ भारे, ताथै गुरु प्रसादि सब जारे ॥  
कहै कबीर भ्रम नासी, राजा राम मिले अविनासी ॥२६५॥  
राम राइ सो गति भई हमारी,

मो पै छूटत नहीं संसारी ॥ टेक ॥

यूँ पंखी उड़ि जाइ आकासाँ, आस रही मन माँहीं ॥  
छूटी न आस टूटची नहीं फंधा उडिबौ लागी काँहीं ॥  
जो सुख करत होत दुख तेही कहत न कछु बनि आवै ।  
कुंजर ज्यूँ कस्तूरी का मृग, आपै आप बंधावै ॥  
कहै कबीर नहीं बस मेरा, सुनिये देव मुरारी ।  
इन भैभीत डरौं जम दूतनि, आये सरनि तुम्हारी ॥२६६॥  
राम राइ तूँ ऐसा अनमृत अनूपम, तेरी अनभं थै निस्तरिये ॥  
जे तुम्ह कृपा करो जगजीवन, तौं कतहुँ न भूलि न पगिये ॥टेक॥  
हरि पद दुरलभ अगम अगोचर, कथिया गुर गमि बिचारा ।  
जा कारनि हम ढूँढत फिरते, आथि भरचो संसारा ॥



प्रगटी जोति कपाट खोलि दिये, दगधे जंम दुख द्वारा ।  
 प्रगटे बिस्वनाथ जगजीवन, मैं पाये करत बिचारा ॥  
 देख्यन एक अनेक भाव है, लेखत जात अजाती ।  
 बिह कौ देव तजि दूढैत फिरते मंडप पूजा पाती ॥  
 कहै कबीर कहँणामय किया, देरी गलियाँ बहु बिस्तारा ॥  
 राँम कै नाँव परम पद पाया छूटै विघन बिकारा ॥२६७॥  
 राम राइ को ऐसा बैरागी,

हरि भजि मगन रहै बिष त्यागी ॥ टेक ॥

ब्रह्मा एक जिनि सृष्टि उपाई, नाँव कुलाल धरपाया ।  
 बहु बिधि भाँडै उनही घड़िया, प्रभू का अंत न पाया ॥  
 तरवर एक नाँनाँ बिधि फलिया, ताकै मूल न साखा ॥  
 भौजलि भूलि रह्या रे प्राणीं सो फल कदेन चाखा ॥  
 कहै कबीर गुर बचन हेत करि, और न दुनियाँ आधी ॥  
 माटी का तन माँटी मिलिहै, सबद गुरु का साथी ॥२६८॥  
 नैक निहारी हो माय' बीनती करै,

दीन बचन धौलै कर जोरै, फुनि फुनि पाइ परै ॥ टेक ॥

कनक लेहु जेता मनि भावे, कामिन लेहु मन हरनीं ।  
 पुत्र लेहु बिद्या अधिकारी राज लेहु सब धरनीं ॥  
 अठि सिद्धि लेहु तुम्ह हरि के जनाँ नवै निधि है तुम्ह आणीं ॥  
 सुर नर सकल भवन के भूपति, तेऊ लहै न मार्गें ॥  
 तै पापणीं सबै संधारे काकौ काज सँवारची ॥  
 जिनि जिनि संग कियो है तेरो को बेसासि न मार्यौ ॥  
 दास कबीर राँम कै सरनै छाड़ी भूठी माया ।  
 गुर प्रसाट साध की संगति, तहाँ परम पद पाया ॥३६९॥  
 तुम्ह घरि जाहु हँमारी बहनाँ,

बिष लागै तुम्हरे नैना ॥ टेक ॥

अंजन छाड़ि निरंजन राते नाँ किसही का दैना ।  
 बलि जाऊँ ताकी जिनि तुम्ह पठई एक माइ एक बहनाँ ॥  
 राती खाँडी देख कबीरा, देखि हमारा सिंगारौ ॥  
 सरग लौक यै हम चलि आई, करत कबीर भरतारौ ॥  
 सर्ग लोक मैं क्या दुख पड़िया, तुम्ह आई कलि माँही ।  
 जाति जलाहा नाम कबीरा, अजहुँ पतीजाँ नाँही ॥

तहाँ जाहु जहाँ पाट पटंबर, अगर चंदन घसि लीनां ।  
 आइ हमारै कहाँ करौगी, हम तो जाति कमीनां ॥  
 जिनि हँम साजे साँज्य निवाजे बाँधे काचै धागै ।  
 जे तुम्ह जतन करो बहुतेरा, पाँणो आगि न लागै ॥  
 साहिब मेरा लेखा मागै लेखा क्यूँ करि दीजै ।  
 जे तुम्ह जतन करो बहुतेरा, तो पाँइए नीर न भोजै ॥  
 जाकी मैं मछी सो मेरा मछा, सो मेरा रखवालू ।  
 टुक एक तुम्हारै हाथ लगाऊँ, तो राजाँ राँम रिसालू ॥  
 जाति जुलाहा नाम कबीरा, बनि बनि फिरौ उदासी ।  
 आसि पासि तुम्ह फिरि फिरि बैसो, एक माउ एक मासी ॥२७०॥  
 ताकूँ रे कहा कीजै भाई,  
 तजि अमृत बिषै सूँ ल्यो लाई ॥ टेक ॥  
 बिष संग्रह कहा सुख पाया,  
 रंचक सुख कौँ जनम गँवाया ॥  
 मन बरजै चित कह्यो न करई,  
 सकति सनेह दीपक मैं परई ॥  
 कहत कबीर मोहि भगति उमाहा,  
 कृत करणी जाति भया जुलाहा ॥२७१॥  
 रे सुख इब मोहि बिष भरि लगा  
 इनि सुख डहके मोटे मोटे छत्रपति राजा ॥ टेक ॥  
 उपजै बिनसै जाइ बिलाई संपति काहु के संगि न जाई ॥  
 घन जोवन गरब्यो संसारा, बहु तन जरि बरि ह्वै छारा ।  
 चरन कवल मन राखि ले धीरा, राम रमत सुख कहै कबीरा ॥२७२॥  
 इब न रहूँ माटी के घर मैं,  
 इब मैं जाइ रहूँ मिलि हरि मैं ॥ टेक ॥  
 छिनहर घर अरु फिरहर टाटी, घन गरजत कंपै मेरी छाती ॥  
 दसवै द्वारि लागि गई तारी, दूरि गवन आवन भयौ भारी ॥  
 चहुँ दिसि बैठे चारि पहरिया, जागत मुसि गये मोर नगरिया ॥  
 कहै कबीर सुनहु रे लोई, भाँनड़ घड़ण सँवारण सोई ॥२७३॥  
 कबीर बिगरचा राम दुहाई,  
 तुम्ह जिनि बिगरौ मेरे भाई ॥ टेक ॥  
 चंदन कै ढिग बिष जु भैला, बिगरि बिगरि सो चंचल ह्वैला ॥  
 पारस कौँ जे लोह छिबैगा, बिगरि बिगरि सो कंचन ह्वैला ॥

गंगा में जे नीर मिलैगा, बिगरि बिगरि गंगोदिक ह्वैला ॥

कहै कबीर जे रांम कहैला, बिगरि बिगरि सो रांमहि ह्वैला ॥२७४॥

रांम राइ भई बिकल मति मोरी,

कै यहु दुनी दिवानी तेरी ॥ टेक ॥

जे पूजा हरि नाही भावै सो पूजनहार चढ़ावे ॥

जिहि पूजा हरि भल मानै, सो पूजनहार न जानै ॥

भाव प्रेम की पूजा, ताथै भयो देव थै दूजा ॥

का कीजै बहुत पसारा, पूजी जे पूजनहारा ॥

कहै कबीर मैं गावा, मैं गावा आप लखावा ॥

जो इहि पद माँहि समाना, सो पूजनहार सयाना ॥२७५॥

राम राइ भई बिगूचनि भारी,

भले इन ग्यानियन थै ससारी ॥ टेक ॥

इक तप तीरथ आँगाहँ इक मानि महातम चाँहै ॥

इक मैं मेरी मैं बीरै, इक अहंमेव मैं रीरै ॥

इक कथि कथि भरम जगावै, सँमिता सी वस्त न पावै

कहै कबीर का कीजै, हरि सूर्भ सो अंजन दीजै ॥२७६॥

काया मंजसि कौन पुना,

घट भीतरि है मलना ॥ टेक ॥

जो तूँ हिरदै सुध मन ग्यानी, तो कहा बिरीले पाँनी ।

तूँबी अठसठि तीरथ न्हाई, कड़वापन तऊ न जाई ॥

कहै कबीर बिचारी, भवसागर तारि मुरारी ॥ २७७॥

कैसे तूँ हरि को दास कहायौ,

करि बहु भेषर जनम गँवायौ ॥ टेक ॥

सुध बुध दोइ भज्यौ नहि साँई काछयो डर्येभ उदर कै ताँई ॥

हिरदै कपट हरि सँ नहीं साँचौ, कहा भयो जे अनहद नाच्यौ ॥

भूठे फोकट कलू मँभारा, राम कहै ते दास नियारा ॥

भगति नारदी मगन सरीरा, इहि विधि भव तिरि कहै कबीरा ॥२७८॥

रांम राइ इहि सेवा भल मानै,

जै कोई रांम नाम तन जानै ॥ टेक ॥

दे नर कहा पपालै काया, सो तन चीन्हि जहाँ थै आया ॥

कहा बिभूति अटा पट बाँधे, का जल पैसि हुतासन साधे ॥

रांममाँ दोई आखिर सारा, कहै कबीर तिहुँ लक पियारा ॥२७९॥



इहि बिधि राँम सँ लयी लाइ ।

चरन पाषेँ निरति करि, जिम्ह्या बिना गुँगु गाइ ॥ टेक ॥

जहाँ स्वाँति वृद्ध न सीप साइर सहजि मोती होइ ।

उन मोतियन में नीर पोयो' पवन अंबर धोइ ॥

जहाँ धरनि वषै गगन भीजै, चंद सूरज मेल ।

दोइ मिलि तहाँ जुड़न लागे, करता हँसा केलि ॥

एक विरष भीतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ ।

पंच सुवटा आइ बैठे, उदै भई बनराइ ॥

जहाँ बिछट्यो तहाँ लाग्यो, गगन बैठो जाइ ।

जन कबीर बटाऊवा, जिनि मारग लियो चाहि ॥२८०॥

ताबै मोहि नाचवो, न आवै,

मेरो मन मंदला न बजावै ॥ टेक ॥

ऊभर था ते सुभर भरिया, त्रिण्णां गागरि फूटी ।

हरि चितत मेरो मंदला भीनीं, भरम भोयन गयो छूटी ॥

ब्रह्म प्रगति में जरी जु ममिता, पापंड अरु अभिमानाँ ।

काम चोलना भया पुराना, मोपै होइ न आना ॥

जें बहु रूप कीये ते किये, अब बहु रूप न होई ।

थाकी मौज संग के बिछुरे, राम नाम मसि धोई ॥

जे थे सचल अचल ह्वै थाके, करते वाद विवाद ।

कहै कबीर मैं पूरा पाया, भय राम परसाद ॥२८१॥

अब क्या कीजै ग्यान विचारा,

निज निरखत गत व्योहारा ॥ टेक ॥

जाचिग दाना डक पाया धन दिया जाइ न खाया ॥

कोई ले भरि सकै न मूका, औरनि पै जानाँ चूका ।

तिस वाक न जीव्या जाई, वो मिलै त घालै खाई ॥

वो जीवन भला कहाहीं, बिन मूवाँ जीवन नाही ॥

घसिचंदन वनखंडि बारा, बिन नैननि रूप निहारा ।

तिहि पूत वाप डक जाया, बिन ठाहर नगर बगाया ॥

जौ जीवत ही मरि जाँनै तौ पंच सयल सुख मानै ।

कहै कबीर सो पाया, प्रभु भेटन आप गँवाया ॥२८२॥

अब मैं पायो राजा राम सनेही ॥ टेक ॥

जा विनु दुख पावै मेरी देही ॥ टेक ॥

वेद पुरान कहन जाकी नाखी, तारथि ब्रति न छूटै जंम की पासि ॥

जायँ जनम लहत नर आगै, पाप पुनि दोऊ भ्रम लागै ॥  
कहै कबीर सोई तत जागा, मन भया मगन प्रेम सर लागी ॥२८३॥

विरहिनी फिरै है नाम अधीरा,  
उपजि विनाँ कछु समझि न परई, बाँझ न जानै पीरा ॥ टेक ॥  
या वड़ बिथा सोई भल जानै राँम विरह सर मारी ।  
कैसे जानै जिनि यहू लाई, कै जिनि चोट सहारी ॥  
सँग की बिछरी मिलन न पावै सोच करै अरु काहै ।  
जतन करै अरु जूगति बिचारै, रटे राँम कूँ चाहै ॥  
दीन भई बूझै सखियन कीं, कोई मोही राम मिलावै ।  
दास कबीर मीन ज्युँ तलपै, मिलै भलै सचु पावै ॥२८४॥  
जातनि वेद न जानैगा जन सोई,

सारा भरम न जानै राँम कोई ॥ टेक ॥  
चपि विन दिवस जिसी है संभा,  
व्यावन पीर न जानै बंझा ॥  
सूझै करक न लागै कारी,  
बैद बिधाता करि मोहि सारी ॥  
कहै कबीर यहू दुख कासनि कहिये,  
अपने तन की आप ही सहिये ॥२८५॥

जन की पीर हो राजा राम भल जानै,  
कहूँ काहि को मानै ॥ टेक ॥  
नैन का दुख नैन जानै, नैन को दुख श्रवण ॥  
प्यंड का दुख प्रान जानै, प्रान का दुख मरनाँ ॥  
आस का दुख प्यासा जानै, प्यास का दुख नीर ।  
भगति का दुख राम जानै, कहै दास कबीर ॥२८६॥  
तुम्ह बिन राँम कवन सौँ कहिये,  
लागी चाँट बहुत दुख सहिये ॥ टेक ॥  
बेध्या जीव विरह कै भालै, राति दिवस मेरे उर सालै ॥  
को जानै मेरे तन की पीरा, सतगुर सबद बहि गयीं सरीरा ॥

(२८७) ख प्रति के अंतिम पंक्ति इस प्रकार है—

लागी चोट बहुत दुख सहिये । देखो २८७ की टेक ।

तुम्ह से बैद न हमसे रोगी, उपजी बिथा कैसे जीवै बियोगी ॥  
निस बासुरि मोहि चितवत जाई, अजहूँ न आइ मिले राँम राई ॥  
कहत कबीर हमकोँ दुख भारी, बिन दरसन क्यूँ जीवहि मुरारी ॥ २८७ ॥

तेरा हरि नामै जुलाहा,

मेरे राँम रमण को लाहा ॥ टेक ॥

दस सै सूख की पुरिया पूरी, चंद सूर दोइ साखी ।  
अनत नाँव गिनि लई मजूरी, हिरदो कवल में राखी ॥  
सुरति सुमति दोइ खूँटी कीन्हीं आरंभ कीया बमेकी ।  
ग्यान तत की नली भराई बुनित आत्मा पेष्पी ॥  
अबिनासी धन लई मजूरी, पूरी थापनि पाई ।  
रस बन सोधि सोधि सब आये, निकटै दिया बताई ॥  
मन सूधा को कूच कियो है, ग्यान बिथरनी पाई ।  
जीव की गाँठि गुड़ी सब भागी, जहाँ की तहाँ ल्यो लाई ॥  
देति बेगारि बुराई थाकी, अनभै पद परकासा ।  
दास कबीर बुनत सब पाया, दुख ससार सब नासा ॥ २८८ ॥

भाई रे सकहु त लनि बुनि लेहु रे.

पीछै राँमहि दोस न देहु रे ॥ टेक ॥

करगहि एक बिनानी, ना भीतरि पंच परांनी ॥  
तामैं एक उदासी, तिहि तरिण बुणि सब बिनारी ॥  
ज तूँ चौसठि बरिया धावा, नहीं होइ पंच मूँ मिलावा ॥  
जे तैं पाँसै छसै ताँणी, तौ सुख सँ रह पराणी ॥  
पहलो तरियाँ ताणी पीछ बुणियाँ बाँणी ॥  
तरिण बुणि मुरतव कीन्हीं, तब राम राइ पूरा दीन्हीं ॥  
राछ भरत भइ संभा, ताएणी बिधा मन बंधा ॥  
कहै कबीर बिचारा, अब छोछी नली हँमारी ॥ २८९ ॥

वै क्यूँ कातो नअँ मुरारी,

तेरी सेवा चोर भये बनवारी, ॥ टेक ॥

जोगी जती तपी सन्यासी, मठ देवल बसि परसे कासी ॥  
तीन बार जे नित प्रति न्हावै, काया भीतरि खबरि न पावै ॥  
देवल देवल फेरी देहीं, नाँव निरंजन कबहुँ न लेहीं ॥  
चरन बिरद कासी कौ न देहूँ, कहै कबीर भल नरकहि जैहूँ ॥ २९० ॥



तब काहे भूली बनजारे,

अब आयी चाहै संगि हँमारे ॥ टेक ॥

जब हँम बनजी लींग सुपारी. तब तुम्ह काहे बनजी धारी ।  
जब हम बनजी परमल कस्तूरी, तब तू काहे बनजी कूरी ॥  
अंमृत छाड़ि हलाहल खाया, लाभ लाभ करि करि मूल गँवाया ।  
कहै कबीर हँम बनज्या सोई, जाँयै आवागमन न हाई ॥ २६१ ॥

परम गुरु देखो रिदै बिचारी,

कछू करौ सहाई हमारी ॥ टेक ॥

लवानालि तंति एक सँमि करि जंत्र एक भल साजा ।  
सति असति कछु नाही जानूँ, जैसे बजवा तैसे बाजा ॥  
चोर तुम्हारा तुम्हारी आग्या, मुसियत नगर तुम्हारा ।  
इनके गुनह हमह का पकरी, का अपराध हमारा ॥  
सेई तुम्ह सेई हम एकै कहियत, जब आपा पर नाही जानाँ ॥  
ज्यूँ जल मैं जल पँसि न निकसै, कहै कबीर मन मानाँ ॥ २६२ ॥

मन रे आइर कहाँ गयीं,

ताथै मोहि वैराग भयीं ॥ टेक ॥

पंच तत ले काया कीन्हीं, तत कहा ले कीन्हां ।  
करमों के वसि जीव कहत है, जीव करम किनि दीन्हां ॥  
आकास गगन पाताल गगन दसौं दिसा गगन रहाई ले ।  
आनंद मूल सदा परसोतम, घट बिनसै गगन न जाई ले ॥  
हरि मैं तन हैं तन मैं हरि है, है पुनि नांही सोई ॥  
कहै कबीर हरि नाम न छाडू सहज होई सो होई ॥ २६३ ॥

हँमारै कान सहे सिरि भारा,

सिर की शोभा सिरजनहारा ॥ टेक ॥

डेढी पाग बड जूरा, जरि भये असम काँ कूरा ॥

अनहद कीगुरी बाजी, तब काल द्रिष्टि भै भागी ॥

कहै कबीर राम राया, हरि काँ रँगै मूड़ मुड़ाया ॥ २६४ ॥

कारनि कान सँवारै देहा

यहु तनि जरि बरि द्वैहै पेहा ॥ टेक ॥

चोवा चंदन चरचत अगा, सो तन जरत काठ के संगी ॥

बहुत जतन करि देह मुट्याई, अगिन दहै कै जंत्रुक खाई ॥

जा सिरि रचि रचि बाँधत पागा, ता सिरि चंच सँवारत कागा ॥

कहि कबीर सब भूठा भाई, केवल राम रह्यो ल्यौ लाई ॥ २६५ ॥

धन धंधा व्यौहार सब, माथा मिथ्यावाद ।

पाँगीं नीर हलूर ज्यूँ, हरि नाँव बिना अपवाद ॥टेक॥

इक राँम नाँम निज साचा, चित चेति चतुर घट काचा ॥  
 इस भरमि न भूलसि भोली, विधना की गति है औली ॥  
 जीवते कूँ मारन धावै, मरते कौँ बेगि जिलावै ॥  
 जाकै हुँहि जम से वैरी, सो क्यूँ न सोवै नींद घनेरी ॥  
 जिहि जागत नींद उपावै, तिहि सोवत क्यूँ न जगावै ॥  
 जलजंतु, न देखिसि प्राणी, सब दीसै भूठ निदानी ॥  
 तन देवल ज्यूँ धज आछै, पड़ियाँ पछितावै पाछै ॥  
 जीवत ही कछु कीजै, हरि राँम रसाइन पीजै ॥  
 राँम नाँम निज सार है माया लागि न खोई ॥  
 अंति कालि सिरि पोटली, ले जात न देख्या कांई ॥  
 कोई ले जात न देख्या, बलि विक्रम भोज ग्रस्या ॥  
 काहू कै संगि न राखी, दीसै बीसल की साखी ॥  
 जब हंस पवन ल्यो खेलै, पसरचो हाटक जब मेलै ॥  
 मानिख जनम अवतारा, नाँ ह्वै है वारं वारा ॥  
 कबहुँ ह्वै किसान बिहानाँ, तर पंखीं जेम उड़ानाँ ॥  
 सब आप आप कूँ जाई, को काहू मिलै न भाई ॥  
 मूरिख मनिखा जनम गँवाया, बर कौडी ज्यूँ डहकाया ॥  
 जिहि तन धन जगत भुलाया, जग राख्यो परहरि माया ॥  
 जल अंजुरी जीवन जैसा, ताका है किसान भरोसा ॥  
 कहै कबीर जग धधा, काहे न चेतहु अंधा ॥२६६॥

रे चित चेति च्यति लै ताही,

जा च्यंतत आपा पर नाँहीं ॥ टेक ॥

हरि हिरदै एक ग्यान उपाया, ताथै छूटि गई सब माया ॥  
 जहाँ नाँद न व्यंद दिवस नहीं राती, नहीं तरनारि नहीं कुल जाती ॥  
 कहै कबीर सरब सुख दाता, अविगत अलख अभेद बिधाता ॥२६७॥

सरवर तटि हंसणीं तिसाई

जुगति बिनाँ हरि जल पिया न जाई ॥टेक॥

पीया चाहै तौ लै खग सारी, उड़ि न सकै दोऊ पर भारी ॥  
 कुभ लीयै ठाडी पनिहारी, गुण बिन नीर भरै कैसे नारी ॥  
 कहै कबीर गुर एक बुधि बताई, सहज सुभाइ मिले गँम राई ॥२६८॥

भरथरी भूप भया बैरागी ।

बिरह बियोग बनि बनि दूँडै, वाकी सुरति साहिव सों लागी ॥टेक॥

हसती घोड़ा गाँव गढ़ गूडर, कनडा पा इक आगी ।

जोगी हूवा जाँणि जग जाता, सहर उजीलीं त्यागी ॥

छत्र सिघासण चवर दुलंता राग रंग बहु आगी ॥

सेज रमैलीं रंभा होनी, तासों प्रीत न लागी ।

सूर बीर गाढ़ा पग रोप्या, इह बिधि माया त्यागी ।

सब सुख छाड़ि भज्या इक साहिव, गुरुगोरख ल्यौ लागी ॥

मनसा वाचा हरि हरि भाखै, ग्रंथप सुत बड़ भागी ।

कहै कबीर कुदर भजि करता, अमर भणै अणरागी ॥२६६॥

(राग केदारौ)

सार सुख पाइये रे,

रंगि रमहु आत्माराम ॥ टेक ॥

बनह बसे का कीजिये, जे मन नहीं तजै बिकार ।

घर बन तत समि जिति किया, ते बिरला संसार ॥

का जटा भसम लेपन किये, कहा गुफा मैं बास ।

मन जीत्याँ जग जीतिये, जौ बिषया रहै उदास ॥

सहज भाइ जे ऊपजै, ताका किसान मान अभिमान ।

आपा पर समि चीनियै, तब मिलै आत्मामाँ राम ॥

कहै कबीर कृपा भई, गुरु ग्यान कह्यो समझाइ ।

हिरदै श्री हरि भेटियै, जे मन अनतै नहीं जाइ ॥३००॥

हे हरि भजन कौ प्रवान ।

नीच पाँवै ऊँच पदवी, बाजते नीसान ॥टेक॥

भजन कौ प्रताप ऐसो, तिरे जल पाषाण ।

अधम भील अजाति गनिका, चढ़े जात बिवाँन ॥

नव लख तारा चलै मंडल, चलै ससिहर भाँन ।

दास धू कौ अटल पदवी राम को दीवाँन ॥

निगम जाकी साखि बोलै, कहै संत सुजाँन ।

जन कबीर तेरी सरनि आयी, राखि लेहु भगवान ॥३०१॥

(२६६). ख प्रति में यह पद नहीं है ।



चली सखी जाइये तहाँ,

जहाँ गये पाँड़यै परमानंद ॥ टेक ॥

यहु मन आमन घूमनां, मेरो तन छीजत नित जाइ ।

च्यंतामणि चित चोरियौ, तायै कछु न सुहाइ ॥

सुनि लखी सुपनै की गति ऐसी, हरि आए हम पास ।

सोवत ही जगाइया, जागत भए उदास ॥

चलु सखी बिलम न कीजिये, जब लग साँस सरीर ।

मिलि रहिये जमनाथ सूं, सूं कहै दास कबीर ॥३०२॥

मेरे तन मन लागी चोट सटारी ।

बिसरे ग्यान बुधि सब नाठी, भई विकल मति बौरी ॥ टेक ॥

देह बदेह गलित गुन तीनों, चलत अचल भई ठौरी ॥

इत उत जित कित द्वादस चितवत, यहु भई गुपत ठगौरी ॥

सोई पै जानै पीर हमारी, जिहि सरीर यहु व्यारी ।

जन कबीर ठग ठग्यौ है बापुरौ, सुनि सैमानी त्यारी ॥३०३॥

मेरी आँखियाँ जान सुजाँन भई ।

देवर भरम सुसर संग तजि करि, हरि पीव तहाँ गई । टेक ॥

बालपन के करम हमारे काटे जानि दई ।

बाँह पकरि करि कृपा कीन्हीं, आप समीप लई ॥

पानी की बूंद थें जिनि प्यंड साज्या, तासंगि अधिक करई ।

दास कबीर पल प्रेम न घटई, दिन दिन प्रीति नई ॥३०४॥

हो बलियाँ कब देखोंगी तोहि ।

अह निस आतुर दरसन कारनि, ऐसी व्याप मोहि ॥ टेक ॥

नैन हमारे तुम्ह कूँ चाहै, रती न मानै हारि ।

बिरह अगनि तन अधिक जरावै ऐसी लेहु विचारि ॥

सुनहुँ हमारी दादि गुसाँई, अब जिन करहु वधीर ।

तुम्ह धीरज मैं आतुर स्वाभी, काचै भाँडै नीर ॥

बहुत दिनन कै बिछुरे माघौ, मन नहीं बाँधै धीर ।

देह छताँ तुम्ह मिलहु कृपा करि, आरतिवंत कबीर ॥३०५॥

वै दिन कब आवैगे भाइ ।

जा कारनि हम देह धरी है, मिलिवाँ अंगि लगाइ ॥ टेक ॥

हाँ जानूँ जे हिल मिलि खेलूँ, तन मन प्राँन समाइ ।

या कामनाँ करौ परपूरन, समरथ हौ राँम राइ ॥

माँहि उदासी साधौ चाहै, चितवन रैनि बिहाइ ।  
 सेज हमारी स्यंघ भई है, जब सोऊँ तब खाइ ॥  
 यह अरदास दास की सुनिये, तन की तपति बुझाइ ।  
 कहै कबीर मिलै जे साँई, मिलि करि मंगल गाइ ॥३०६॥  
 बाल्हा आव हमारे गेह रे,

तुम्ह बिन दुखिया देह रे ॥ टेक ॥

सब को कहै तुम्हारी नारी, मोकों इहै अदेह रे ।  
 एकमेक ह्वै सेज न सोवै, तब लग कैसा नेह रे ॥  
 आन न भावै नींद न आवै, ग्रिह बन धरै न धीर रे ।  
 ज्यूँ काँमी कों काम पियारा, ज्यूँ प्यासे कूँ नीर रे ॥  
 है कोई ऐसा परउपगारी, हरि सूँ कहै मुनाइ रे ।  
 ऐसे हाल कबीर भये हैं, बिन देखे जीव जाइ रे ॥३०७॥  
 माधौ कब करिहौ दायी ।

काम क्रोध अहंकार व्यापै, नाँ छूटे माया ॥ टेक ॥  
 उत्पति व्यंद भयी जा दिन थै, कबहुँ सच नहीं पायी ।  
 पंच चार सगि लाइ दिए हैं, इन संगि जनम गँवायी ॥  
 तन मन उम्यो भुजंग भाँमिनी, लहरी वार न पारा ।  
 सो गारडू मित्यो नहीं कबहुँ, पसरचौ बिष बिकराला ॥  
 कहै कबीर यहु कासूँ कहिये, यह दुख कोई न जानै ।  
 देहु दीदार बिकार दूरि करि, तब मेरा मन मानै ॥३०८॥  
 मै बन भूला तूँ समझाइ ।

चित चंचल रहै न अटक्यो, बिष बन कूँ जाइ । टेक ॥  
 संसार सागर माँहि भूल्यो, थव्यो करत उपाइ ।  
 मोहनी माया बाधनी थै, राखि लै राँम राइ ॥  
 गोपाल सुनि एक बीनती, सुमति तन ठहराइ ।  
 कहै कबीर यहु काँम रिप है, मारै सबकूँ ढाइ ॥३०९॥  
 भगति बिन भौजलि डूबत है रे ।  
 वोहिय छाड़ि बैसि करि डूँडै, बहुतक दुख सहै रे ॥ टेक ॥  
 बार बार जम पैं डहकावै हरि कौ ह्वै न रहै रे ।  
 चोरी के बालक की नाई, कासूँ बाप कहै रे ॥

(३०८) ख—लहरी अंत न पारा ।

नलिनी के सुवटा की नाई, जग सूँ राचि रहै रे ।  
 वंसा अपनि बंस कुल निकसै, आपहि आप दहै रे ॥  
 खेवट विना कवन भौ तारै, कैसे पार गहै रे ।  
 दास कबीर कहै समभावै, हरि की कथा जीवै रे ॥  
 राँम कौ नाँव अधिक रस मीठी, बरंवार पीवै रे ॥ ३१० ॥  
 चलत कत टेंढी टेढी रे ।  
 नऊँ दुवार नरक धरि मूँदे, तू दुर्गंधि को बँढी रे ॥  
 जे जारै ती होई भसमतन रहित किरम जल खाई ।  
 सुकर स्वान काग कौ भखिन, तामें कहा भलाई ॥  
 फूटै नैन हिरदै नाहीं सूँभै, मति एकै नहीं जानी ।  
 माया मोह ममिता सूँ बाँध्याँ बूडि मूँवाँ बिन पाँनी ॥  
 बाहु के घरवा मैं बैठो, चेतत नहीं अर्यानाँ ।  
 कहै कबीर एक राँम भगती बिन, बूड़े बहुत सयाना ॥ ३११ ॥  
 अरे परदेसी पीव पिछाँनि ।  
 कहा भयाँ तोकों समझि न परई, लागी कैसी बाँनि ॥ टेक ॥  
 ओमि बिडायी मैं कहा राती, कहा कियो कहि मोहि ।  
 लाहै कारनि मूल गमावै, समभावत हूँ तोहि ॥  
 निस दिन तोहि क्यूँनीद परत है, चितवत नाँहीं तोहि ॥  
 जम से बैरी सिर परि ठाढे पर हथि कहाँ बिकाइ ॥  
 झूठे परपंच मैं कहा लागौ, ऊँठे नाँही चालि ।  
 कहै कबीर कछू बिलम न कीजै, कौन देखी काल्हि ॥ ३१२ ॥  
 भयाँ रे मन पाहुँनड़ी दिन चारि ।  
 आजिक काल्हिक माँहि चलैगो, ले किन हाथसँवारि ॥ टेक ॥  
 सौँज पराई जिनि अपणावै, ऐसी सुणि किन लेह ।  
 यहु संसार इसौ रे प्राँणी, जैसी धूवरि मेह ॥  
 तन धन जीवन अँजुरी कौ पानी, जात न लागै बार ।  
 सैवल के फूलन पारि फूल्यौ, गरब्यो कहा गँवार ॥  
 खोटी खाटै खरा न लीया, कछू न जानी साटि ।  
 कहै कबीर कछू बनिज न कीयौ, आयौ भौ इहि हाटि ॥ ३१३ ॥  
 मन रे राँम नाँमहि जाँनि ।  
 बरहरी धूनी परचो मंदिर सूतौ खूँटी तानि ॥ टेक ॥  
 सैन तेरी कोई न समझै, जीभ पकरी आँनि ।  
 पाँच गज दोवटी माँगी, चूँन लीयौ साँनि ॥



बैसंदर पोषरी हाँडी, चल्याँ लादि पलाँनि ।

भाई बंध बोलइ बहु रे, काज कीनों आनि ॥

कहै कबीर या मैं भूँठ नाहीं, छाड़ि जीय की बाँनि ।

राँम नाँम निसंक भजि रे, न करि कुल की काँनि ॥३१४॥

प्राणी लाल आँसर चल्याँ रे वजाइ ।

मुठी एक मठिया मुठि एक कठिया, संग काहू कै न जाइ ॥ टेक ॥

देहली लग तेरी मिहरी सगी रे, फलसा लग सगी माइ ।

मड़हट लूँ सब लोग कुटुबी, हंस अकेलौ जाइ ॥

कहाँ वै लोग कहाँ पुर पाटण, बहुरि न मिलवौ आइ ।

कहै कबीर जगनाथ भजहु रे, जन्म अकारथ जाइ ॥ ३१५ ॥

राँम गति पार न पावै कोई ।

च्यंतामणि प्रभु निकटि छाड़ि करि, भ्रंमि मति बुधि खोई ॥ टेक ॥

तीरथ वरत जप तप करि करि, बहुत भाँति हरि सोधै ।

सक्ति सुहाग कहौ बयूँ पावै, अच्छता कंत बिराधै ॥

नारी पुरिष बसै इक संगी, दिन दिन जाइ अदोलै ।

तजि अभियान मिलै नहीं पीव कूँ, दूँड़त बन बन डोलै ॥

कहै कबीर हरि अकथ कथा है, बिरला कोई जानै ॥

प्रेम प्रीति बेधी अंतर गति, कहूँ काहि को मानै ॥ ३१६ ॥

राँम बिनाँ संसार धंध कुहेरा,

सिरि प्रगट्या जम का फेरा ॥ टेक ॥

देव पूजि पूजि हिंदू मूये, तुस्क मूये हज जाई ।

जटा बाँधि बाँधि जोगी मूये, कापड़ी के दारौ पाई ॥

कवि कवीवै कविता मूये, कापड़ी के दारौ जाई ।

केस लूँचि लूँचि मूये वरतिया, इनमें किनहूँ न पाई ॥

धन संचते राजा मूये अरु ले कंचन भारी ।

बेद पढ़े पढ़ि पंडित मूये रूप भूले मूई नारी ।

जे नर जोग जुगति करि जानै, खोजें आप सरीरा ।

तिनकूँ मुक्ति का संसा नाही कहत जुलाह कबीरा ॥ ३१७ ॥

कहूँ रे जे कहिवे की होइ ।

नाँ को जानै नाँ को मानै ताथै अचिरज मोहि ॥ टेक ॥

अपने अपने रंन के राजा, मानत नाही कोइ ।

अति अभिमान लोभ के घाले, अपनपी खोइ ॥

मैं मेरी करि बहू तन खोयो, समझत नहीं गँवार ।  
 भँजलि अधफर थाकि रहे हैं, बूड़े बहुत अपार ॥  
 मोहि आधा दई दयाल दया करि, काहू कुं समझाई ।  
 कहै कवीर मैं कहि कहि हारचौ, अब माहि दाप न लाइ ॥३१८॥  
 एक कोस बन मिलान न मेला ।  
 बहुतक भाँति करै फुरमाइस, है अगवार अकेला ॥ टेक ॥  
 जोरत कटक जु घरत सब गढ़, करतव भेली भेला ।  
 जोरि कटक गढ़ तोरि पातिसाह, खेलि चल्याँ एक खेला ॥  
 कूँच सुकाम जोग के घर मैं, कछू एक दिवस खटानाँ ।  
 आसन राखि विभूति साखि दे, फुनि ले मटी उडानाँ ॥  
 या जोगि की जुगति जू जानै, सो सतगुर का चेला ।  
 कहै कवीर उन गुर की कृपा थै, तिनि सब भरम पछेला ॥३१९॥

(राग मारू)

मन रे राँम सुमिरि, राँम सुमिरि, राँम सुमिरि भाई ।  
 राँम नाँम सुमिरन विनै, बूड़त है अधिकाई ॥ टेक ॥  
 दारा सुत गेह नेह, संपति अधिकाई ॥  
 यामैं कछू नाँहि तेरी, काल अबाधि आई ॥  
 अजामेल गज गनिका, पातित करम कीन्हां ।  
 तेऊ उतरि पारि गये, राँम नाँम लीन्हां ॥  
 स्वाँन सूकर काग कीन्हीं, तऊ लाज न आई ।  
 राँम नाँम अमृत छाड़ि, काहे विष खाई ॥  
 तजि भरम करम विधि नखेद, राँम नाँम लेही ।  
 जन कवीर गुरु प्रसादि, राँम करि सनेही ॥३२०॥  
 राँम नाँम हिरदै धरि, निरमोलिक हीरा ।  
 सोभा तिहूँ लोक, तिमर जाय त्रिविध पीरा ॥ टेक ॥  
 तिसनाँ नैं लोभ लहरि, काँम क्रोध नीरा ।  
 मद मछर कछ मछ, हरषि सोक तीरा ॥  
 काँमनी अरु कनक भवर, बोये बहु बीरा ।  
 जब कवीर नवका हरि, खेवट गुरु कीरा ॥३२१॥  
 चलि मेरी सखी हो, वो लगन राँम राया ।

जब तक काल बिनासै काया ॥ टेक ॥

जब लोभ मोह की दासी, तीरथ व्रत न छूटै जंम की पासी ।

आवैगे जम के बालैगे वांटी, यहु तन जरि बरि होइगा माटी ॥  
कहै कबीर जे जन हरि रँगिराता, पायी राजा राम परद पद दाता ॥३२२॥

(राग टोड़ी)

तू पाक परमानंद ।  
पीर पैकवर पनह तुम्हारी, मैं गरीब क्या गंदे ॥ टेक ॥  
तुम्ह दरिया सबही दिल भीतरि परमानंद पियारे ।  
नैक नजरि हम ऊपरि नाहीं, क्या कमिबखत हूँ मारे ॥  
हिकमति करै हलाल बिचारै, आप कहाँवै मोटे ।  
चाकरी चोर निवाले हाजिर, साँई सेती खोटे ॥  
दाँइम दूवा करद बजावै, मैं क्या करूँ भिखारी ।  
कहै कबीर मैं बंदा तेरा, खालिक पनह तुम्हारी ॥३२३॥  
अब हम जगत गौहन तैं भागे,  
जग की देखि गति राँमहि दूरि लागे ॥ टेक ॥  
अयाँनपनै थैं बहु बौराने, समझि परी तब फिर पछितानैं ॥  
लोग कहौ जाकै जो मनि भावै, लहै भुवंगम कौन डसावै ॥  
कबीर बिचारि इहै डर डरिये, कहै का हो इहाँ नै मरिये ॥३२४॥

(राग भैरव)

ऐसा ध्यान धरी नरहरी

सबस अनाहद च्यंत करी ॥ टेक ॥  
पहली खोजी पंचे बाइ, बाइ व्यंद ले गगन समाइ ॥  
गगन जोति तहाँ त्रिकुटी सधि, रबि ससि पवनाँ मेलौ बंधि ॥  
मन थिर होइ त कवल प्रकासै, कवला माँहि निरंजन बासै ॥  
सतगुरु संपट खोलि दिखावै, निगुरा होइ तो कहाँ बतावै ।  
सहज लछिन ले तजो उपाधि, आसण दिढ निद्रा पुनि साधि ॥  
पुहुप पत्र जहाँ हीरा मणी, कहै कबीर तहाँ त्रिभुवन धणी ॥३२५॥  
इहि विधि सेविये श्री नरहरी,

मन की दुविध्या मन परहरी ॥ टेक ॥  
जहाँ नहीं तहाँ कछू जाँगि, जहाँ नहीं तहाँ लेहु पठाँगि ॥  
नाहीं देखि न जइये भागि, जहाँ नहीं तहाँ रहिये लागि ॥  
मन मंजन करि दसवै द्वारि, गंगा जमुना सधि बिचारि ॥



नादहि व्यंद कि व्यंदहि नाद, नादहि व्यंद मिलै गोव्यंद ॥  
 देवी न देवा पूजा नहीं जाप, भाइ न बंध माइ नहीं बाप ॥  
 गुणातीत जस निरगुन आप, भ्रम जेवड़ो जन कीयां साप ॥  
 तन नाहीं कब जब मन नाहि, मन परतीति ब्रह्म मन माहि ॥  
 परहरि बकुला ग्रहि गुन डार, निरखि देखि निधि वार न पार ॥  
 कहै कबीर गुर परम गियाँन, सुनि मंडल में धरी धियाँन ॥  
 प्यंड परे जीव जैहै जहाँ, जीवत ही ले राखी तहाँ ॥३२६॥  
 अलह अलख निरंजन देव,

किहि विधि करौ तुम्हारी लेव ॥ टेक ॥

विष्णु सोई जाको विस्तार, सोई कुसुन जिनि कीयां संसार ॥  
 गोव्यंद ते ब्रह्मांडहि नहै, सोई राम जे जुगि जुगि रहै ॥  
 अलह सोई जिनि उमति उपाई, दस दर खोलै सोई खुदाई ॥  
 लख चौरागी रब परवरै, सोई करीम जे एनी करै ॥  
 गोख सोई रघाँन गमि गहै, महादेव सोई मन की लहै ॥  
 सिध सोई जां साधै इती, नाथ नाई जा विभुवन जती ॥  
 सिध साधू पैकंबर हूय, जपै सु एक भेष है जूबा ॥  
 अपरंपार का नाउ अनंत, कहै कबीर सोई भगवंत ॥३२७॥  
 तहाँ जाँ राम नाम लयी लागै,

तो जुरा मरग छटै भ्रम भागै ॥ टेक ॥

अगम निगम गढ़ रचि सि अवाग, तहुँवाँ जोति करै परकास ॥  
 चमकै विजुरो तार अनंत, तहाँ प्रभु बैठे कवनाकन ॥  
 अखंड मंडित मंडित भंड, लि स्तान करै लोखंड ॥  
 अगम अगोचर अभिअंतरा, ताकी पार न पावै धरणीधरा ॥  
 अरध उरध बिचि लाइ ले अकास, तहुँवाँ जोति करै परकास ॥  
 टारचाँ टरै न आवै जाइ, सहज सुनि मैं रह्यो समाइ ॥  
 अवरन वरन स्याम नहीं पीत, होइ जाइ न गावै गीत ॥  
 अनहद सबद उठै भणकार, तहाँ प्रभु बैठे समरथ सार ॥  
 कदली पुहुप दीप परकास, रिदा पंकज मैं लिया निवास ॥  
 द्वादस दल अभिअंतरि म्यंत, तहाँ प्रभु पाइसि करिलै च्यंत ॥  
 अभलिन मलिन घाम नहीं छाँहां, दिवस न राति नहीं है ताहाँ ॥  
 तहाँ न उगै सूर न चंद, आदि निरंजन करै अनंद ॥  
 ब्रह्मांडे सो प्यंडे जान, मानसरोवर करि असनाँन ॥  
 सोहँ हंसा ताकी जाप, ताहि न लिपै पुन्य न पाप ॥

काया माँहैं जानैं सोई, जो बौलैं सो आपै होई ।  
 जाति माँहि जे मन थिर करै, कहै कबीर सो प्राणी तिरै ॥३८८॥  
 एक अचंभा ऐसा भया,  
 करणीं यै कारण मिटि गया ॥ टेक ॥

करणी किया करम का नास, पावक माँहि पुहुप प्रकास ॥  
 पुहुप माँहि पावक प्रजरै, पाप पुन दोऊ भ्रम टरै ॥  
 प्रगटी बास बासना धोइ, कुल प्रगट्यौ कुल घाल्यौ खोइ ॥  
 उपजो च्यंत च्यंत मिटि गई, भौ भ्रम भागा ऐसे भई ॥  
 उलटी गंग मेर कूँ चली, धरती उलटि अकासहि मिली ॥  
 दास कबीर तत ऐसा कहै, ससिहर उलटि राह कौं गहै ॥३२९॥  
 है हजूरि क्या दूर बतावै,  
 दुंदर बाँधैं सुंदर पावै ॥ टेक ॥

सो मुलनाँ जो मनसूँ लरै, अह निशि काल चक्र सूँ भिरै ॥  
 काल चक्र का मरदै माँन, ताँ मुलनाँ कूँ सदा सलाँम ॥  
 काजी सो जो काया विचारै, अहनिशि ब्रह्म अगनि प्रजारै ॥  
 सुष्पनै बिद न देई भरनाँ, ता काजी कूँ जुरा न मरणाँ ॥  
 सो सुलितान जु द्वै सुर ताँनै, बाहरि जाता भीतरि आनै ॥  
 गगन मंडल मैं लसकर करै, सो सुलितान छत्र सिरि धरै ॥  
 जोगी गोरख गोरख करै, हिंदू राँम नाम उच्चरै ॥  
 मुसलमाँन कहै एक खुदाइ, कबीरा कौ स्वाँमी घटि घटि रह्यौ  
 समाइ ॥३३०॥

आऊँगा न जाऊँगा, न मरूँगा न जीऊँगा ।  
 गुरु के सबद मैं रमि रमि रहूँगा ॥ टेक ॥  
 आप कटोरा आपै थारी, आपै पुरिखा आपै नारी ॥  
 आप सदाफल आपै नीबू, आपै मुसलमाँन आपै हिंदू ॥  
 आपै मछ कछ आपै जाल, आपै भीवर आपै काल ।  
 कहै कबीर हम नाँहीं रे नाँहीं, नाँ हम जीवत न मुवले माँहीं ॥३३१॥  
 हम सब माँहि सकल हम माँहीं,  
 हम थैं और दूसरा नाहीं ॥ टेक ॥

तीनि लोक मैं हमारा पसारा, आवागमन सब खेल हमारा ॥  
 खट दरसन कहियत हम मेखा, हमहीं अतीन रूप नहीं रेखा ॥  
 हमहीं आप कबीर कहाया, हमहीं अपनाँ आप लखावा ॥३३२॥

सो धन मेरे हरि का नाँउ,

गाँठ न बाँधौ वेचि न खाँउ ॥ टेक ॥

नाँउ मेरे खेती नाँउ मेरे बारी, भगति करौ मैं सरनि तुम्हारी ॥

नाँउ मेरे सेवा नाँउ मेरे पूजा, तुम्ह बिन घोर न जानौं दूजा ॥

नाँउ मेरे बंधव नाँव मेरे भाई, अंत कि बिरियाँ नाँव सहाई ॥

नाँउ मेरे निरधन ज्यूँ निधि पाई, कहै कबीर जैसे रंक मिठाई ॥ ३३३ ॥

अब हरि हूँ अपनी करि लीनी,

प्रेम भगति मेरी मन भीनी ॥ टेक ॥

जरै सरीर अंगे नहीं मोरी, प्राण जाइ ती नेह तोरी ॥

च्यंतामणि क्यूँ पाइए ठोली, मम दे राँम लियौ निरमोली ॥

ब्रह्मा खोजत जनम गवायौ, सोई राम घट भीतरि पायौ ॥

कहै कबीर छूटी सब आसा, मिल्यौ राम उपज्यौ बिसवासा ॥ ३३४ ॥

लोग कहै गोबरधनधारी,

ताकौ मोहि अबंभौ भारी ॥ टेक ॥

अष्ट कुली परवत जाके पग की रैनौ, सातौं सायर अंजन नैनौ ॥

ए उपमाँ हरि किती एक ओपै, अनेक मेर नख उपावि रोपै ॥

धरनि अकास अधर जिनि राखी, ताकी मुगधा कहै न साखी ॥

सिव बिरचि नारद जस गावै, कहै कबीर वाको पार न पावै ॥ ३३५ ॥

राँम निरंजन न्यारा रे,

अंजन सकल पसारा रे ॥ टेक ॥

अंजन उतपति वो उंकार, अंजन माँडचा सब बिस्तार ॥

अंजन ब्रह्मा शंकर इंद, अंजन गोपी संगि गोव्यंद ॥

अंजन बाँगी, अंजन वेद, अंजन कीया नाँनाँ भेद ॥

अंजन विद्या पाठ पुराँन, अंजन फोकट कथाहि गियाँन ॥

अंजन पाती अंजन देव, अंजन की करै अंजन सेव ॥

अंजन नाचै अंजन गावै, अंजन भेष अनंत दिखावै ॥

अंजन कहौं कहाँ लग केता, दाँन पुनि तप तीरथ जेता ॥

कहै कबीर कोई बिरला जागै, अंजन छाँड़ि निरंजन लागै ॥ ३३६ ॥

अंजन अलप निरंजन सार,

यहै चीन्हि नर करहुँ बिचार ॥ टेक ॥

अंजन उतपति बरतनि लोई, बिना निरंजन मुक्ति न होई ॥

अंजन आवै अंजन जाइ, निरंजन सब घट रह्यौ समाइ ॥

जोग ध्यान तप सबे विकार, कहै कबीर मेरे राँम अधार ॥ ३३७ ॥



एक निरंजन अलह मेरा,

हिहू तुरक दहू नहीं नेरा ॥ टेक ॥

राखू ब्रत न मरहम जानाँ, तिसही मुमिहूँ जो रहै निदाँनाँ ।

पूजा करूँ न निमाज गुजारूँ, एक निराकार हिरदै नमस्कारूँ ॥

नाँ हज जाऊँ न तीरथ पूजा, एक पिछाँप्या लो का दूजा ॥

कहै कबीर भरम सब भागा, एक निरंजन सून मन लागा ॥३३८॥

तहाँ मुझ गरीब की को गुदगावै

मजलिस दूरि महल को पावै ॥ टेक ॥

सत्तरि सहस सलार हैं जाकै, असी लाख पैकंबर ताकै ॥

सेख जु कहिय सहस अठ्चासी, छपन कोड़ि खलिबे खासी ॥

कोड़ि तेतीसूँ अरु खिलखाँनाँ, चौरासी लख फिरै दिवाँनाँ ॥

बाबा आदम पै नजरि दिलाई, नबी भिस्त घनेरी पाई ॥

तुम्ह साहिय हम कहा भिखारी, देत जबाब होत बजगारी ॥

जन कबीर तेरी पनह समानाँ, भिस्त नजीक राखि रहिमाँनाँ ॥३३९॥

जो जाचौ तो केवल राँम,

आँन देव सून नाँहीं काँम ॥ टेक ॥

जाकै सूरज कोटि करै परकास, कोटि महादेव गिरि कविलास ॥

ब्रह्मा कोटि वेद ऊचरै, दुर्गा कोटि जाकै मरदन करै ॥

कोटि चंद्रमाँ गहै चिराक, सुर तेतीसूँ जीमै पाक ॥

नीग्रह कोटि ठाढ़े दरवार, धरमराइ पौली प्रतिहार ॥

कोटि कुबेर जाकै भरे भंडार, लछमीं कोटि करै सिंगार ॥

कांति पाप पुनि व्योहरै, इंद्र कोटि जाकी सेवा करै ॥

जगि कोटि जाकै दरबार, गंधर्व कोटि करै जैकार ॥

विद्या कोटि सबै गुँग कहै, पारब्रह्म कां पार न लहै ॥

बासिग कोटि सेज बिसतरै पवन कोटि चौवारै फरै ॥

कोटि समुद्र जाकै पणिहारा, रोमावली अठारह भारा ॥

असंखि कोटि जाकै जमावली, राँवरण सेन्याँ जायै चली ॥

सहस्रबाँह के हरे पराँग, जरजोधन घाल्यौ खै माँन ॥

बावन कोटि जाके कुटवाल, नगरी नगरी क्षेत्रपाल ॥

लट छूटी खेलै बिकराल, अनंत क्ला नटवर गोपाल ॥

कंदर्प कोटि जाकै लाँवेन करै, घट घट भीतरि मनसा हरै ॥

दास कबीर भजि सारंगपान, देहु अभै पद माँगौ दान ॥३४०॥

मन न डिगै तायै तन न डराई,

केवल राँम रहे ल्याँ लाई ॥ टेक ॥

अति अथाह जल गहर गँभीर, बाँधि जंजीर जनि बँडे हैं कबीर ॥

जल की तरंग उठि कटि है जंजीर, हरि सुभिरन तट बँडे हैं कबीर ॥

कहै कबीर मेर संग न साथ, जल थल मैं राखै जगनाथ ॥३४१॥

भलै नीदी भलै नीदी भलै नीदी लोग,

तनी मन राँम पियारे जोग ॥ टेक ॥

मैं बीरी मेरे राँम भरतार, ता कारँनि रचि करौँ स्वँगार ॥

जैसे धुबिया रज मल धोवै, हर तप रन सब निदक खोवै ॥

न्यँदक मेरे माई बाप, जन्म जन्म के काटे पाप ॥

न्यँदक मेरे प्राण अघार, बिन वेगारि चलावै भार ॥

कहै कबीर न्यँदक बलिहारी, आप रहै जन पार उतारी ॥३४२॥

जो मैं बीरा ती राँम तोरा,

लोग मरम का जानै मोरा ॥ टेक ॥

माला तिलक पहिरि मन मानाँ, लोगनि राँम खिर्कीनाँ जानाँ ॥

धोरी भगति बहुत अहँकारा, ऐमे भगता मिलै अपारा ॥

लोग कहै कबीर बीराना, कबीरा की मरम राँम भल जाना ॥३४३॥

हरिजन हंस दसा लिये डोलै, ॥

निर्मल नाँव चवै जस डोलै ॥ टेक ॥

मानसरोवर तट के बासी, राम चरन चित आँन उदासी ॥

मुकताहल बिन चंच न लावै, मौनि गहै कै हरि गुन गावै ॥

कउवा कुबधि निकट नहीं आवै, सो हँसा निज दरसन पावै ॥

कहै कबीर सोई जन तेरा, खीर नीर का करै नबेरा ॥३४४॥

सति राँम सतगुर की सेवा,

पूजहु राँम निरंजन देवा ॥ टेक ॥

जल कै मंजव्य जो गति होई, मीनाँ नित ही न्हावै ॥

जैसा मीनाँ तैसा नरा, फिरि फिरि जोनीं आवै ॥

मन मैं मैला तीर्थ न्हावै, तिनि बँकुठ न जानाँ ॥

पाखंड करि करि जगत भुलाँनाँ, नाँहिन राँम अयाँनाँ ॥

हिरदै कठोर मरै बनारसि, नरक न बँच्या जाई ॥

हरि कौ दास मरै जे मगहरि, सेन्याँ सकल तिराई ॥

पाठ पुराँन वेद नहीं सुमृत, तहाँ बसै निरकारा ॥

कहै कबीर एक ही ध्यावो, बावलिवा संसारा ॥३४५॥

क्या ह्वै तेरे न्हाई धाई,

आतम रांम न चीन्हां सोई ॥ टेक ॥

क्या घट उपरि मंजन कीयै, भोतरि मेल अपारा ॥

रांम नांम बिन नरक न छूटै, जै धोवै सौ वारा ॥

का नट भेष भगवां वस्तर, भसम लगावै लोई ॥

ज्यूं दादुर मुरसरी जल भीतरि हरि बिन मुक्ति न होई ॥

परिहरि कांम रांम कहि वारे सुनि सिख बंधू मोरी ॥

हरि कां नांव अभपददाता, कहै कबीरा कोरी ॥३४६॥

पांणी थै प्रकट भई चतुराई,

गुर प्रसादि परम निधि पाई ॥ टेक ॥

इक पांणी पांणी कूं धोवै एक पांणी पांणी कूं मोहै ॥

पांणी ऊंचा पांणी नाचा, ता पांणी का लीजै सोचा ॥

इक पांणी थै प्यंड उपाया, दास कबीर राम गुण गाया ॥३४७॥

भजि गाव्यंद भूलि जिनि जाहु,

मनिषा जनम कौ एही लाहु ॥ टेक ॥

गुर सेवा करि भगति कमाई, जाँतै मनिषा देही पाई ॥

या देही कू लौंचै देवा, सो देही करि हरि कि सेवा ॥

जब लग जरा रोग नहीं आया, तब लग काल अस नहि काया ॥

जब लग हीरा पड़े नहीं बाणी, तब लग भजि मन सारंगपांणी ॥

अब नहीं भजसि भजसि कब भाई, आवैगा अंत भज्या ॥

जे कछू करी सोई तत सार, फिरि पछितावोगे बार न बार ॥

सेवग सो जो लागे सेवा, तिनही पाया निरंजन देवा ॥

गुर मिलि जिनि के खुले कपाट, बहुरि न आवै जोनी बाट ॥

यहु तेरा औसर यहु तेरि बार, घट ही भीतरि सोचि बिचारि ॥

कहै कबीर जीति भावै हारि बहु बिधि कहाँ पुकारि पुकारि ॥३४८॥

ऐसा ग्यान बिचारि रे मनाँ

हरि किन सुमिरै दुख भंजना ॥ टेक ॥

जब लग मैं में मेरी करै, तब लग काज एक नहीं सरै ॥

जब यहु मैं मेरी मिटि जाइ, तब हरि काज सँवारै आइ ॥

जब स्यंघ रहै बन माहि, तब लग यहु बन फूलै नाहि ॥

उलटि स्याल स्यंघ कूं खाइ, तब यहु फूलै सब बनराइ ॥

जीत्या डूवै हारचा तिरै, गुर प्रसाद जीवत ही मरै ॥

दास कबीर कहै समझाई, केवल राम रह्यो लाइ ॥३४९॥



जागि रे जीव जागि रे ।

घोरन कौ डर बहुत कहत हैं, उठि उठि पहरैं लागि रे ॥ टेक ॥

ररा करि टोप ममाँ करि बखतर, ग्यान रतन करि षाग रे ।

ऐसै जाँ अजराइल मारै, मस्तकि आवै भाग रे ॥

ऐसी जागणी जे को जागै, तौ हरि देइ सुहाग रे ।

कहै कबीर जग्या ही चाहिये, क्या गृह क्या बैराग रे ॥

जागहु रे नर सोवहु कहा,

जम बटपारै रूँधे पहा ॥ टेक ॥

जागि धेति कछू करीं उपाई, मोटा वैरी है जंमराई ॥

सेत काग आये बन माँहि, अजहू रे नर चेतै नाँहि ।

कहै कबीर तबै नर जागै, जंम का डंड मूँड मै लागै ॥३५२॥

जाग्या रे नर नींद नसाई,

चित चेत्यो च्यंतामणि पाई ॥ टेक ॥

सोवत सोवत बहुत दिन बीते, जन जाग्या तसकर गये रीते ॥

जन जागे का ऐमहि नाँण, बिष से लागे वेद पुराँण ।

कहै कबीर अब सोवौ नाँहि, राँम रतन पाया घट माँहि ॥३५२॥

संतनि एक अहेरा लाधा,

मिर्गनि खेत सबति का खाधा ॥ टेक ॥

या जंगल में पाँचौ मृगा, एई खेत सबनि का चरिगा ।

पारधीपनीं जे साधै कोई, अध खाधा सा राखै सोई ॥

कहै कबीर जो पंचौ मारै, आप तिरै आँर कूँ तारै ॥ ३५३॥

हरि की बिलोवनी बिलोइ मेरी माई,

ऐसैं बिलोइ जैसे तत न जाई ॥ टेक ॥

तन करि मटकी मननि बिलोइ, ता मटकी में पवन समोइ ॥

इला प्यंगुला सुषमन नारी, बेगि बिलोइ ठाढ़ी छलिहारी ॥

कहै कबीर गुजरी बीरांनी, मटकी फूटी जोति समानी ॥३५४॥

आसण पवन कियै दिढ़ रहू रे,

मन का भँल छाड़ि दे वारे ॥ टेक ॥

क्या सींगी मुद्रा चमकाये, क्या बिभूति सब अंगि लगाये ।

सो हिंदू सो मुसलमान. जिसका दुरस रहै ईमान ॥

सो ब्रह्मा जो कथै ब्रह्म गियाँन, काजी सो जानै रहिमान ।

कहै कबीर कछू आँन न कीजै, राँम नाँम जपि लाहा बीजै ॥३५५॥

ताथै कहिये लोकोचार,

बेद कतेव कबै व्योहार ॥ टेक ॥

जारि बारि करि आवै देहा, मूवाँ पीछै प्रीति सनेहा ॥  
जीवत पितृहि मारहि डंगा, मूवाँ पितृ ले घालै गंगा ॥  
जीवत पितृ कूँ अन न खवावै, मूवाँ पाछै प्यंड भरावै ॥  
जीवत पितृ कूँ बोलै अपराध, मूवाँ पीछे देहि सराध ॥  
कहि कबीर मोहि अचिरज आवै, कउवा खाइ पित वयूँ पावै ॥३५६॥  
बाप राम मुनि वीनती मोरी,

तुम्ह सूँ प्रगट लोगन सूँ चोरी ॥ टेक ॥

पहलै काँम मुग्ध मति कीया, ता भै कपे मेरा जीया ॥  
राम राइ मेरा कह्या सुनीजै, पहले बकसि अब लेखा लीजै ॥  
कहै कबीर बाप राम राया, कवहूँ सरनि तुम्हारी आया ॥३५७॥

अजहूँ बीच कैसेँ दरसन तोरा,

बिन दरसन मन मानै, क्यूँ मोरा ॥ टेक ॥

हमहि कुसेवग क्या तुम्हहि अजाँनाँ, दुइ मै दोस कहौ किन रामाँ ॥  
तुम्ह कहियत त्रिभवन पति राजा, मन बंछित सब पुरवन काजा ॥  
कहै कबीर हरि दरस दिखावौ, हमहि वृलावौ कै तुम्ह चलि आवौ ॥३५८॥

क्यूँ लीजै गढ़ वंका आई,

दोवग कोट अरु तेवड़ खाई ॥ टेक ॥

काँम किवाड़ दुख सुख दरवानी, पाप पुनि दरवाजा ।  
क्रोध प्रधान लोभ बड़ दुंदर, मन में बासी राजा ॥  
स्वाद सनाह टोप ममिता का, कुबधि कमाँग चड़ाई ।  
त्रिसना तीर रहे तन भीतरि, सुबधि हाथि नहीं आई ॥  
प्रम पलीता सुरति नालि करि, गोल ग्यान चलाया ।  
ब्रह्म अग्नि ले दियाँ पलीता, एकै चोट दहाया ॥  
सत संतोष लै करनै लागे, तोरे दस दरवाजा ।  
साध संगति अरु गुर की कृपा थै, पकरची गढ़ की राजा ॥  
भगवंत शीर सकति सुमिरण की, काटि काल की पासी ।  
दास कबीर चढ़े गढ़ ऊपरि, राज दियाँ अविनासी ॥  
रैन गई मति दिन भी जाइ,

भवर उड़े वन बैठै आइ ॥ टेक ॥

काँचै करवै रहै न पानी, हंस उड़्या काया कुमिलानी ।

थरहर थरहर कंप जीव, नाँ जानूँ का करिहै पीव ॥  
कञ्जवा उड़ावत मेरी बहियाँ भिराँनी, कहै कबीर मेरी कथा भिराँनी ॥  
॥ ३६० ॥

काहे कूँ भीति बनाऊँ टाटी,  
का जानूँ कहाँ परिहै माटी ॥ टेक ॥  
काहे कूँ मंदिर महन चिगाँऊँ, मुँवाँ पीछे घड़ी एक रहण न पाऊँ ॥  
काहे कूँ छाऊँ ऊँच ऊँचेरा, साढ़े तीनि हाथ घर मेरा ॥  
कहै कबीर नर गरब न कीजै, जेता तन तेती भुँइ लीजै ॥ ३६१ ॥

### (राग बिलावल)

बार बार हरि का गुण गावै,

गुर गमि भेद सहर का पावै ॥ टेक ॥

आदित करै भगति आरंभ, काया मंदिर मनसा अंभ ॥  
अखंड अहनिनि सुरष्या जाइ, अनहद वेन सहज मै पाइ ॥  
सोमवार समि अमृत भरे, चाखत बेगि तपै निसतरै ॥  
बाँगी रोवियाँ रहै दुवार, मन मतिवाला पीवनहार ॥  
मंगलवार ल्यो माँहीत, पंच लोक की छाडी रीत ॥  
घर छाँडै जिनि बाहिर जाइ, नहीं तर खरी रिसावै राइ ॥  
बुधवार करै बुधि प्रकास, हिरदा कवल मै हरि का वास ॥  
गुर गमि दोऊ एक समि करै, ऊरध पंकज यै सूधा धरै ॥  
त्रिमपति विषया देइ बहाइ, तीनि देव एकै संगि लाइ ॥  
तानि नदी तहाँ लिकुटी माँहि, कुसमल धोवै अहनिनि न्हाँहि ॥  
सुक सुधा ले इहि व्रत चढ़े, अह निसि आप आप सूँ लड़ै ॥  
सुरपी पंच राखिये सबै, ताँ दूजी द्रिष्टि न पैसै कबै ॥  
थावर थिर करि घट मै सोइ, जोति दीवटी मेल्है जोइ ॥  
बाहिर भीतरि भया प्रकास, तहाँ भया सकल करम का नास ॥  
जब लग घट मै दूजी आँख, तब लग महलि न पावै जाँख ॥  
रमिता राँम सू लागै रंग, कहै कबीर ते निर्मल अग ॥ ३६२ ॥  
राँम भजै सो जानिये, जाके आतुरे नाहीं ॥

सत संत संतोष लीयै रहै, धीरज मन माहीं ॥ टेक ॥

जन कौ काँम क्रोध व्यापै नहीं, त्रिष्णाँ न जरावै ।  
प्रफुलित आनंद मै, गोव्यंद गुँग गावै ॥



जन कौं पर निछा भावै नहीं, अरु असति न भावै ।

काल कलपनाँ मेटि करि, चरनूँ चित राखै ॥

जन सम द्विष्टी सीतल सदा, दुबिधा नहीं आनै ॥

कहै कबीर ता दास सून मेरा मन मानै ॥ ३६३ ॥

माघी सो न मिलै जासीं मिलि रहिये,

ता कारनि बरु बहु दुख सहिये ॥ टेक ॥

छत्रधार देखत ढहि जाइ, अधिक गरब थै खाक मिलाइ ॥

अगम अगोचर लखीं न जाइ, जहाँ का सहज फिरि तहाँ समाइ ॥

कहै कबीर भूठे अभिमान, सो हम सो तुम्ह एक समान ॥ ३६४ ॥

अहो मेरे गैब्यंद तुम्हारा जोर,

काजी बकिवा हस्ती तोर ॥ टेक ॥

बाँधि भुजा भलै करि डारचाँ, हस्ती कोपि मूँड में मारचाँ ॥

भाग्यौ हस्ती चीसाँ मारी, वा मूरति की मैं बलिहारी ॥

महावत तोकुँ मारौ साटी, इसहि मराऊँ घाली काटी ॥

हस्ती न तोरै धरै धियान, बाकै हिरदै बसै भगवान ॥

कहा अपराध संत हौ कीन्हाँ, बाँधि पोट कुंजर कूँ दीन्हाँ ॥

कुंजर पोट बहु बंदन करै, अजहूँ न सुभै काजी अंधरै ॥

तीनि बेर पनियारा लीन्हाँ, मन कठोर अजहूँ न पतीनाँ ॥

कहै कबीर हमारै गोब्यंद, चौथे पद ले जन का ज्यंद ॥ ३६५ ॥

कुसल खेम अरु सही सर्नामति, ए दोइ काकोँ दीन्हाँ रे ।

आवत जाँत दुहूँधा लूटे, सर्व तत हरि लीन्हाँ रे ॥ टेक ॥

माया मोह मद मैं पीया, मुग्ध कहै यहु मेरी रे ।

दिवस चारि भलै मन रंजै, यहु नाहीं किस केरी रे ॥

सुर नर मुनि जन पीर अवलिया, मीराँ पैदा कीन्हा रे ॥

कोटिक भये कहाँ लूँ बरनूँ, सबनि पयानाँ दीन्हाँ रे ।

धरती पवन अकास जाइगा, चंब जाइगा सूर रे ।

हम नाहीं तुम्ह नाहीं रे भाई, रहे राम भरपूरा रे ॥

**कुसलहि कुसल करत जग खीना; पड़ै काल भौ पासी ।**

**कहै कबीर सबै जग बिनस्या, रहे राम अविनासी ॥ ३६६ ॥**

अन बनजारा जागि न सोई

लाहे कारनि मूल न खोई ॥ टेक ॥

लाहा देखि कहा गरबाना, गरब न कीजै मूरख अयानाँ ।

जिन धन संच्या सो पछिताँनै, साथी चलि गये हम भी जानाँ ॥

निसि अंधियारी जागहु बंदे, छिटकन लागे सबही संघे ॥  
 किसका बंधू किसकी जोई, चल्या अकेला संगि न कोई ॥  
 ढरि गए मंदिर टूटे बंसा, सूके सरवर उड़ि गये हंसा ॥  
 पंच पदारथ भरिहै खेहा, जरि बरि जायगी कंचन देहा ॥  
 कहत कबीर सुनहु रे लोई, राँम नाँम बिन औरि न कोई ॥३६७॥

मन पतंग चेत नही अंजुरी समान ।

विषिया लागि; विगूचिये, दाभिये निदान ॥ टेक ॥

काहे नैन अनदियै, सूझत नही आगि ।

जनम अमोलिक खोड्यै, साँपनि संगि लागि ॥

कहै कबीर चित चंचला, गुर ग्यान कहुँ समझाइ ।

भगति हीन न जरई जरै, भावै तहाँ जाइ ॥३६८॥

स्वादि पतंग जरै जरि जाइ,

अनहद सौं मेरी चित न रहाइ ॥ टेक ॥

माया कै मदि चेत न देख्या, दुबिध्या माँहि एक नहीं पेख्या ।

भेष अनेक किया बहु कीन्हौ, अकल पुरिष एक नहीं चीन्हौ ॥

केते एक मूये मरेहिगे केते, केतेक मुग्ध अजहूँ नहीं चेतै ।

तंत मंत सब आपद माया, केवल राम कबीर दिढाया ॥३६९॥

एक सुहागनि जगत पियारी,

सकल जीव जंत कौ नारी ॥ टेक ॥

खसम मरै वा नारि न रोवै, उस रखवाला आरै होवै ।

रखवाले का होइ विनास, उतहि नरक इत भोग बिलास ॥

सूहागनि गलि सोहै हार, संतनि बिख बिलसै संसार ॥

पीछै लागी फिरै पचि हारी, संत की टठकी फिरै बिचारी ॥

संत भजै वा पाछी पड़ै, गुर के सबदूँ मारघी डरै ।

सापत कै यहु प्यंड पराइनि, हमारी द्रिष्टि परै जँसै डाँडनि ॥

अब हम इसका पाया भेव, होइ कृपाल मिले गुरदेव ।

कहै कबीर डब बाहिरि परी, संसारी कै अचलि टिरी ॥३७०॥

परोसनि माँगै संत हमारा,

पीव क्यूँ बौरी मिलहि उधारा ॥ टेक ॥

मासा माँगै रती न देऊँ, घटे मेरा प्रेम तौ कासनि लेऊँ ।

राखि परोसनि लरिका मोरा, जे कछु पाऊँ मु आधा तोरा ॥

बन बन हूँडौं नैन भरि जोऊँ, पीव न मिलै तौ बिलखि करि रोऊँ ।

कहै कबीर यहु सहज हमारा, बिरली सुहारनि कंत पियारा ॥३७१॥

राम चरन जाकैं रिदै वसत है, ता जन की मन व्यू डोलै ॥  
 मानो आठ सिध्य नव निधि ताकैं हरपि हरपि जस बोलै ॥ टेक ॥  
 जहाँ जहाँ जाई तहाँ सच पावै, माया ताहि न भोलै ।  
 द्वारंवार बरजि बिपिया तैं लै नर जी मन तोलै ॥  
 ऐसी जे उपजैं या जीय कै, कुटिल गाँठि सब खोलै ।  
 कहै कबीर जब मन परचौ भयो, रहै राम कै बोलै ॥३७२॥

जंगल में का सोवनाँ, आँघट है घाटा ।

स्यंघ बाघ गज प्रजलै, अरु लंवी बाटा ॥ टेक ॥

निस बासुरि पेड़ा पड़ै, जमदांनी लूटै ।

सूर धीर साचै मते, सोई जन छूटै ॥

चालि चालि मन माहारा, पुर परण गहिये ।

मिलिये त्रिभुवन नाथसूँ, निरभै होइ रहिये ॥

अमर नहीं संसार में, दिनसैं नरदेही ।

कहै कबीर बेसास सूँ, भजि राम सनेही ॥३७३॥

(राग ललित)

राम ऐसो ही जाँनि जपौ नरहरी,

माधव मदसूदन बनवारी ॥ टेक ॥

अनुदिन ग्यान कथौ घरियार, धूवँ धीलह रहै संसार ।

जस नदी नाव करि संग, ऐसै ही मात पिता सुत अंग ॥

सबाहि नल दुल मलफ लकीर, जल बुदबुदा ऐसो आहि सरिर ।

जिभ्या राम नाम अभ्यास, कहाँ कबीर तजि गरभ बास ॥३७४॥

रसनाँ राम गुन रसि रस पीजै,

गुन अतीत निरमोलिक लीजै ॥ टेक ॥

निरगुन ब्रह्म कथौ रे भाई, जा सुमिरन सुधि बुधि मति पाई ।

विष तजि राम न जपसि अभाग, का बूड़े लालच के लागे ॥

ते सब तिरे राम रस स्वादी, कहै कबीर बूड़े बकवादी ॥३७५॥

निबरक सुन ल्यौ कोरा,

राम सोहि मारि, कलि बिष बोरा ॥ टेक ॥

उन देस जाइवाँ रे बाबू, देखिवाँ रे लोग किन किन खेबू लो ।

उड़ि कागा रे उन देस जाइवा, जासूं मरा मन चित लागे लो ॥

हाट ढूँढ़ि ले, पटनपुर ढूँढ़ि ले, नहीं गाँव कै गोरा लो ॥

जल बिन हुँस निसह बिन रबू कबीर का स्वाँमी पाइ परिकै मनैबू लो ॥३७६॥



(राग वसंत)

सो जोगी जाकै सहज भाइ,

अकल प्रीति की भीख खाइ ॥ टेक ॥

सबद अनाहद सींगी नाद, काम क्रोध विषया न बाद ।

मन मुद्रा जाकै गुर को ग्यान, त्रिकुट कोट मैं धरत ध्यान ॥

भनहीं करन कौं करै सनाँन, गुर कौ सबद ले ले धरै धियान ।

काया कासी खोजै वास, तहाँ जोति सरूप भयौ परकास ॥

ग्यान मेषली सहज भाइ, वंक नालि कौ रस खाइ ।

जोग मूल कौ देइ बंद, कहि कबीर थीर होइ कंद ॥३७७॥

मेरी हार हिराँनीं मैं लजाऊँ,

सास दुरासनि पीव डराऊँ ॥ टेक ॥

हार गुह्याँ मेरीं राँम ताग, बिचि बिचि मान्यक एक लाग ॥

रतन प्रवाल परम जोति, ता अंतरि लागे मोति ।

पंच सखी मिलिहैं सृजाँन, चलहु त जइये त्रिवेणी न्हान ॥

न्हाइ धोइ कै तिलक दीन्ह, नाँ जानूँ हार किनहूँ लीन्ह ॥

हार हिराँनी जन बिमल कीन्ह, मेरी आहि परोसनि हार लीन्ह ।

तीनि लोक की जानै पीर, सब देव सिरोमनि कहै कबीर ॥३७८॥

नहीं छाड़ी बाबा राँम नाँम,

मोहि और पढ़न सूँ कौन काम ॥ टेक ॥

प्रह्लाद पधारे पढ़न साल, संग सखा लीये बहुत बाल ।

मोहि कहा पढ़ाव आल जाल, मेरी पाटी मैं लिखि दे श्री गोपाल ॥

तब सेनाँ मुक्काँ कहाँ जाइ, प्रहिलाद बँधायौ बेगि आइ ।

तूँ राम कहन की छाड़ि बाँनि, बेगि छुड़ाऊँ मेरी कहाँ मानि ॥

मोहि कहा डरावै बार बार, जिनि जल थल गिर की कियौ प्रहार ।

बाँधि मारि भावै देह जारि, जे हूँ राँम छाड़ी तौ गुरहि सार ॥

तब काढ़ि खड़ग कोप्यौ रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि बताइ ।

खंभा मैं प्रगट्यौ गिलारि, हरनाकस मारयो नख बिदारि ॥

महापुरुष देवाधिदेव, नरस्यंघ प्रकट कियौ भरति भेव ।

कहै कबीर कोई लहै न पार, प्रहिलाद ऊबार्यौ अनेक बार ॥३७९॥

हरि कौ नाउँ तत त्रिलोक सार,

लौलीन भये जे उतरे पार ॥ टेक ॥

इक जंगम इक जटाधार, इक अंगि विभूति करै अपार ॥

इक मुनिवर इक मनहूँ लीन, ऐसैं होत होत जग जात खीन ॥  
 इक आराधैं सकति सीव, इक पड़दा दे दे बधै जीव ।  
 इक कुलदेव्याँ काँ जपहि जाप, त्रिभवनपति भूले त्रिविध ताप ॥  
 अनहि छाँड़ि इक पीवहि दूध, हरि न मिलै बिन हिरदैँ सूध ।  
 कहै कबीर ऐसैं बिचारि, राम बिना को उतरे पार ॥ ३८० ॥  
 हरि बोलि सूवा बार बार,

तेरी ढिग मोनाँ कछूँ करि पुकार ॥ टेक ॥

अंजन मंजन तजि बिकार, सतगुरु समझायी तत सार ॥  
 साध संगति मिली करि बसंत, भाँ बंद न छूटै जुग जुगंत ।  
 कहै कबीर मन भया अनंद, अनंत कला भेटे गोव्यंद ॥ ३८१ ॥  
 बनमाली जानैं बन की आदि,

राँम नाँम बिना जनम बादि ॥ टेक ॥

फूल जु फूले रति बसंत, जामैं मोहि रहे सब जीव जंत ॥  
 फूलनि मैं जैसेँ रहे वास, यूँ घटि घटि गोबिंद है निवास ।  
 कहै कबीर मन भया अनंद, जगजीवन मिलियौ परमानंद ॥ ३८२ ॥  
 मेरे जैसे बनिज सौँ कवन काज,

मूल घटैं सिरि बधै व्याज ॥ टेक ॥

नाइक एक बनिजारे पाँच, बैल पचीस काँ संग साथ ।  
 नव बहियाँ दस गाँनि आहि, कसनि बहत्तरि लागै ताहि ॥  
 सात सूत मिलि बनिज कीन्ह, कर्म पयादी संग लीन्ह ।  
 तीन जगति करत रारि, चल्याँ है बनिज वा बनज भारि ॥  
 बनिज खुटानी पूँजी टूटि, पाडू दह दिसि गयाँ फूटि ।  
 कहै कबीर यहु जन्म बाद, सहजि समानूँ रही लादि ॥ ३८३ ॥  
 माधौ दारन सुख सह्यौ न जाइ,

मेरी चपल बुधि तातैं कहा बसाइ ॥ टेक ॥

तन मन भीतरि बसै मदन चोर, जिमि जानै रतन हरि लीन्ह मोर ।  
 मैं अनाथ प्रभू कहूँ काहि, अनेक विगूचैं मैं को आहि ॥  
 सनक सनंदन सिव सुकादि, आपण कवलापति भये ब्रह्मादि ।  
 जोगी जंगम जती जटाधार, अपनैँ आँसर सब गये हैं हार ॥  
 कहै कबीर रहु संग साथ, अभिअंतरि हरि सूँ कहाँ बात ।  
 मन रयाँन जानि कै करि बिचार, राँम रमत भाँ तिरिवाँ पार ॥ ३८४ ॥

तू करी डर क्यों न करे गुहारि,

तू बिन पंचाननि श्री मुरारी ॥ टेक ॥

तन भीतरि बसै मदन चोर, तिन सरवस लीनों छोर मोर ॥

मांगै देइ न बिनै मांन, तकि मारै रिदा में काँम बांन ॥

मैं किहि गुहराँऊँ आप लागि, तू करी डर बड़े बड़े गये हैं भागि ॥

ब्रह्मा बिष्णु अरु सुर मयंक, किहि किहि नहीं लावा कलंक ॥

जप तप संजम सुनि ध्यान, बंदि परे सब सहित ग्यान ॥

कहि कबीर उबरे द्वे तीनि, जा परि गोविंद कृपा कीन्ह ॥ ३८५ ॥

ऐसे देखि चरित मन मोह्यो मोर,

ताथै निस बासुरि गुन रमौ तोर ॥ टेक ॥

इक पढ़हि पाठ इक अमें उदास इक नगन निरंतर रहै निवास ॥

इक जोग जुगति तन हूँहि खीन, ऐसे राँम नाँम संगि रहै न लीन ॥

इक हूँहि दीन एक देहि दाँन, इक करै कलापी सुरा पाँन ॥

इक तंत मंत ओषध बाँन, इक सकल सिध राखै अपाँन ॥

इक तीर्थ ब्रत करि काया जीति, ऐसैं राँम नाँम भूँ करै न प्रीति ॥

इक धोम धोटि तन हूँहि स्यान, यूँ मुक्ति नहीं बिन राँम नाँम ॥

सत गुर तत कह्यो बिचार, मूल गह्यो अनभै विसतार ॥

जुरा मरग थै भये धीर, राँम कृपा भई कहि कबीर ॥ ३८६ ॥

सब मदिमाते कोई न जाग,

ताथे संग ही चोर घर भुसन लाग ॥

पंडित माते पढ़ि पुराँन, जोगी माते धरि धियाँन ॥

संन्यासी माते अहंमेव, तपा जु माते तप के भेव ॥

जागे सुक ऊधव अकूर, हणवंत जागे ले लंगूर ॥

संकर जागे चरन सेव, कलि जागे नाँमाँ जैदेव ॥

ए अभिमान सब मन के काँम, ए अभिमान नहीं रही ठाम ॥

आतमाँ राम काँ मन विश्राम, कहि कबीर भजि राँम नाँम ॥ ३८७ ॥

चलि चलि रे भँवरा कवल पास,

भवरी बोलें अति उदास ॥ टेक ॥

तँ अनेक पुहुप कौ लियौ भोग, सुख न भयौ तब बढ़यो है रोग ॥

हौं जु कहत तोसूँ बार बार, मैं सब वन सोढ्यौ डार डार ॥

दिनाँ चारि के सुरंग फूल, तिनहि देखि कहा रह्यौ है भूल ॥

या वनासपती मैं लागैगी आगि, अब तूँ जैहौ कहाँ भागि ॥



पुढप पुराने भये सूक तब भवरहि लागी अधिक भूख ॥  
 उड़चो न जाइ बल गयो है छूटि, तब भवरी हूना सीस कूटि ॥  
 दह दिसि जोवै मधुप राइ, तब भवरी ले चली सिर चढ़ाइ ॥  
 कहै कबीर मन को सुभाव, राँम भगति बिन जम को डाव ॥ ८८ ॥  
 आवध राँम सबै करम करिहूँ,

सहज समाधि न जम थै डरिहूँ ॥ टेक ॥

कुँभरा ह्वै करि वासन धरिहूँ, धोबी ह्वै मल धोऊँ ।  
 चमरा ह्वै करि वासन रँगों, श्रवारी जाति पाँति कुल खोऊँ ॥  
 तेली ह्वै तन कोलूँ करिहूँ, पाप पुनि दोऊ पेहूँ ।  
 पंच बैल जब सूध चलाऊँ, राँम जेवरिया जोहूँ ॥  
 श्वरी ह्वै करि खड़ग सँभालूँ, जोग जुगति दोउ साधूँ ॥  
 नउवा ह्वै करि मन कूँ मूँडूँ, बाढ़ी ह्वै कर्म बाढूँ ॥  
 अवधू ह्वै करि यहू तन धूँती, बधिक ह्वै मन मारूँ ॥  
 बनिजारा ह्वै तन कूँ बनिजूँ, जूवारी ह्वै जम हारूँ ॥  
 तन करि नवका मन करि खेवट, रसना करउँ बाड़ाहूँ ॥  
 कहि कबीर भवसागर तरिहूँ आप तिहू वप तारू ॥ ३८९ ॥

( राग माली गौड़ी )

पंडिता मन रंजिता, भगति हेत त्याँ लाइ लाइ रे ॥  
 प्रेम प्रीति गोपाल भजि नर, और कारण जाइ रे ॥ टेक ॥  
 दाँम छै पणि काँम नाहीं, ग्याँन छै पणि धंध रे ॥  
 श्रवण छै पणि सुरत नाहीं, नैन छै पणि अंध रे ॥  
 जाके नाभि पदम सूँ उदित ब्रह्मा, चरन गंग तरंग रे ॥  
 कहै कबीर हरि भगति बाँछू जगत गुर गोव्यंद रे ॥ ३९० ॥  
 विष्णु ध्याँन सनान करि रे, बाहरि अंग न धोई रे ॥  
 साच बिन सीभसि नहीं, काँई ग्याँन दृष्टै जोइ रे ॥  
 जंबाल माँहै जीव राखै, मुघि नहीं सरीर रे ।  
 अभिग्रंतरि भेद नहीं, काँई बाहरि न्हावै नीर रे ॥  
 निहकर्म नदी ग्याँन जल, सुनि मंडल माँहि रे ।  
 ओभूत जोगी आतमाँ, काँई पेड़ै संजमि न्हाहि रे ॥  
 इला प्यंगुला सुषमनाँ, पछिम गंगा बालि रे ॥  
 कहै कबीर कुसमल भड़ै, काँई माँहि लौ अंग पपालि रे ॥ ३९१ ॥

भजि नारदादि सुकादि बंदित, चरन पंकज भांमिनी ।  
 भजि भजिसि भूषन पिया मनोहर देव देव सिरोवनी ॥ टेक ॥  
 बुधि नाभि चंदन चरिचिता, तन रिदा मंदिर भीतरा ।  
 रांम राजसि नैन बांनी, मुजान सुंदर सुंदरा ॥  
 बहु पाप परवत छेदनां, भौ ताप दुरिति निवारणां ।  
 कहै कवीर गोव्यंद भजि, परमानंद बंदित कारणां ॥ ३६२ ॥

(राग कल्याण)

ऐसै मन लाइ लै रांम रसनां,  
 कपट भगति कीजै कौन गुणां ॥ टेक ॥  
 ज्युं मृग नादैं बेध्या जाइ, प्यंड परे बाकी ध्यांन न जाइ ।  
 ज्युं जल मीन हेत करि जांनि, प्रांन तजै बिसरै नहीं बांनि ॥  
 भ्रिगि कीट रहै ल्यौ लाइ, त्वै लौलीन भ्रिग त्वै जाइ ।  
 रांम नाम निज अमृत सार, सुमिरि मुमिरि जन उत्तरे पार ॥  
 कहै कवीर दासनि को दास, अब नहीं छाड़ौ हरि के चरन निवास ॥ ३६३ ॥

(राग सारंग)

यहु ठग ठगत सकल जग डोलै,  
 श्रवन करै तव मुपह न बोलै ॥  
 तू मेरो पुरिषा हौं तेरी नारी, तुम्ह चलतै पाथर थै भारी ।  
 बालपनां के मीत हमारे, हमहि लाडि कत चले हो निनारे ॥  
 हम सूं प्रीति न करि री बौरी, तुमसे केले लागे ढौरी ।  
 हम काहु सौंगि गए न आये, तुम्ह से गढ़ हम बहुत बसाये ॥  
 माटी की देही पवन सरीरा, ता ठग सूं जन डरै कवीरा ॥ ३६४ ॥  
 धनि सो घरी महरत्य दिनां,

जब ग्रिह आये हरि के जनां ॥ टेक ॥

दरसन देखत यह फल भया, नैन पटल दूरि त्वै गया ।  
 सव्द, सुनत संसा सब छूटा, श्रवन कपाट बजर था तूटा ॥  
 परसत घाट फेरि करि षड़्या, काया कर्म सकल भड़ि पड़्या ।  
 कहै कवीर संत भल भाया, सकस सिरोमनि घट में पाया ॥ ३६५ ॥

## (राग मलार)

। जलने बिन मृगति खेत उजारे ।

टारे टरत नहीं निस वासुरि, बिडरत नहीं बिडारे ॥ टेक ॥

अपने अपने रस के लोभी, करतव न्यारे न्यारे ।

अति अभिमान बढत नहीं काहू, बहुत लोग पचि हारे ॥

बुधि मेरी फिरषी, गुर मेरी बिभुका, अखिर दोइरखबारे ।

कहै कवीर अब खान न दैहूँ, बरियाँ भली सँभारे ॥ ३६६ ॥

हरि गुन सुमरि रे नर प्राणी ।

जतन करत पतन है जैहै, भावै जाँगम जाँगी ॥ टेक ॥

छीलर नीर रहै धूँ कसै, को सुपिनै सच पावै ।

सुकित पाँन परत तरवर शै, उलटि न तरवरि आवै ॥

जल थल जीव डहके इन माया, कोई जन उबरन पावै ।

राम अघार कहत हैं जुगि जुगि, दास कवीरा गावै ॥ ३६७ ॥

## (राग धनाश्री)

जपि जपि रे जीयरा मोव्यंदो, हित चित परमानंदी रे ।

बिरही जन कौ बाल हौ, सब सुख आनंदकंदी रे ॥ टेक ॥

धन धन भीखत धन गयो, सो धन मिल्यो न आये रे ।

ज्यू बन फूली मालती, जन्म अबिरथा जाये रे ॥

प्राणी प्रीति न कीजिये, इहि भूठे संसारी रे ।

धूँवाँ केरा धौलहर, जात न लागै बारी रे ॥

माटी केरा पूतला, काहै गरब कराये रे ।

दिवस चारि कौ पेखनौ, फिरि माटी मिलि जाये रे ॥

काँमी राम न भावई, भावै बिषै विकारी रे ।

लोह नाब प्राहन भरी, बूझत नाहीं बारी रे ॥

नाँ मन मूवा न मारि सक्या, नाँ हरि भजि उतरथा पारो रे ।

कवीरा कंचन गहि रह्यौ, काँच गहै संसारो रे ॥ ३६८ ॥

न कछु रे न कछु राम बिना ।

सरीर धर को रहे पर मगति, साध संगति रहना ॥ टेक ॥

मंदिर रचत मास दस लागे, बिनसत एक छिना ।

भूठे सुख के कारनि प्राँनी, परपंच करत घना ॥



तात मात सुत लोग कुटुंब में, फूल्यो फिरत मनाँ ।  
कहै कबीर राम भजि बौरे, छाँड़ि सकल भ्रमनाँ ॥३६६॥

कहा नर गरवसि थोरी ब्रात ।

मन दस नाज, टका दस गँठिया, टेढ़ी टेढ़ी जात ॥ टैक ॥

कहा लै आयी यह धन कोऊ कहा कोऊ लै जात ।

दिवस चारि की है पतिसाही, ज्यूँ बनि हरियल पाँत ॥

राजा भयो गाँव सौ पाये, टका लाख दस ब्रात ॥

रावन होत लंका को छलपति, पल मैं गई बिहात ॥

माता पिता लोक सुत बनित, अंत न चले संगत ।

कहै कबीर राम भजि बौरे, जनम अकारथ जात ॥४००॥

नर पछिताहुगे अंधा ।

चेति देखि नर जमपुरि जैहै, क्यूँ बिसरी गोब्यंदा ॥ टेक ॥

गरभ कुंडिनल जब तूँ बसता, उरध ध्यान ल्यो लाया ।

उरध ध्यान मृत मंडलि आया नरहरि नाँव भुलाया ॥

बाल भिनोद छहूँ रस भीनाँ छिन छिन बिन मोह बियापै ।

बिष अमृत पहिचाँनन लागी, पाँच भाँति रस चाखै ॥

तरन तेज पर तिय मुख जीवै, सर अपसर नहीं जानै ।

अति उदमादि महामद मातौ, पाप पुनि न पिछानै ॥

प्यंडर केस कुसुम भये धौला, सेन पलटि गई बाँनी ।

गया क्रोध मन भया जु पावस, काम पियास मंदानीं ॥

तूटी गाँठि दया धरम उपज्या, काया कवल कुमिलानाँ ।

मरती बेर बिसुरन लागी, फिरि पीछै पछितानाँ ॥

कहै कबीर सुनहुँ रे संतो, धन माया कछु लंनि न गया ।

आई तलब गोपाल राइ की, धरती सैन भया ॥४०१॥

लोका मति के भोरा रे ।

जो कासी तन तजै कबीर, तौ रामहि कहा निहोरा रे ॥ टेक ॥

तब हमें वैसे अब हम ऐसे, इहै जनम का लाहा ॥

ज्यूँ जल मैं जल पैसि न निकसै, यूँ दुरि मिलै जुलाहा ॥

राम भगति परि जाकौ हित चित, ताकौ अचिरज काहा ॥

गुर प्रसाद साध की संगति, जग जीते जाइ जुलाहा ॥

कहै कबीर सुनहुँ रे संतो भ्रमि परे जिन कोई ।

जस कासी तस मगहर ऊसर हिरदै राम सति होई ॥४०२॥

ऐसी आरती त्रिभुवन तारै,

तेज पुंज तहाँ प्राँन उतारै ॥ टेक ॥

पाती पंच पहुप करि पूजा, देव निरंजन और न दूजा ।

तन मन सीस समरपन कीन्हौ प्रकट जोति तहाँ आतम लीनौ ॥

दीपक ग्यान सबद धुनि घंटा पर पुरिख तहाँ देव अनंता ।

परम प्रकाश सकल उजियारा, कहै कवीर मैं दास तुम्हारा ॥

### (३) रमैणी

[ राग सूर्ही ]

तू सकल गहगरा, सफ सफा दिलदार दीदार ॥  
तेरी कुदरति किन्हूँ न जानी, पीर मुरीद काजी मुसलमानी ।  
देवी देव सुर नर गण गंधप, ब्रह्मा देव महेसुर ॥

तेरी कुदरति तिनहूँ न जानी ॥टंका॥

काजी सो जो काया बिचारै, तेल दीप में बाती जारै ।  
तेल दीप में बाती रहै, जोति चीन्हि जे काजी कहै ॥  
मुलनां बंग देइ सुर जानी, आप मुसला बैठा तांनी ॥  
आपुन में जे करै निवाजा, सो मुलनां सरवत्तरि गाजा ॥  
सेष सहज में महल उठावा, चंद सूर बिचि तारी लावा ॥  
अर्ध उर्ध बिचि आनि उतारा, सोई सेष तिहूँ लोक पियारा ॥  
जंगम जोग बिचारै जहूँवां, जीव सीव करि एकै ठऊवां ॥  
चित्त चेतनि करि पूजा लावा, तेतो जंगम नाँउ कहावा ॥  
जोगी भसम करै भौ मारी, सहज गहै बिचार बिचारी ॥  
अनभं घट परचा सू बोलै, सो जोगी निहचल कदे न डोले ॥  
जैन जीव का करहु उबारा, कौण जीव का करहु उधारा ॥  
कहाँ वसै चौरासी का देव, लही मुक्ति जे जानी भेव ॥  
भगता तिरण मतै संसारी, तिरण तत ते लेहु बिचारी ॥  
प्रीति जाँनि राँम जे कहै, दास नाँउ सो भगता लहै ॥  
पंडित चारि वेद गुंण गावा, आदि अंति करि पूत कहावा ॥  
उतपति परलै कही बिचारी, संसा घालौ सब निवारी ॥  
अरधक उरधक ये संन्यासी, ते सब लागि रहैं अबिनासी ॥  
अजरावर कौं डिढ करि गहै, सो संन्यासी उम्मन रहै ॥  
जिहि धर चाल रची ब्रह्मंडा, पृथमीं मारि करी नव खंडा ॥  
अविगत पुरिस की गति लखी न जाई, दास कवीर अगह रहे ल्यौं लाई ॥१॥

(१) ख प्रति में इसके आगे यह रमैणी है—

[ ग्रंथबावनी ]

बावन आखिर लोकत्री, सब कुछ इनही माँहि ॥  
ये सब पिरि पिरि जाहिगे, सो आखिर इनमें नाँहि ॥



## (सतपदी रमैणी)

कहन सुनन कौं जिहि जग कीन्हा, जग भुलान सो किनहुं न चीन्हा ॥  
सत रज तम थै कीन्हीं माया, आपण मांभै आप छिपाया ॥

तुरक सरोअत जनिये, हिंदू वेद पुरान ॥

मन समझन कै कारनै, कछु एक पढ़िये ज्ञान ॥

जहाँ बोल तहाँ आखिर आवा, जहाँ अबोल तहाँ मन न लगावा ॥  
बोल अबोल मंभि है सोई, जे कुछि है ताहि लखै न कोई ॥  
ओ अंकार आदि मैं जाना, लिखि करि भेटे ताहि न माना ॥  
ओ ऊकार करै जस कोई, तस लिखि मरेणुं न होई ॥  
ककां कवल किरण मैं पावा, अरि ससि विगास सपेट नहीं आवा ॥  
अस जे जहाँ कुसुम रस पावा, तौ अकह कहा कहि का समझावा ॥  
खखा इहै खोरि मनि आवा, खोरहि छाँडि चहुँ दिस धावा ॥  
खसमहिं जानि पिमा करि रहै, तौ हो दून पेंव अखे पद लहै ॥  
गंगा गुर के बचन पिछाना, दूसर बात न धरिये काना ॥  
सोई विहंगम कबहुँ न जाई, अगम गहै गहि गगन रहाई ॥  
घघा घटि निमसै सोई, घट फाटा घट कबहुँ न होई ॥  
ता घट माँहि घाट जो पावा, सुघटि छाड़ि औघट कत आवा ॥

नना निरखि सनेह करि, निरवालै संदेह ।

नाहीं देखि न भाजिये, प्रेम सयानप येह ॥

चचा चरित चित्र है भारी, तजि बिचित्र चेतहुं चितकारी ॥

चित्र बिचित्र रहै औडेरा, तजि बिचित्र चित राखि चितेरा ॥

छछा इहै छत्रपति पासा, तिहि छाक न रहै छाड़ि करि आसा ॥

रे मन तँ छिनछिन समझाया, तहाँ छाड़ि कत आप बधाया ॥

जँजँ जँ जानै तौ दुरमति हारी, करि बासि काया गाँव ॥

रिण रोक्या भाजे नहीं, तौ सूरण थारो नाँव ॥

भक्ता उरभि सुरभि नहीं जाना, रहि मुखि भक्खि भक्खि परवाना ॥

कत भविभवि औरनि समझावा, भगरौ कीये भगरिबौ पावा ॥

नन नकटि जु घटि रहै, दूरि कहाँ तजि आइ ।

जा कारण जग ढुँडियो, नेडै पायो ताहि ॥

टटा निकट घाट है माहीं, खोलि कपाट महील जब जाहीं ॥

रहै लपटि जहि घटि परचो आई, देखि अटल टलि कतहुँ न जाई ॥

ठठा ठौर दूरि ठग नीरा, नीठि नीठि मन कीया धीरा ॥

ते ती आहि अनंद सरूपा, गुन पल्लव बिस्तार अनुपा ॥  
साखा तत थै कुसम गियाँनाँ, फल सो आछा राम का नामाँ ॥

सदा अचेत चेत जिव पंखी, हरि तरवर करि बास ।

भूठ जगि जिनि भूलसी जियरे, कहन सुनन की आस ॥

जिहि ठगि ठगि सकल जग खावा, सो ठग ठग्यो ठौर मन आवा ॥

डडा डर उपजै डर जाई, डरही मैं डर रह्यो समाई ॥

जो डर डरै तो फिर डर लागै, निडर होइ तो डरि डर भागै ॥

ढढा ढिग कत ढूँढे आना, ढूँढत ढूँढत गये पराँना ॥

चढ़ि सुमेर ढूँढि जग आवा, जिमि गढ़ गढ़्या सुगढ़ मैं पावा ॥

गणगारि गरूँ तो नर नाहीं करै, ना फुनि नवै न संचरै ॥

धनि जनम ताहीं कौ गिणाँ, मेरे एक तजि जाहि बणाँ ॥

तता अतिर तिस्यो नहीं गाई, तन त्रिभुवन में रह्यो समाई ॥

जे त्रिभुवन तन मोहि समावै, तो ततै तन मिल्या सचु पावै ॥

थथा अथाह थाह नहीं आवा, वो अथाह यह थिर न रहावा ॥

थोरै थलि थाने आरंभ, तौ बिनहीं थंभै मंदिर थंभै ॥

ददा देखि जुरे बिनसन हार, जस न देखि तस राखि बिचार ॥

दसवै द्वारि जब कुंजी दीजै, तब दयालु को दरसन कीजै ॥

धधा अरध उरध न बेरा, अरध उरध मंकि बसेरा ॥

अरध त्यागि उरध जब आवा, तब उरध छाँड़ि अरध कत धावा ॥

नना निस दिन निरखत जाई, निरखत नैन रहे रतबाई ॥

निरखत निरखत जब जाइ पावा, तब लै निरखै निरख मिलावा ॥

पपा अपार पार नहीं पावा, परम जोति सौ परचो आवा ॥

पाँचौ इंद्री निग्रह करै, तब पाप पुनि दोऊ न संचरै ॥

फफा बिन फूलाँ फलै होई, ता फल फंक लहै जो कोई ॥

दूँगी न पड़ै फूँकै बिचारै, ताकी फूँक सबै तन फारै ॥

बबा बंदहि बंदै मिलावा, बंदहि बंद न बिछुरन पावा ॥

जे बंदा बंदि गहि रहै, तो बंदगि होइ सबै बंद लहै ॥

भभा भेदै भेद नहीं पावा, अरभै भाँनि ऐसो आवा ॥

जो बाहरि सो भीतरि जाना, भयो भेद भूपति पहिचाना ॥

ममाँ मन सौ काज है, मनमानाँ सिधि होइ ॥

मनहीं मन सौ कहै कबीर, मन सौ मिल्याँ न कोइ ॥

ममाँ मूल गह्याँ मन माना, मरमी होइ सँ मरमही जाना ॥

मति कोई मनसौ मिलता बिलमावै, मगन भया तै सोगति पावै ॥

सूक विरख यहु जगत उपाया, समझि न परै द्विषम तेरी माया ॥  
साखा तीनि पत्र जुग चारी, फल दोइ पापै - पुनि अधिकारी ॥  
स्वाद अनेक कथ्या नहीं जाँहीं, किया चरित सो इन में नाही ॥

तेतीं आहि निनार निरंजना, आदि अनादि न आँन ॥

कहन सुनन कौ कीन्ह जग, आपै आप भुलान ॥

जिनि नटवै नटसारीं साजी, जो खेलै सो दीसे बाजी ॥

मो वपरा थै जोगपति दीठी, सिव विरचि नारद नहीं दीठी ॥

आदि अंत जो लीन भये हैं, सहजै जाँनि संतोखि रहे हैं ॥

जजा सुतन जीवतही जरावै, जोवन जारि जुगुति सो पावै ॥

अंसंजरि वुजरि जरि बरिहै, तब जाइ जोति उजारा लहै ॥

ररा सरस निरस करि जानै, निरस होइ सुरस करि मानै ॥

यहु रस बिसरै सो रस होई, सो रस रसिक लहै जे कोई ॥

लला लहौ तो भेद है, कहूँ तो कौ उपगार ॥

बटक बीज मैं रमि रह्या, ताका तीन लोक बिस्तार ॥

बवा वोइहि जाणिये, इहि जाण्याँ वो होइ ॥

वो अस यहु जवहीं मिल्या, तब मिलत न जाणे कोइ ॥

ससा सो नीका करि सोधै, घट परचा की बात निरोधै ॥

घट परचो जे उपजै भाव, मिले ताहि त्रिभुवनपति राव ॥

षषा खोजि परे जे कोई, जे खाँजै सो बहुरे न होइ ॥

षोजि बूझि जे करै बिचार, तौ भी जल तिरत न लागे बार ॥

शशा शोई शेज नू बारे, शोई शाव शंदेह निवारै ॥

अति सुख बिशरै परम सुख पावै, शो अस्त्री सो कंत कहावै ॥

हहा होइ होत नहीं जानै, जब जब होइ तवै मन मानै ॥

ससा उनमन से मन लावै, अनत न जाइ परम सुख पावै ॥

अरु जे तहाँ प्रेम ल्यौ लावै, तो डालह लहै लैहि चरन समावै ॥

षषा धिरत षपत नहीं चेतै, षपत षपत गये जुग केतै ॥

**अब जुग जानि जोरि मन रहे, तौ जहाँ ये बिछरचो सो धिर रहे ॥**

**बावन अपिर जोरै आनि, एकी आपिर सक्या न जानि ॥**

सति का शब्द कबीरा कहै, पूछो जाइ कहाँ मन रहै ॥

पंडित लोगन कौ वीहार, ग्यानवंत कौ तन बिचारि ॥

जाकै हिरदै जैसी होई, कहै कबीर लहैगा सोई ॥ २ ॥



सहजै राँम नाँम ल्यौ लाई, राँम नाँम कहि भगति दिदाई ।  
राँम नाँम जाका मन माँनाँ, तिन तौ निज सरूप पहिचानाँ ॥

निज सरूप निरंजना, निराकार अपरंपार अपार ।

राँम नाँम ल्यौ लाइस जियरे, जिनि भूलै बिस्तार ॥

करि बिसतार जग धंधै लाया, अंत काया थै पुरिष उपाया ॥  
जिहि जैसी मनसा तिहि तैसा भावा, ताकूँ तैसा कीन्ह उपावा ॥  
तेतौ माया मोह भुलानाँ, खसम राँम सो किनहूँ न जानाँ ॥  
जिनि जाँन्या ते निरमल अंगा, नहीं जाँन्या ते भये भुजंगा ॥  
ता मुखि बिष आवै बिष जाई, ते बिष ही बिष मैं रहै समाई ॥  
माता जगत भूत सुधि नाहीं अमि भूले नर आवै जाहीं ॥  
जानि बूझि चेतै नहीं अंधा, करम जठर करम के फंधा ॥

करम का बाँधा जीयरा, अह निसि आवै जाइ ॥

मनसा देही पाइकरि, हरि बिसरै तौ फिर पोछै पछिताइ ॥

तौ करि त्राहि चेतै जा अंधा, तजि पर कीरति भजि चरन गोव्यंदा ॥  
उदर कूप तजौ ग्रभ वासा, रे जीव राँम नाँम अभ्यासा ॥  
जगि जीवन जैसे लहर तरंगा, खिन सुख कूँ भूलसि बहु संभा ॥  
भगति काँ हीन जीवन कछु नाहीं, उतपति परलै बहुरि समाहीं ॥  
भगति हीन अस जीवनाँ, जन्म मरन बहु काल ॥  
आश्रम अनेक करसि रे जियरा, राँम बिना कोइ न करै प्रतिपाल ॥  
सोई उपाव करि यहु दुख जाई, ए सब परहरि बिसै सगाई ॥  
माया मोह जरै जग आगी, ता संगि जरसि कवन रस लागी ॥  
त्राहि त्राहि करि हरी पुकारा, साधु संगति मिलि करहु बिचारा ॥  
रे रे जीवन नहीं विश्रामाँ, सब दुख खंडन राँम को नाँमाँ ॥  
राँम नाँम संसार मैं सारा, राँम नाँम भौ तारन हारा ॥

सुम्रित वेद सबे सुनै, नहीं आवै कृत काज ।

नहीं जैसे कुंडिल बनित मुख, मुख सोभित बिन राज ॥

अब गहि राँम नाँम अबिनासी, हरि तजि जिनि कतहूँ कै जासी ॥  
जहाँ जाइ तहाँ तहाँ पतंगा, अब जिनि जरसि समझि बिष संगा ॥  
चोखा राँम नाँम मनि लीन्या, भिग्री कीट भयंग नहीं कीन्ह्या ॥  
भीसागर अति वार न पारा, ता तिरबे का करहु बिचारा ॥  
मनि भावै अति लहरि बिकारा, नहीं गमि सूझै वार न पारा ॥

भीसागर अथाह जल, तामें बोहिय राँम अधार ।

कहै कबीर हम हरि सरन, तब गोपद खुर बिस्तार ॥२॥

## ( वड़ी अष्टपदी रमैंगी )

एक विनानि रच्या विनान, सब अयाँन जो आपैं जान ॥  
 सत रज तम थैं कीन्हि माया, चारि खानि बिस्तार उपाया ॥  
 पंच तत ले कीन्ह बंधान, पाप पुनि मान अभिमान ॥  
 अहंकार कीन्हें माया मोह, संपति बिपति दीन्हि सब काह ॥  
 भले रे पोच अकुल कुलवंता, गुणी निरगुणी धन नीधनवंता ॥  
 भूख पियास अनहित हित कीन्हैं, हेत मोर तोर करि लीन्हैं ॥  
 पच स्वाद ले कीन्हैं बंधू, बंधे करम जा आहि अबंधू ॥  
 अचर जीव जंत जे आहीं, संकट सोच वियापैं ताहीं ॥  
 निद्या अस्तुति मान अभिमाना, इनि भूठे जीव हत्या गियांना ॥  
 बहु बिधि करि संसार भुलावा, भूठें दोजगि साच लुकावा ॥  
 माया मोह धन जोवनाँ, इनि बंधे सब लोइ ।

भूठे भूठ वियापिया कबीर, अलख न लखई कोइ ॥  
 भूठनि भूठ साँच करि जानाँ, भूठनि मैं सब साँच लुकानाँ ।  
 धध बंध कीन्ह बहुतेरा, कम दिवजित रहै न नेरा ॥  
 षट दरसन आश्रम षट कीन्हैं, षट रस खाटि काम रस लीन्हैं ॥  
 चारि वेद छह सास्त्र बखानैं, बिद्या अनंत कथैं को जानैं ॥  
 तप तोरथ कीन्हें ब्रत पूजा, धरम नेम दान पुन्य दूजा ॥  
 और अगम कन्हें व्याहारा, नहीं गमि सूझैं बार न पारा ॥  
 लीला करि करि भेख फिरावा, ओट बहुत कछु कहत न आवा ॥  
 गहन व्यंद कछु नहीं सूझैं, आपन गोप भयी आगम बूझैं ॥  
 भूलि परचौ जीव अधिक डराई, रजनी अंध कूप ह्वै आई ॥  
 माया मोह उनवैं भरपुरी, दादुर दामिनि पवनाँ पूरी ॥  
 तरिपैं बरिपैं अखंड धारा, रैनि भामनी भया अंधियारा ॥  
 तिहि बिबोग तजि भए अनाथा, परे निकुंज न पावै पंथा ॥  
 वेद न आहि कहूँ को मानै, जानि बूझि मैं मया अयानै ॥  
 नट बहु रूप खेलै सब जानै, कला केर गुन ठाकुर मानै ॥  
 ओ खेलै सब ही षट माँहीं, दूसर कै लेखे कछु नाहीं ॥  
 जाके गुन सोई पै जानै, और को जानै, पार अयानै ॥  
 भले रे पोच और जब आवा, करि सनमान पूरि जम पाव ॥  
 दान पुन्य हम दिहूँ निरासा, कब लग रहूँ नटारंभ काछा ॥  
 फिरत फिरत सब चरन तुराँनै, हरि चरित अगम कथैं की जानै ।  
 गण गंध्रप मुनि अंत न पावा, रह्यो अलख जग धधै लावा ॥

इहि बाजी सिव विरंचि भुलानाँ, और वपुरा को वयंचित जानाँ ॥  
 ताहि ताहि हम कीन्ह पुकारा, राखि राखि साईं इहि बारा ॥  
 कोटि ब्रह्मांड गहि दीन्ह फिराई, फल कर कीट जनम बहुताई ॥  
 ईस्वर जोग खरा जब लीन्हैं, टरयो ध्यान तप खंड न कीन्हैं ॥  
 सिध साधिका उनथै कहु कोई, मन चित अस्थिर कहूं कैसे होई ॥  
 लीला अगम कथै को पारा, बसहु समीप कि रहौ निनारा ॥

खग खोज पीछै नहीं, तू तत अपरंपार ।

दिन परचै का जानियै, सब भूठे अहंकार ॥

अलख निरंजन लखै न कोई, निरभै निराकार है सोई ॥

सुनि असथूल रूप नहीं रेखा, द्रिष्टि अद्रिष्टि छियौ नहीं पेखा ॥

वरन अवरन कथ्यौ नहीं जाई, सकल अतीत घट रह्यौ समाई ॥

आदि अंत ताहि नहीं मधे, कथ्यौ न जाई आहि अकथे ॥

अपरंपार उपजै नहीं बिनसे, जुगति न जानियै कथिये कैसे ॥

जस कथिये तत होत नहीं, जस है तैसा सोइ ।

कहत सुनत सुख उपजै, अरु परमारथ होइ ॥

जानसि नहीं कस कथसि अयांनाँ, हम निरगुन तुम्ह सरगुन जानाँ ॥

मति करि हीन कवन गुन आंहीं, लालचि लागि आसिरै रहाई ॥

गुन अरु ग्याँन दोऊ हम हीनाँ, जैसी कुछ बुद्धि बिचार तस कीन्हैं ॥

हम मसकीन कछु जुगति न आवै, ते तुम्ह दरवाँ तौ पूरि जन पावै ॥

तुम्हरे चरन कवल मन राता, गुन निरगुन के तुम्ह निज दाता ॥

जहुवाँ प्रगटि बजावहु जैसा, जस अनभै कथिया तिन तैसा ॥

बाजै जंत्र नाद घुनि होई, जे बजावै सो औरै कोई ॥

बाजी नाचै कौतुब देखा, जो नचावै सो किनहूँ न पेखा ॥

आप आप थै जानियै, है पर नाही सोइ ।

कबीर सुपिनै केर धन ज्यूँ, जागत हाथि न होइ ॥

जिनि यहु सुपिनाँ फुर करि जानाँ, और सब दुखयादि न आंनाँ ॥

ग्याँन हीन चेत नहीं सूता, मैं जाया विष हार भै भूता ॥

पारधी बाँन रहै सर साँधै, बिषम बाँन मारे विष बाँधै ॥

काल अहेड़ी संभ सकारा, सावज ससा सकल संसारा ॥

दावानल अति जरै बिकारा, माया मोह रोकि ले जारा ॥

पवन सहाइ लोभ अति भइया, जम चरचा चहुँ दिसि फिरि गइया ॥

जम के चर चहुँ दिसि फिरि लागे; हंस पंखेखा अब कहाँ जाइवे ॥

केस गहै कर निस दिन रहई, जब धरि ऐंचे तब धरि चहई ॥



कठिन पासि कछू चलै न उपाई, जंम दुवारि मीभे सब जाई ॥  
 सोई त्रास सुनि रांम न गावै, मृगत्रिष्णां भूठी दिन धावै ॥  
 मृत काल किनहूँ नहीं देखा, दुख कौं सुख करि सबही लेखा ॥  
 सुख करि मूल न चीन्हसि अभागी, चीन्है बिना रहै दुख लागी ॥  
 नीब काट रस नीब पिबारा; यूँ बिष कूँ अमृत कहै संसारा ॥  
 बिष अमृत एकै करि साँनाँ, जिनि चीन्ह्याँ तिनहीं सुख मानाँ ॥  
 अछित राज दिन दिनहि सिराई, अमृत परहरि करि बिष खाई ॥  
 जानि अजाँनि जिन्है बिष खावा, परे लहरि पुकारै धावा ॥  
 बिष के खाँये का गुन होई, जा बेद न जानै परि सोई ॥  
 मुरछि मुरछि जीव जरिहै आसा, काँजी अलप बहुखीर बिनासा ॥  
 तिल सुख कारनि दुख अस मेरु, चोरासी लख लीया फेरु ॥  
 अलप सुख दुख आहि अनंता, मन मैंगल भूल्यो मैमंता ॥  
 दीपक जोति रहै इक संगी, नैन नेह मानूँ परे पतंगी ॥  
 सुख बिश्राम किनहूँ नहीं पावा, परहरि साच भूठ दिन घावा ॥  
 लालच लागे जनम सिरावा, अति काल दिन आइ तुरावा ॥  
 जब लग है यहु निज तन सोई, तब लग चेति न देखै कोई ॥  
 जब निज चलि करि किया पर्यानाँ, भयी अकाज तब फिर पछितानाँ ॥

मृगत्रिष्णां दिन दिन ऐसी, अब मोहि कछू न सोहाइ ।

अनेक जतन करि टारिये, करम पासि नहीं जाइ ॥

रे रे मन बुधिवंत भंडारा, आप आप ही करहुँ बिचारा ॥  
 कवन सयाँना कान वीराई, किहि दुख पइये किहि दुख जाई ॥  
 कवन सार को आहि असारा, को अनहित को आहि पियारा ॥  
 कवन साच कवन है झूठा, कवन कल को लागै मीठा ॥  
 किहि जरिये किहि करिये अनंदा, कवन मुक्ति को मल के फंदा ॥

रे रे मन मोहि व्योरी कहि, हौं तत पूछीं तोहि ॥

संसे सूल सबै भई, समझाई कहि मोहि ॥

**सुनि हंसा मैं कहूँ बिचारी,** त्रिजुग जोनि सबै अंधियारी ॥  
 मनिषा जन्म उत्तिम जाँ पावा, जानूँ राम ती सयाँन कहावा ॥  
 नहीं चेतै तौ जनम गँमावा, परछीं बिहान तब फिर पछतावा ॥  
 सुख करि मूल भगति जाँ जानै, और सबै दुख या दिन आनै ॥  
 अमृत केवल रांम पियारा, और सबै बिष के भंडारा ॥  
 हरि आहि जो रमियै रांमाँ, और सबै बिसमा के काँमाँ ॥  
 सार आहि संगति निरगनाँ, और सबै असार करि जाँनाँ ॥

अनहित आहि सकल संसारा, हित करि जानियै राँम पियारा ॥  
साच सोई जे थिरह रहाई, उपजै बिनसै झूठ ह्वै जाई ॥  
मीठा सो जो सहजै पावा, अति कलेस थै करू कहावा ॥  
नाँ जरियै ना कीजै मैं मेरा, तहाँ अनंद जहाँ राम निहोरा ॥  
मुकति सोज आपा पर जानै, सो पद कहाँ जु भरमि भुलानै ॥

प्राँननाथ जग जीवनाँ, दुरलभ राँम पियार ॥

सुत सरीर धन प्रग्रह कबीर, जीये रे तर्वर पंख बसियार ॥

रे रे जीय अपनाँ दुख न सँभारा, जिहि दुख व्याप्या सब संसारा ॥  
मायाँ मोह भूले सब लोई, क्यंचित लाभ मानिक दीयौ खोई ॥  
मैं मेरी करि बहुत बिगूला, जननी उदर जन्म का सुला ॥  
बहुतै रूप भेष बहु कीन्हाँ, जुरा मरन क्रोध तन खीनाँ ॥  
उपजै बिनसै जोनि फिराई, सुख कर मूल न पावै चाहा ॥  
दुख संताप कलेस बहु पावै, सो न मिलै जे जरत ब्रह्मावै ॥  
जिहि हित जीव राखिहै भाई, सो अनहित है जाइ बिलाई ॥  
भोर तोर करि जरे अपारा, मगत्पणा भूठी संसारा ॥  
माया मोह भूठ रह्याँ लागी, का भयो इहाँ का ह्वै है आगी ॥  
कछु कछु चेति देखि जीव अबही, मनिषा जनम ज पावै कबही ॥  
सारि आहि जे संग पियारा, जब चेतै तब ही उजियारा ॥  
ब्रिजुग जोनि जे आहि अचेता, मनिषा जनम भयो चित चेता ॥  
आतमाँ मुरछि भूरछि जरि जाई, पिछले दुख कहता न सिराई ॥  
सोई त्रास जे जानै हंसा, तौ अजहूँ न जीव करै संतोसा ॥  
भीसागर अति वार न पारा, ता तिरिवे का करहु बिचारा ॥  
जा जल की आदि अति नहीं जानियै, ताकौ डर काहे न मानियै ॥  
को बोहिय को खेवट आही, जिहि तिरिये सो लीजै चाही ॥  
समझि बिचारि जीव जब देखा, यहु संसार सुपन करि लेखा ॥  
भई बुधि कछु ग्यान निहारा, आप आप ही किया बिचारा ॥  
आपण मैं जे रह्याँ समाई, नेड दूरि कथ्यौ नहीं जाई ॥  
ताके चीन्है परची पावा, भई समझि तासूँ मन लावा ॥

भाव भगति हित बोहिया, सतगर खेवनहार ॥

अलप उदिक तब जाँणिये, जब गोपदखुर बिस्तार ॥ ३ ॥

(दुपदी रमैणी)

भरा दयाल बिषहर जरि जागा, गहगहान प्रेम बहु लागा ॥  
भया अनंद जीव भये उल्हासा, मिले राँम मनि पूगी आसा ॥



मास असाढ़ रवि धरनि जरावै, जरत जरत जल आइ बुझावै ॥  
 रति सुभाइ जिमीं सब जागी, अमृत धार होइ भर लागी ॥  
 जिमीं माँहि उठी हरियाई, बिरहनि पीव मिले जन जाई ॥  
 मनिकाँ मनि के भये उछाहा, कारनि कौन बिसारी नाहा ॥  
 खेल तुम्हारा मरन भया मोरा, चौरासी लख कीन्हाँ फेरा ॥  
 सेवग सत जे होइ अनिआई, गुन अवगुन सब तुम्हि समाई ॥  
 अपने औगुन कहूँ न पारा, इहै अभाग जे तुम्ह न सँभारा ॥  
 दरबो नहीं काँई तुम्ह नाहा, तुम्ह बिछुरे मैं बहु दुख चाहा ॥  
 मेघ न बरिखै जाँहि उदासा, तऊ न सारंग सागर आसा ॥  
 जलहर मरघौ ताहि नहीं भावै, कै मरि जाइ कै उहै पियावै ॥  
 मिलहु राँम मनि पुरवहु आसा, तुम्ह बिछुरचा मैं सकल निरासा ॥  
 मैं रनिरासी जब निध्य पाई, राँम नाम जीव जाग्या जाई ॥  
 नलिनीं कै ज्यूँ नीर अधारा, खिन बिछुरचाँ यै रवि प्रजारा ॥  
 राँम बिनाँ जीव बहुत दुख पावै, मन पतंग जनि अधिक जरावै ॥  
 माघ मास रति कबलि तुसारा, भयी बसंत तब दाग सँभारा ॥  
 अपनै रंगि सब कोइ राता, मधुकर वार लेहि मैमंता ॥  
 वन कोकिला नाद गहगहाना, रति बसंत सब कै मनि मानाँ ॥  
 बिरहन्य रजनी जुग प्रति भइया, पिव पिव मिले कलप टलि गइया ॥  
 आतमाँ चेति समभि जीव जाई, बाजी भूठ राँम निधि पाई ॥  
 भया दयाल निति बाजहि वाजा, सहज राँम नाम मन राजा ॥

जरत जरत जल पाइया, सुख सागर कर मूल ॥

गुर प्रसादि कबीर कहि, भागी संसै सुल ॥

राँम नाम जिन पाया सारा, अविरथा भूठ सकल संसारा ॥  
 हरि उत्तंग मैं जानि पतंगा, जंबकु केहरि कै ज्यूँ संगी ॥  
 क्यंचित हूँ सुपनै निधि पाई, नहीं सोमा कौ धरी लुकाई ॥  
 हिरदै न समाइ जानियै नहीं पारा, लागै लोभ न और हकारा ॥  
 सुमिरत हूँ अपनै उनमानाँ, क्यंचित जोग राँम मैं जानाँ ॥  
 मुखाँ साध का जानियै असाधा, क्यंचित जोग राँम मैं लाधा ॥  
 कुविज होई अमृत फल बंछ्या, पहुँचा तब मन पूगी इँछ्या ॥  
 नियर थै दूरि दूरि थै निधरा, **रामचरित न जानियै जियरा ॥**  
**सीत थै अगनि फुनि होई, रवि थै ससि ससि थै रवि सोई ॥**  
**सीत थै अगनि परजई, थल थै निधि निधि थै थल करई ॥**  
**बअ थै तिरण बिरण भोतरि होई, तिरण थै कुलिस करे फुनि सोई ॥**  
 गिरवर छार छार गिरि होई, अविगति गति जानै नहीं कोई ॥



जिहि दुरमति डोलीयौ संसारा, परे अमृति वार नहि पारा ॥  
 बिख अमृत एक करि लीन्हा, जिनि चीन्हा सुख तिहकुं हरि दीन्हा ॥  
 सुख दुख जिनि चीन्हा नहीं जाना, आसे काल सोग रति माना ॥  
 होइ पतंग दीपक मैं परई, भूठै स्वादि लागि जीव जरई ॥  
 कर गहि दीपक परहि जू कृपा, बहु अचिरज हम देखि अनूपा ॥  
 ग्यानहीन ओछी मति बाधा, मुखां साध करतुति असाधा ॥  
 दरसन समि कछु साध न होई, गुर समान पूजिये सिध सोई ॥  
 भेष कहा जे बुधि बिमूढ़ा बिन परचे जग बूडनि बूड़ा ॥  
 जदपि रवि कहिये सुर आही, भूठे रवि लीन्हा सुर चाही ॥  
 कबहुँ हुतासन होइ जरावै, कबहुँ अखंड धार बरिषावै ॥  
 कबहुँ सीत काल करि राजा, तिहुँ प्रकार बहुत दुख देखा ॥  
 ताकुं सेवि मूढ सुख पावै, दौरे लाभ कूँ मूल गवावै ॥  
 अछित राज दिने दिन होई, दिवस सिराइ जनम गये खोई ॥  
 मृत काल किनहुँ नही देखा, माया माह धन अगम अलेखा ॥  
 भूठै भूठ रह्या उरभाई, साचा अलख जग लख्या न जाई ॥  
 साचै नियरै भूठै दूरी, बिष कूँ कहै सजीवन मूरी ॥  
 कथ्यौ न जाइ नियरै अरु दूरी, सकल अतीत रह्या घट पूरी ॥  
 जहाँ देखौ तहां राम समाना, तुम्ह बिन ठौर और नहि आना ॥  
 जदपि रह्या सकल बट पूरी, भाव बिना अभिअतरि दूरी ॥  
 लोभ पाप दोऊ जरै निरासा, भूठै भूठि लागि रही आसा ॥  
 जहुँवाँ ह्वै निज प्रगट बजावा, सुख संतोष तहां हम पावा ॥  
 नित उठि जस कीन्ह परकासा, पावक रहै जैसे काष्ट निवासा ॥  
 बिना जुगति कैसे मथिया जाई, काष्ठै पावक रह्या समाई ॥  
 कष्ट कष्ट अग्नि पर जरई, जारै दार अग्नि समि करई ॥  
 ज्यूँ राम कहै ते राम होई, दुख कलेस घालै सब खोई ॥  
 जन्म के कलि बिष जाहि बिलाई, भरम करम का कछु न बसाई ॥  
 भरम करम दोऊ बरतै लोई, इनका चरित न जानै कोई ॥  
 इन दोऊ संसार भुलावा, इनके लागै ग्याँन गँवावा ॥  
 इनकी मरम पै सोई बिचारी, सदा अनंद लै लीन मुरारी ॥  
 ग्याँन दुष्टि निज पेखे जोई, इनका चरित जानै पै सोई ॥  
 ज्यूँ रजनी रज देखत अधियारी, डसे भुवंगम बिन उजियारी ॥  
 तारे अगिनत गुनहि अपारा, तऊ कछु नही होत अधारा ॥  
 भूठ देखि जीव अधिक डराई, बिना भुवंगम डसी दुनियाई ॥  
 भूठै भूठ लागि रही आसा, जेठ मास जैसे कुरंग पियासा ॥

इक त्रिषावंत दह दिसि फिर आवै, भूठै लागी नीर न पावै ॥  
 इक त्रिषावंत अरु जाइ जराई, भूठी आस लागि मरि जाई ॥  
 नीभर नीर जाँनि परहरिया, करम के बाँधे लालच करिया ॥  
 कहै मोर कछु आहि न वाही, धरम करम दोऊ मति गवाई ॥  
 धरम करम दोऊ मति परहरिया, भूठे नाँऊ साच ले धरिया ॥  
 रजनी, अत भई रवि परकासा, धरम करम धूँ केर बिनासा ॥  
 रवि प्रकास तारे गुन खीनाँ, आचार व्याहार सब भये मलीनाँ ॥  
 विष के दाधे विषे नहीं भावै, जरत जरत सुखसागर पावै ॥  
 अनिल भूठे दिन धावै आसा, अंध दुरगंध सहै दुख दासा ॥  
 इक त्रिषावंत दूसरे रवि तपई, दह दिसि ज्वाला चहुँदिसि जरई ॥  
 करि सनमुखि जब ग्याँन विचारी, सनमुखि परिया अगनि मँझारी ॥  
 गछत गछत तब आगै आवा, वित उनमाँन दिवुआ इक पावा ॥  
 सीतल सरीर तन रह्या समाई, तहाँ छाड़ि कत दामै जाई ॥  
 यूँ मन बारुनि भया हमारा, दाधा दुख कलेस संसारा ॥  
 जरत फिरे चौरासी लेखा, सुख कर मूल कितहूँ नहीं देखा ॥  
 जाके छाड़े भये अनाथा, भूलि परे नहीं पावै पंथा ॥  
 अछै अभि अंतरि नियरै दूरी, बिन चीन्ह्या क्यूँ पाइये मूरी ॥  
 जा दिन हंस बहुत दुख पावा, जरत जरत गुरि राम मिलावा ॥  
 मिल्या राम रह्या सहजि समाई, खिन बिछुर्या जीव उरमै जाई ॥  
 जा मिलियाँ तैं कीजै बधाई, परमानंद रैन दिन गाई ॥  
 सखी सहेली लीन्ह बुलाई, रति परमानंद भेटिये जाई ॥  
 चली सखी जहुँवा निज राँमाँ, भये उछाह छाड़े सब काँमाँ ॥  
 जानूँ कि मोरै सरस वसंता, मैं बलि जाऊँ तोरि भगवंता ॥  
 भगति हेत गावै लैलीनाँ, ज्यूँ वन नाद कोकिला कीन्हाँ ॥  
 बाजै संख सबद धुनि बेनाँ, तन मन चित हरि गोविंद लीनाँ ॥  
 चल अचल पाँइन पंगुरनी, मधुकरि ज्यूँ लेहि अघरनी ॥  
 सावज सींह रहे सब माँची, चंद अरु सूर रहै रथ खाँची ॥  
 गण गंधप मुनि जीवै देवा, आरति करि करि बिनवै सेवा ॥  
 वासि गयंद्र ब्रह्मा करै आसा, हँम क्यूँ चित दुर्लभ राम दासा ॥  
 भगति हेतु राँम गुन गावै, सुर नर मुनि दुर्लभ पद पावै ॥  
 पुनिम विमल ससि मात वसंता, दरसन जोति मिले भगवंता ॥  
 चंदन बिलनी बिरहिनि धारा, यूँ पूजिये प्राँनपति राँम पियारा ॥  
 भाव भगति पूजा अरु पाती, आतमराँम मिले बहु भाँती ॥

राम राम राम रुचि मानै, सदा अनंद राम लयी जानै ॥  
पाया सुख सागर कर मूला, जो सुख नहीं कइ समतूला ॥  
सुख समाधि सुख भया हमारा, मिल्या न वेगर होइ ॥  
जिहि लाधा सो जानिहै, राम कबीर और न जानै कोइ ॥

(अष्टपदी रमैणी)

केऊ केऊ तीरथ त्रत लपटानाँ, केऊ केऊ केवल राम निज जानाँ ॥  
अजरा अमर एक अस्थानाँ, ताका मरम काहू बिरलै जानाँ ॥  
अबरन जोति सकल उजियारा, द्विष्टि समान दास निस्तारा ॥  
जो नहीं उपज्या धरनि सरीरा, ताकै पथि न सींच्या नीरा ॥  
जा नही लागे सूरजि के वाँनाँ, सो मोहि आनि देहु को दाँनाँ ॥  
जब नहीं होते पवन नहीं पानी, तब नहीं होती सिष्टि उपाँनी ॥  
जब नहीं होते प्यंड न वासा, तब नहीं होते धरनी अकासा ॥  
जब नहीं होते गरभ न मूला, तब नहीं होते कली न फूला ॥  
जब नहीं होते सबद न स्वाद, तब नहीं होते बिया न बाद ॥  
जब नहीं होते गुरु न चेला, तब गम अगमै पंथ अकेला ॥

अवगति की गति क्या कहूँ, जिसकर गाँव न नाँव ।

गुन बिहूँन का पेखिये, काकर धरिये नाँव ॥

आदम आदि सुधि नहीं पाई, माँ माँ हवा कहाँ थै आई ॥  
जब नहीं होते राम खुदाई, साखा मूल आदि नहीं भाई ॥  
जब नहीं होते तुरक न हिंदू, माका उदर पिता का व्यंदू ॥  
जब नहीं होते गाइ कसाई, तब बिसमला किनि फुरमाई ॥  
भूले फिरै दीन हूँ धाँवै, ता साहिब का पंथ न पावै ॥

सजोगै करि गुंण धरचा, बिजोगै गुंण जोइ ॥

जिभ्या स्वारथि आपणै कीजै बहुत उपाइ ॥

जिनि कलमाँ कलि माँहि पठावा, कुदरत खोजि तिनहँ नहीं पावा ॥  
कर्म करीम भये कर्तूता, वेद कुरान भये दोऊ रीता ॥  
कृतम सो जु गरभ अवतरिया, कृतम सो जु नाव जस धरिया ॥  
कृतम सुनित्य और जनेऊ, हिंदू तुरक न जानै भेऊ ॥  
मन मुसले की जुगति न जानै, मति भूलै द्वै दीन बखानै ॥

पाणी पवन संयोग करि, कीया है उतपाति ।

सुनि मैं सबद समाइशा, तब कासनि कहिये जाति ॥



तुरकी धरम बहुत हम खोजा, बहु बाजगार करै ए बोधा ॥  
गाफिल गरब करै अधिकारी, स्वारथ अरथि बधैं ए गाई ॥  
जाको दूध धाड़ करि पीजै, ता माता को बध क्यूं कीजै ॥  
लहुरै थकै दुहि पीया खीरो, ताका अहमक भकै सरीरो ॥

वेअकली अकलि न जानहीं, भूले फिरै ए लोइ ॥

दिल दरिया दीदार बिन, भिस्त कहाँ थै होइ ॥

पंडित भूले पढ़ि गुन्य वेदा, आप न पावैं नाँन भेदा ॥  
संध्या तरपन अरु षट करमाँ, लागि रहे इनकै आशरमाँ ॥  
गायत्री जुग चारि पढ़ाई, पूछी जाइ कुमति किनि पाई ॥  
सब में राँम रहै ल्यी सींचा, इन थै और कहौ को नीचा ॥  
अति गुन गरब करै अधिकारी, अधिकै गरबि न होइ भलाई ॥  
जाको ठाकुर गरब प्रहारी, सो क्यूं सकई गरब संहारी ॥

कुल अभिमान बिचार तजि, खोजौ पद निरबाँन ॥

अंकुर बीज नसाइगा, तब मिलै बिदेही धान ॥

खत्री करै खत्रिया धरमो, तिनकूं होय सबाया करमो ॥  
जीवहि मारि जीव प्रतिपारै, देखत जनम आपनौं हारै ॥  
पंच सुभाव जु भेटै काया, सब तजि करम भजै राँम राया ॥  
खत्री सों जु कुटुंब सूं सूझै, पंचू भेटि एक कूं बूझै ॥  
जो आवध गुर ग्यान लखावा, गहि करवाल धूप धरि धावा ॥  
हेला करै निसाँनै घाऊ, जूझ परै तहाँ मनमथ राऊ ॥

मनमथ मरे न जीवई, जीवण मरण न होइ ॥

सुनि सनेही राँम बिन, गये अपनपौं खोइ ॥

अरु भूले षट दरसन भाई, पाखंड भेष रहे लपटाई ॥  
जैन बोध अरु साकत सैना, चारवाक चतुरंग बिहूँना ॥  
जैन जीव की सुधि न जानै, पाती तोरि देहुरै आँनै ॥  
अरु पियमीं का रोम उपारै, देखत जीव कोटि संहारै ॥  
मनमथ करम करै असरारा, कलपत बिद धसै तिहि द्वारा ॥  
ताकी हत्या होइ अदभूता, षट दरसन में जैन बिगूता ॥

ग्यान अमर पद बाहिरा, नेड़ा ही तैं दूरि ॥

जिनि जान्याँ तिनि निकटि है, राँम रह्या सकल भरपुरि ॥

आपन करता भये कुलाला, बहुबिधि सिष्टि रची दर हाला ॥

बिधनां कुंभ कीये द्वै थाँना, प्रतिबिंबता माँहि समानाँ ॥

बहुत जतन करि बाँनक बाँनां, सौं मिलाय जीव तहाँ ठाना ।  
जठर अगनि दी कीं परजाली, ता में आप करै प्रतिपाली ॥  
भीतर थै जब बाहिर आवा, सिव सकती द्वै नाँव धरावा ॥  
भूलै भरमि परै जिनि कोई, हिंदू तुरक भूठ कुल दोई ॥  
घर का सुत जे होइ अय्याँनाँ, ताके संगि क्यूँ जाइ सय्याँनाँ ॥  
साची बात कहै जे वासूँ, सो फिर कहै दिवाँनाँ तासूँ ॥  
गोप भिन्न है एक दूधा, कासूँ कहिए बाँम्हन सूधा ॥  
जिनि यहु चित्र बनाइया, सो साचा सतधार ॥  
कहै कबीर ते जन भले, जे चित्रवत लेहि बिचार ॥५॥

( वारहपदी रमैणी )

पहली मन में सुमिरौं सोई, ता सम तुलि अवर नहीं कोई ॥  
कोई न पूजै वाँसूँ प्राँनाँ, आदि अंति वो किनहूँ न जाँनाँ ॥  
रूप सरूप न आवै बोला, हरू गरू कछू जाइ न तोला ॥  
भूख न त्रिषा धूप नहीं छाँही, सुख दुख रहित रहै सब माँही ॥  
अविगत अपरंपार ब्रह्म, ग्याँन रूप सब ठाँम ॥

बहु बिचार करि देखिया, कोई न सारिख राँम ॥  
जो त्रिभुवन पति ओहै ऐसा, ताका रूप कहीं धौँ कैसा ॥  
सेवग जन सेवा कै ताँई, बहुत भाँति करि सेवि गुसाँई ॥  
तैसी सेवा चाहौँ लाई, जा सेवा बिन रह्या न जाई ॥  
सेव करतौं जो दुख भाई, सो दुख सुख बरि गिनहु सवाई ॥  
सेव करतौं सो सुख पावा, तिन्य सुख दुख दोऊ बिसरावा ॥

सेवग सेव भुलानियाँ, पंथ कुपंथ न जान ।

सेवक सो सेवा करै, जिहि सेवा भल मान ॥

जिहि जग की तस की तस के ही, आपै आप आथिहै एही ॥  
कोई न लखई वाका भेऊ, भेऊ होइ तीं पावै भेऊ ॥  
बावै न दाँहिनै आगै न पीछु, अरध उरध रूप नहीं कीछु ॥  
माय न बाप आव नहीं जावा, नाँ बहु जण्यौं न को वहि जावा ॥  
वो है तैसा वोही जानै, ओही आहि आहि नहीं आनै ॥  
नैनाँ वैन अगोचरीं श्रवनाँ करनी सार ।

बोलन कै सुख कारनै, कहिये सिरजनहार ॥

सिरजनहार नाँउ धूँ तेरा, भीसागर तिरिबे कूँ भेरा ॥

जे यहु भेरा राँम न करता, तौ आपैं आप आवटि जग मरता ॥  
 राँम गुसाईं मिहर जु कीन्हौ, भेरा साजि संत कौ दीन्हौ ॥  
 दुख खंडणाँ मही मंडणा, भगति मुकुति विश्राम ।

विधि करि भेरा साजिया, धरचा राँम का नाम ॥  
 जिनि यह भेरा दिह करि गहिया, गये पारि तिन्हौं सुख लहिया ॥  
 दुमनाँ ह्वै जिनि चित्त डुलावा, करि छिटके थै थाह न पावा ॥  
 इक डूबे अरु रहे उवारा, ते जगि जरे न राखणहारा ॥  
 राखन की कछु जुगति न कीन्हौ, राखणहार न पाया चीन्हौ ॥  
 जिनि चीन्हा ते निरमल अंगा, जे अचीन्ह ते भये पतंगा ॥  
 राँम नाम ल्यौ लाइ करि, चित चेतन ह्वै जागि ।

कहै कबीर ते ऊबरे, जे रहे राँम ल्यौ लागि ॥  
 अरचित अविगत है निरधारा, जाँप्यौ जाइ न वार न पारा ॥  
 लोक वेद थै अछै नियारा, छाड़ि रह्यौ सबही संसारा ॥  
 जसकर गाँउ न ठाँउ न खेरा, कैसें गुन बरनूँ मैं तेरा ॥  
 नहीं तहां रूप रेख गुन बाँनां, ऐसा साहिब है अकुलौनां ॥  
 नहीं सो ज्वांन न बिरध नहीं वारा, आपैं आप आपनपौ तारा ॥

कहै कबीर बिचारि करि, जिन को लावै भंग ॥  
 सेवी तन मन लाइ करि, राम रह्या, सरबंग ॥  
 नहीं सो दूरि नहीं सो नियरा, नहीं सो तात नहीं सो सियरा ॥  
 पुरिष न नारि करै नहीं कौरा, धाँम न घाँम न व्यापै पीरा ॥  
 नदी न नाव धरनि नाही धीरा, नहीं सो कांच नहीं सो हीरा ॥

कहै कबीर बिचारि करि, तासूं लावो हेत ।

बरन बिबरजत ह्वै रह्या, नां सो स्याम न सेत ॥

नां वो वारा व्याह वराता, पीत पितंबर स्याम न राता ॥  
 तीरथ व्रत न आवै जाता, मन नहीं मोनि बचन नहीं बाता ॥  
 नाद न बिद भरथ नहीं गाथा, पवन न पाँगी संग न साथा ॥

कहै कबीर बिचार करि, ताकै हाथि न नाहि ।

सो साहिब किनि सेविये, जाके धूप न छाँह ॥

ता साहिब कै लागी साथा, सुख दुख मेदि रह्यौ अनाथा ॥  
 ना दसरथ घरि औतरि आवा, नां लंका का राव संतावा ॥  
 देवै कूख न औतरि आवा, ना जसवै ले गोद खिलावा ॥  
 ना वो ग्वालन कै संग फिरिया, गोबरधन ले न कर धरिया ॥



बाँवन होय नहीं बलि छलिया, धरनी वेद लेन उधरिया ॥  
गंडक सालिकराँम न कोला, मछ कछ हूँ जलहि न डोला ॥  
बद्रो बैस्य ध्याँन नहीं लावा, परसराँम हूँ खत्री न संतावा ॥  
द्वारामती सरीर न छाड़ा, जगन्नाथ ले प्यंड न गाड़ा ॥

कहै कबीर बिचार करि ये ऊले व्योहार ।

याही थै जे अगम है, सो बरति रह्या संसारि ॥

नाँ तिस सबद व स्वाद न सोहा, नाँ तिहि मात पिता नहीं मोहा ॥  
नाँ तिहि सास ससुर नहीं सारा, नाँ तिहि रोज न रोवनहारा ॥  
नाँ तिहि सूतिग पातिग जातिग, नाँ तिहि माइ न देव कथा पिक ॥  
नाँ तिहि ब्रिध बधावा बाजै, नाँ तिहि गीत नाद नहीं साजै ॥  
नाँ तिहि जाति पांत्य कुल लीका, नाँ तिहि छोति पवित्र नहीं सींचा ॥

कहै कबीर बिचारि करि, ओ है पद निरबाँन ।

सति ले मन मैं राखिये, जहाँ न दूजी आँन ॥

नाँ सो आवै ना सो जाई, ताकै बंध पिता नहीं माई ॥  
चार बिचार कछु नहीं वाकै, उनमनि लागि रह्यौ जें ताकै ॥  
को है आदि कवन का कहिये, कवन रहनि वाका हूँ रहिये ॥

कहै कबीर बिचारि करि, जिनि को खोजै दूरि ।

ध्यान धरौ मन सुध करि, राँम रह्या भरपूरि ॥

नाद बिद रंक इक खेला, आपै गुरु आप ही चेला ॥  
आपै मंत्र आपै मंत्रेला, आपै पूजै आप पूजेला ॥  
आपै गावै आप वजावै, अपनी कीया आप ही पावै ॥  
आपै धूप दीप आरती, अपनी आप लगावै जाती ॥

कहै कबीर बिचारि करि, भूठा लोही चाँम ।

जो या देही रहित है, सो है रमिता राँम ॥

( चौपदी रमैणी )

ऊंकार आदि है मूला, राजा परजा एकहि सूला ॥  
हम तुम्ह मां हैं एकै लोहू, एकै प्रान जीवन है मोहू ॥  
एकही वास रहै दस मासा, सूतग पातग एकै आसा ॥  
एकही जननी जन्याँ संसारा, कौन ग्यान थै भये निनारा ॥

ग्याँन न पायो बावरे, धरी अविद्या मेंड ।  
 सतगुर मिल्या न मुक्ति फल ताथै खाई वैड ॥  
 बालक ह्वै भग द्वारे आया, भग भुगतान कूँ पुरिष कहावा ॥  
 ग्याँन न सुमिरचो निरगुण सारा, विष थै विरचि न किया विचारा ॥

साध न मिटी जनम की, मरन तुराँनाँ आइ ।  
 मन क्रम बचन न हरि भज्या, अंकुर बीज नसाइ ॥  
 तिण चरि सुरही उदिक जु पीया, द्वार दूध बछ कूँ दीया ॥  
 बछा चूखत उपजी न दया, बछा बाँधि बिछोही मया ॥  
 ताका दूध आप दुहि पीया, ग्यान बिचार कछू नहीं कीया ॥  
 जें कुछ लोगनि सोई किया, माला मंत्र वादि ही लीया ॥  
 पीया दूध रुध्र ह्वै आया, मूई गाइ तब दोष लगया ॥  
 बाकस ले चमराँ कूँ दीन्हि, तुचा रेंगाइ करौती कीन्हि ॥  
 ले रुकौती बैठे संग, ये देखी पीछे के रंगा ॥  
 तिहि रुकौती पाँणि पीया, बहु कुछ पाँडे अचिरज कीया ॥

अचिरज कीया लोक में, पीया सुहागल नीर ।  
 इंद्री स्वारथि सब किया, बंध्या भरम सरीर ॥  
 एकै पवन एक ही पाँणि, करी रसोई न्यारी जाँमी ॥  
 माटी सूँ माटी ले पोती, लागी कहीं कहाँ धूँ छोती ॥  
 धरती लीपि पवित्र कीन्हि, छोति उपाय लोक बिचि दीन्हि ॥  
 याका हम सूँ कहौ बिचारा, क्यूँ भव तिरिही इहि आचारा ॥  
 ए पाँखंड जीव के भरमाँ, मानि अमाँनि जीव के करमाँ ॥  
 करि आचार जु ब्रह्म संताबा, नाँव बिनाँ संतोष न प्राप्ता ॥  
 सालिगराँम खिला करि पूजा, तुलसी तोडि भ्रम नर हुआ ॥  
 ठाकुर ले पादै पौढ़ावा, भोग लगाइ अरु आपै खावा ॥  
 साँच सील का चौका दीजै, भाव भगति कीजै सेवा कीजै ॥  
 भाव भगति की सेवा साँदै, सतगुर प्रकट कहै नहीं छाँनें ॥

अनभै उपजि न मन ठहराई, परकीरति मिलि भन न समाई ॥  
 जब लग भाव भगति नहीं करिही, तब लग भवसागर क्यूँ तिरिही ॥

भाव भगति त्रिसवास बिनु, कटै त संसै सुल ।  
 कटै कबीर हरि भगति बिन, मुक्ति नहीं रे मूल ॥

## परिशिष्ट

अर्थात्

श्रीग्रंथसाहब के दिए हुए पदों में से कबीरदास के  
उन पदों का संग्रह जो इस ग्रंथावली  
में नहीं आए हैं ।

---



# English

1890

January 1st to 31st 1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

## (१) साखी

आठ जाम चौसठि घरी तुअ निरखत रहै जीव ।  
 नीचे लोइन क्यों करौ सब घट देखौ पीउ ॥ १ ॥  
 ऊँच भवन कनक कामिनी सिखरि धजा फहराइ ।  
 ताते भली मधूकरी संत संग गुन गाइ ॥ २ ॥  
 अंबर घनहरु छाइया बरषि भरे सर ताल ।  
 चातक ज्यों तरसत रहै तिनकाँ कौन हवाल ॥ ३ ॥  
 अल्लह की कर बंदगी जिह सिमरत मुख जाइ ।  
 दिल महि साँई परगटै बुझै बलंती लाइ ॥ ४ ॥  
 अवरह कौ उपदेस ते मुख में परिहै रेनु ।  
 रासि विरानी राखते खाया घर का खेतु ॥ ५ ॥  
 कबीर आई मुझहि पहि अनिक करे करि भेसु ।  
 हम राखे गुरु आपने उन कीनो आदेसु ॥ ६ ॥  
 आखी केरे माटुके पल पल गई बिहाइ ।  
 मनु जंजाल न छाड़ई जम दिया दमामा आइ ॥ ७ ॥  
 आसा करियै राम की अवरै आस निरास ।  
 नरक परहि ते मानई जो हरिनाम उदास ॥ ८ ॥  
 कबीर इहु तनु जाइगा सकहु त लेहु बहोरि ।  
 नागे पाँवहु ते गये जिनके लाख करोरि ॥ ९ ॥  
 कबीर इहि तनु जाइगा कवनै मारग लाइ ।  
 कै संगति करि साध की कै हरि के गुन गाइ ॥ १० ॥  
 एक घड़ी आधी घड़ी आधी हूँ ते आध ।  
 भगतन सेटी गोसटे जो कीने सो लाभ ॥ ११ ॥  
 एक मरंते दुइ मुये दोइ मरंतेहि चारि ।  
 चारि मरंतेहि छहि मुये चारि पुरुष दुइ नारि ॥ १२ ॥  
 ऐसा एक आधु जो जीवत मृतक होइ ।  
 निरभै होइ कै गुन रवै जत पेखौस्त-सोइ ॥ १३ ॥  
 कबीर ऐसा को नहीं इह तन देवै फूकि ।  
 अधा लोगु न जानई रह्यौ कबीरा कूकि ॥ १४ ॥  
 ऐसा जंतु इक देखिया जैसी देखी लाख ।  
 दीसि चंचलु बहु गुना मति हीना नापाक ॥ १५ ॥

कबीर ऐसा बीजू जोइ बारह मास फलंत ।  
 सीतल छाया गहिर फल पंखी केल करंत ॥१६॥  
 ऐसा सतगुर जे भिलै तुट्ठा करे पसाउ ।  
 मृकति दुआरा मोकला सहजे आवी जाउ ॥१७॥  
 कबीर ऐसी होइ परी मन को भावतु कीन ।  
 मरने तै क्या डरपना जब हाथ सिधोरा लीन ॥१८॥  
 कंचन के कुंडल बने ऊपर लाख जड़ाउ ।  
 दीसहि दाधे कान ज्यों जिन मन नाही नाउ ॥१९॥  
 कबीर कसौटी राम की झूठा टिका न कोइ ।  
 राम कसौटी सो सहै जो मरि जीवा हीइ ॥२०॥  
 कबीर कस्तूरी भया भवर भये सब दास ।  
 ज्यों ज्यों भगति कबीर की त्यौं त्यौं राम निवास ॥२१॥  
 कागद केरी ओवरी मसु के कर्म कपाट ।  
 पाहन बोरी पिरयमी धडित बाढी बाट ॥२२॥  
 काम परे हरि सिभिरिये ऐसा सिमरी बिस ।  
 अजरपुरा बासा करहु हरि भया बहोरै बिस ॥२३॥  
 काया कजली बन भया मम कुंजर भयभंतु ।  
 अंक सुजान इतक है खेवट बिरला संतु ॥२४॥  
 काया काची काचवी काची केवल आहु ।  
 साबतु रख हित राम तनु चाहि त बिनही बात ॥२५॥  
 कारण बपुरा क्या करै जो राम न करै सहाइ ।  
 जिहि जिहि डाली पग धरौ सोई मुरि मुरि जाइ ॥२६॥  
 कबीर कारन सो भयो जो कीनो करताइ । -  
 तिसु बिनु दूसर को नहीं एकै सिरजनुहार ॥२७॥  
 कालि करंता अबहि करु अब करता सुइ ताल ।  
 पाछै कछु न होइगा जो सिर पर आवै काल ॥२८॥  
 कीचड़ आटा गिरि परमा किछु न आयो हाथ ।  
 पीसत पीसत चाबिया सोई निबह्या साथ ॥२९॥  
 कबीर कूकर भोक्ता कुरंग पिछै उठि धाइ ।  
 कर्मो सति गुर पाइया जिन हो लिया छड़ाइ ॥३०॥  
 कबीर कोठी काठ की दह दिसि लागी आगि ।  
 पंडित पंडित जल मुवे मूरख उबरे भागि ॥३१॥



कोठे मंढल हेतु करि काही भरहु संवारि ।  
 कारज साढ़े तीन हय घनी त पीने चारि ॥ ३२ ॥  
 कौड़ी कौड़ी जोरि कै जोरे लाख करोड़ि ।  
 चलती बार न कछु मिल्यो लई लेंगोटी छोरि ॥ ३३ ॥  
 खिश्ना जलि कोयला भई खापर फुटम फूट ।  
 जोगी बपुड़ा झेलियो भासनि रही निभति ॥ ३४ ॥  
 खूब ज्ञाना बीचरी जामै अमृत लोच ।  
 हेरा रोदी कारने गला कटावै कौन ॥ ३५ ॥  
 शंकर तीर जु अर करहि पीबहि निर्मल नीर ।  
 जिबु हरि भयति न मुकति होइ गों कहि रमे कबीर ॥ ३६ ॥  
 कबीर राति होवहि कारिया कारे रुषे जंतु ।  
 लै गाढ़े उठि घाबतै सिजानि मारे भगवंतु ॥ ३७ ॥  
 कबीर भरनु न कीजिये चाम लतेटे हाक ।  
 हैबड़ ऊपर छत्र तर ते फुन धरती गाढ़ ॥ ३८ ॥  
 कबीर भरनु न कीजिये ऊंचा देखि अवासु ।  
 आजु कालि भूइ लेटना ऊपरि जामै वासु ॥ ३९ ॥  
 कबीर गरबु न कीजिये रंकु न हूसिये कोइ ।  
 भजहु सु नाउ समुद्र महि क्या जान क्या होइ ॥ ४० ॥  
 कबीर गरबु न कीजिये देही देखि सुरंग ।  
 आजु कालि तजि जाहुने ज्यों कांचुरी भुजन ॥ ४१ ॥  
 गह्वर परधी कुंदन कै कंठ रहि गये राम ।  
 भाइ परे धर्म राइ के बीबहि धूमा धाम ॥ ४२ ॥  
 कबीर जागर जल भरी आजु कालि जैह फूटि ।  
 गुन जु न चेतहि आपुनो अथवाकली बाहिनै मूढि ॥ ४३ ॥  
 गुरु ज्ञाना तब जानिये मिटै सोह तन ताम ।  
 हरष सीध दाखै नहीं जब हरि आपहि आप ॥ ४४ ॥  
 कबीर चाखी पीइते सति गुरु सिधे छुबइ ।  
 परा पूरबजी भासनी मर्याति होई भाइ ॥ ४५ ॥  
 चक्रई जौ निसि बीछुरै भाइ मिले परभाति ।  
 जो नर बिछुरै सम स्यों ना दिन मिले न राति ॥ ४६ ॥  
 चतुराई नहि भति घनी हरि जपि हिण्डै माहि ।  
 सूरि ऊपरि खेलना गिरै त ठाढ़ि नाहि ॥ ४७ ॥  
 चरन कमल की सोज को कहि कैसे उत्तमान ।  
 कहिबे को सोभा नहीं देखा ही पदतान ॥ ४८ ॥

कबीर चावल कारने तुमको मुहली लाइ ।  
 संग कुसंगी बैसते तब पूछै धर्मराइ ॥ ४९ ॥  
 चुगै चितारै भी चुगै चुगि चुगि चितारै ।  
 जैसे बच रहि कुंज मन माया ममता रे ॥ ५० ॥  
 चोट सहेली सेल की लागत लेइ उसास ।  
 चोट सहारे सबद की तामु गुरु मैं दास ॥ ५१ ॥  
 जग कागज की कोठरी अंध परे तिस मांहि ।  
 हौं बलिहारी तिनन की पैसु जू नीकसि जाहि ॥ ५२ ॥  
 जग बाँध्यो जिह जेवरी तिह मत बाँधहु कबीर ।  
 जैहहि आटा लोन ज्यों सोन समान शरीर ॥ ५३ ॥  
 जग मैं चेत्यो जानि कै जग मैं रह्यो समाइ ।  
 जिनि हरि नाम न चेतियो वादहि जनमे आइ ॥ ५४ ॥  
 कबीर जहँ जहँ हौं फिरयो कौतक ठाओ ठाँइ ।  
 इक राम सनेही बाहरा ऊजर मेरे भाँइ ॥ ५५ ॥  
 कबीर जाको खोजते पायो सोई ठौर ।  
 सोई फिरि के तू भया जाको कहता और ॥ ५६ ॥  
 जाति जुलाहा क्या करे हिरदै बसै गुपाल ।  
 कबीर रमइया कंठ मिलु चूकहि सब जंजाल ॥ ५७ ॥  
 कबीर जा दिन ही मुआ पाछै भया अनंद ।  
 मोहि मिल्यो प्रभु आपना संगी भजहि गोबिंद ॥ ५८ ॥  
 जिह दर आवत जातहू हटकै नाही कोइ ।  
 सो दर कैसे छोड़िये जौ दर ऐसा होइ ॥ ५९ ॥  
 जीया जो मारहि जोर करि कहते हहि जु हलालु ।  
 दफतर दई जब काढिहै होइगा कौन हवालु ॥ ६० ॥  
 कबीर जेते पाप किये राखे तलै दुराइ ।  
 परगट भये निदान सब पूछै धर्मराइ ॥ ६१ ॥  
 जैसी उपजी पेड़ ते जो तैसी निबहै ओड़ि ।  
 होरा किसका बापुग पुजहि न रतन करोड़ि ॥ ६२ ॥  
 जौ मैं चितवो ना करै क्या मेरे चितवे होइ ।  
 अपना चितव्या हरि करै जो मारै चित न होइ ॥ ६३ ॥  
 जोर किया सो जुलुम है लेइ जवाब खुदाइ ।  
 दफतर लेखा नीकस मार मुहै मुह खाइ ॥ ६४ ॥  
 जो हम जंत्र बजावते टूटि गई सब तार ।  
 जंत्र बिचारा क्या करै चले बजावनहार ॥ ६५ ॥

जी गृह कर हित धर्म कर नाहि त कर बैराग ।  
 बैरागी बंधन करै ताका बड़ा अभाग ॥६६॥  
 जी तुहि साध पिरम्भ की सीस काटि करि गोइ ।  
 खेलत खेलत हाल करि जी किछु होइ त होइ ॥६७॥  
 जी तुहि साध पिरम्भ की पाके सेती खेलु ।  
 काची सरसो पेलि कै ना खलि भई न तेलु ॥६८॥  
 कबीर भंखु न भंखियै तुम्हरी कहाँ न होइ ।  
 कर्म करीम जु करि रहै मेदि न साकै कोइ ॥६९॥  
 टालै टोलै दिन गया व्याज बढ़तो जाइ ।  
 ना हरि भज्या ना खत फटयो काल पहुँचो आइ ॥७०॥  
 ठाकुर पूजहि मोल ले मन हठ तीरथ जाहि ।  
 देखा देखी स्वाँग धरि भूले भटका खाहि ॥७१॥  
 कबीर डगमग क्या करहि कहा डुलावहि जीउ ।  
 सब सुख की नाइ को राम नाम रस पीउ ॥७२॥  
 डूबहिगो रे वापुरे बहु लोगन की कानि ।  
 परोसी के जो हुआ तू अपने भी जानि ॥७३॥  
 डूबा था पै उब्वर्यो गुन की लहरि भवविक ।  
 जब देख्यो बड़ा जरजरा तब उतरि परचो हौ फरविक ॥७४॥  
 तरवर रूपी रामु है फल रूपी बैरागु ।  
 छाया रूपी साधु है जिन तजिया बाहु बिबाहु ॥७५॥  
 कबीर तासौं प्रीति करि जाको ठाकुर राम ।  
 पंडित राजे भूपती आवहि कौने काम ॥७६॥  
 तूं तूं करता तूं हुआ मुझ में रही न हूँ ।  
 जब आपा पर का मिटि गया जित देखौ तित तूं ॥७७॥  
 थूनी पाई थिति भई सति गुरु बंधी धीर ।  
 कबीर हीरा बनजिया मानसरोवर तीर ॥७८॥  
 कबीर थोडे जल माछली भीवर मेल्यौ जाल ।  
 इहटौ घनै न छूटिसहि फिरि करि समुद सम्हालि ॥७९॥  
 कबीर देखि कै किह कहीं कहें न को पतिआइ ।  
 हरि जैसा तैसा उही रहौ हरखि गुन गाइ ॥८०॥  
 देखि देखि जग ढूँदिया कहूँ न पाया ठौर ।  
 जिन हरि का नाम न चेतिया कहा भुलाने और ॥८१॥  
 कबीर धरती साध की तरकस बैसहि गाहि ।  
 धरती भार न व्यापई उनकी लाहू लाहि ॥८२॥



कबीर नयनी काठ को क्या दिखलावहि लोइ ।  
 हिरदै राम न चेतही इह नयनी क्या होइ ॥८३॥  
 जा घर साध न सोवियहि हरि की सेवा नाहि ।  
 ते वर मरहट सारखे भूत बसहि तिन माहि ॥८४॥  
 ना मोहि छानि न छापरी ना मोहि घर नहीं गाउँ ।  
 मति हरि पूछे कौन है मेरे जाति न नाँउ ॥८५॥  
 निर्मल बूंद अकास की लोनी भूमि मिलाइ ।  
 अनिक सियाने पच गये ना निरवारी जाइ ॥८६॥  
 नृपनारी क्यों निदियै क्यों हरिचरी की मान ।  
 ओह माँगु सवारै बिपै को ओह सिमरै हरिनाम ॥८७॥  
 नैन निहारो तुझको स्रवन सुनहु तुव नाउ ।  
 बैन उचारहु तुव नाम जो चरन कमल रिद ठाउ ॥८८॥  
 परदेसी कै वाधरै चहु दिसि लागी आगि ।  
 खिथा जल कुइला भई तागे आँच न लागि ॥८९॥  
 परभाते तारे खिसहि त्यों इहु खिसै सरीर ।  
 पै दुइ अक्खर ना खिसहि त्यों गहि रही कबीर ॥९०॥  
 पाटन ते ऊजर भला राम भगत जिह ठाइ ।  
 राम सनेही बाहरा जमपुर मेरे भाइ ॥९१॥  
 पापी भगति न पावई हरि पूजा न सुहाइ ।  
 माखी चंदन परहरै जहँ बिगस तहँ जाइ ॥९२॥  
 कबीर पारस चंदनै तिन है एक सुगंध ।  
 तिहि मिलि तेउ उत्तम भए लोह काठ निरगंध ॥९३॥  
 पालि समुद सरवर भरा पी न सकै कोइ नीर ।  
 भाग बड़े ते पाइयो तू भरि भरि पीउ कबीर ॥९४॥  
 कबीर प्रीति इकस्यो किए आगंद बढ़ा जाइ ।  
 भावै लाँवे केस कर भावै घररि मुड़ाइ ॥९५॥  
 कबीर फल लागे फलनि पाकन लागै भाँव ।  
 जाइ पहुँचै खसम को जो बीच न खाई काँव ॥९६॥  
 बाम्हन गुरु है जगत का भगतन का गुरु नाहि ।  
 उरकि उरकि कै पच मुआ चारहु वेदहु माहि ॥९७॥  
 कबीर बेड़ा जरजरा फूटे छेक हजार ।  
 हुर्ये हुर्ये तिरि गये डूबे जिनि सिर भार ॥९८॥  
 भली भई जो भी परचा दिसा गई सब भूलि ।  
 ओरा गरि पानी भया जाइ मिल्यो ठलि कूलि ॥९९॥

कबीर भली मधूकरी नाना विधि को नाज ।  
 दावा काहू को नहीं बड़ा देस बड़ राजु ॥१००॥  
 भाँग माछुली सुरापान जो जो प्राणी खाहि ।  
 तीरथ व्रत नेम किये ते सबै रमातल जाहि ॥१०१॥  
 भार पराई सिर धरै चलियो चाहै बाट ।  
 अपने भारहि ना डरै आगै आवट घाट ॥१०२॥  
 कबीर मन निर्मल भया जैसा गंगा नीर ।  
 पाछै लागो हरि फिरहि कहन कबीर कबीर ॥१०३॥  
 कबीर मन पंखी भयो उड़ि उड़ि दह दिसि जाइ ।  
 जो जैसी संगति मिलै सो तैसी फल खाइ ॥१०४॥  
 कबीर मन मूड्या नहीं केस मूडये काइ ।  
 जो किछु किया सो मन किया मुंडामुंड अजाइ ॥१०५॥  
 मया तजो ताँ क्या भया जी मानु तज्या नहीं जाइ ।  
 मान मुनी मुनिवर गले भानु सबै को खाइ ॥१०६॥  
 कबीर महदी करि घालिया आपु पिसाइ पिसाइ ।  
 तैसेई बात न पूछियै कबहु न लाई पाइ ॥१०७॥  
 माई मूढ़ह तिहि गुरु जाते भरम न जाइ ।  
 आप डुबे चहु वेद महि चले दिये बहाइ ॥१०८॥  
 माटी के हम पूतरे मानस राख्यो नाउ ।  
 चारि दिवस के पाहुने बड़ बड़ रुधहि ठाउ ॥१०९॥  
 मानस जनम दुर्लभ है होइ न बारै बारि ।  
 जो बन फल पाके भुइ गिरहि बहुरि न लागै डारि ॥११०॥  
 कबीर माया डोलनी पवन भकोलनहार ।  
 संतहु मावन खाइया छाछि पियै संसार ॥१११॥  
 कबीर माया डोलनी पवन बहै हिवधार ।  
 जिन विलोया तिन पाइया अवन विलोवनहार ॥११२॥  
 कबीर माया चोरटी मुसि मुसि लावै हाटि ।  
 एकु कबीरा ना मुसै जिन कीनी बारह बाटि ॥११३॥  
 मारी मरी कुसंग की केले निकटि जु बेरि ।  
 उह भूलै उह चीरिये साकत संगु न हेरि ॥११४॥  
 मारे बहुत पुकारिया पीर पुकारै और ।  
 लागी चाट मरम्म की रह्यो कबीरा ठौर ॥११५॥  
 मुक्ति हुआरा संकुरा राई दसएँ भाइ ।  
 मन ती मैगल होइ रह्यो निकस्यो क्यौँ कै जाइ ॥११६॥

मुल्ला मुनारे क्या चढ़हि साईं न बहरा होइ ।  
 जाँ कारन वाँग देहि दिल ही भीतरि जोइ ॥११७॥  
 मुहि मरने का चाउ है मरौं तौ हरि के द्वार ।  
 मत हरि पूछै को है परा हमारै बार ॥११८॥  
 कबीर मेरी जाति कौ सब कोइ हंसनेहार ।  
 बलिहारी इस जातिकौ जिह जपियो सिरजनहार ॥११९॥  
 कबीर मेरी बुद्धि को जसु न करै तिसकार ।  
 जिन यह जमुआ सिरजिया सु जपिया परबदिगार ॥१२०॥  
 कबीर मेरी सिमरनी रसना ऊपरि रामु ।  
 आदि जगादि सगस भगत ताको सख विश्राम ॥१२१॥  
 जम का ठेंगा बुरा है ओह नहि सहिया जा ।  
 एक जू साधु मोहि मिलो तिन लीया अंचल लाइ ॥१२२॥  
 कबीर यह चेतानी मत सह सारहि जाइ ।  
 पाछे भोग जु भोगबै तिनकी गुड़ लै खाइ ॥१२३॥  
 रस को गाढो चूसिये गुन को मरिये रोइ ।  
 अवगुन धारै मानसै भलो न कहिये कोइ ॥१२४॥  
 कबीर राम न चेतिये जरा पहुँच्यौ आइ ।  
 लागी - संदर द्वारि ते अब क्या काढ्यो जाइ ॥१२५॥  
 कबीर राम न चेतियो फिरिया लालच माहि ।  
 पाप करंता मरि गया औध पुजी खिन माहि ॥१२६॥  
 कबीर राम न छोड़िये तन धन जाइ त जाउ ।  
 चरन कमल चित बोधिया रामहि नाम समाउ ॥१२७॥  
 कबीर राम न ध्याइयो मोटी लागी खोरि ।  
 काया हाड़ी काठ की ना ओह चढ़ै बहोरि ॥१२८॥  
 राम कहना महि भेंदु है तामहि एकु बिचार ।  
 सोइ राम सबै कहहि सोई कौतुकहार ॥१२९॥  
 कबीर राम मैं राम कहु कहिवे माहि बिबेक ।  
 एक अनेकै मिलि गया एक समाना एक ॥१३०॥  
 रामरतन मुख कोथरी पारख आगै भोलि ।  
 कोइ आइ मिलैगो गहकी लेगी महंगे मोलि ॥१३१॥  
 लागी प्रीति सुजान स्यो वरजै लोगु अजानु ।  
 तास्थो टूटी क्यो बनै जाके जीय परानु ॥१३२॥  
 बाँसु बढ़ाई बूझिया यों मत डूबहु कोइ ।  
 चंदन कै निकटें बसे बाँसु सुगंध न होइ ॥१३३॥



कबीर विकारह चितवते भूटे करते आस ।  
 मनोरथ कोइ न पूरियो चाले ऊठि निरस ॥ १३८ ॥  
 बिरहु भुअंगम मन बसै मत्तु न मानै कोइ ।  
 राम बियागी ना जियै जियै त वीरा होइ ॥ १३९ ॥  
 वैदु कहै हौं ही भला दारु मेरै वस्मि ।  
 इह तौ वस्तु गोपाल की जब भावै ले खस्सि ॥ १४० ॥  
 वैष्णव की कृकरि भली साकत की बुरी माइ ।  
 ओह मुनहि हर नाम जस उह पाप बिनाहन जाइ ॥ १४१ ॥  
 वैष्णव हुआ त क्या भया माला मेली चारि ।  
 बाहर कंचनवा रहा भीतरि भरी भंगारि ॥ १४२ ॥  
 कबीर संसा दूरि करु कागह हेरु बिहाउ ।  
 बावन अक्खर सोधि कै हरि चरनों चित लाउ ॥ १४३ ॥  
 संगति करियै साध की अति करै निरवाहु ।  
 साकत संगु न कीजिये जाते होइ बिनाहु ॥ १४४ ॥  
 कबीर संगत साध की दिन दिन दुना हेतु ।  
 साकत कारी काँवरी धोए होइ न सेतु ॥ १४५ ॥  
 संत की गैल न छाँड़ियै मारगि लाग जाउ ।  
 पेखत ही पुन्नीत होइ भेटत जपियै नाउ ॥ १४६ ॥  
 संतन की भुरिया भली भठी कुसत्ती गाँउ ।  
 आगि लगै तिह धौलहरि जिह नाही हरि को नाँउ ॥ १४७ ॥  
 संत मुये क्या रोड़ियै जो अपने गृह जाय ।  
 रोवहु साकत बापुरो जु हाटै हाट बिकाय ॥ १४८ ॥  
 कबीर सति गुरु मूरमे बाह्या वान जु एकु ।  
 लागत की भुइ गिरि परचा परा कलेजे छेकु ॥ १४९ ॥  
 कबीर सब जग हौं फिरयो माँदलु कंध चढ़ाइ ।  
 कोई काहू को नहीं सब देखी ठोक बजाइ ॥ १५० ॥  
 कबीर सब ते हम बुरे हम तजि भलो सब कोइ ।  
 जिन ऐसा करि बूझिया मीतु हमारा सोइ ॥ १५१ ॥  
 कबीर समुंद न छोड़ियै जी अति खारो होइ ।  
 पोखरि पोखरि हूँडते भली न कहियै काँइ ॥ १५२ ॥  
 कबीर मेवा कौ दुइ भले एक संतु इकु रामु ।  
 राम जु दाता मुक्ति को संतु जपावै नामु ॥ १५३ ॥  
 साँचा सति गुरु में मिल्या सबद जु बाह्या एकु ।  
 लागत ही भुइ मिलि गया परचा कलेजे छेकु ॥ १५४ ॥

कबीर साकत ऐसा है जैसी लसन की खानि ।  
 कोने बैठे खाइयै परगट होइ निदान ॥१५१॥  
 साकत संगु न कीजियै दूरह जइये भागि ।  
 वासन कारा परसियै तउ कछु लागै दागु ॥१५२॥  
 साँचा सतिगुरु क्या करै जो सिक्खा माही चूक ।  
 अंधे एक न लागई ज्यों बासु बजाइयै फूँकि ॥१५३॥  
 साधू की संगति रही जो की भूसी खाउ ।  
 होनहार सो होइहै साकत संगि न जाउ ॥१५४॥  
 साधु को मिलने जाइये साधु न लीजै कोइ ।  
 पाछे पाउं न दीजियौ आगे होइ सो होइ ॥१५५॥  
 साधू संग परापति लिखिया होइ लिलाट ।  
 मुक्ति पदारथ पाइयै ठाकन अवषट घाट ॥१५६॥  
 सारी सिरजनहार की जाने नाहीं कोइ ।  
 कै जानै आपन धनी कै दासु दिवानी होइ ॥१५७॥  
 सिखि साखा बहुते किये केसी कियो न भीतु ।  
 चले थे हरि मिलन को बीच अटको चीतु ॥१५८॥  
 सुपने हू बरड़ाइकै जिह मुख निकसै राम ।  
 ताके पा की पानही मेरे तन को चाम ॥१५९॥  
 सुरज नरक ते मैं रह्यो सति गुरु के परसादि ।  
 चरन कमल की मोज महि रही अंति अरु आदि ॥१६०॥  
 कबीर सुख न एह जुग करहि जु बहुतै भीत ।  
 जो चित राखहि एक स्थों ते सुख पावहि नीत ॥१६१॥  
 कबीर सुरज चाँद कै उदय भई सब देह ।  
 गुरु गोविंद के बिन मिले पलटि भई सब खेह ॥१६२॥  
 कबीर सोई कुल भलो जा कुल हरि को दासु ।  
 जिह कुल दासु न ऊपजे सो कुल ढाकु पलासु ॥१६३॥  
 कबीर सोई मारिये जिहि मूये सुख होइ ।  
 भलो भलो सब कोइ कहै बुरो न मानै कोइ ॥१६४॥  
 कबीर सोइ मुख धनि है जा मुख कहिये राम ।  
 देही किसकी बापुरी पवित्र होइगो ग्राम ॥१६५॥  
 हंस उड़्यौ तनु गाड़िगो सोझाई सैनाह ।  
 अजहूँ जीउ न छाड़ई रंकाई नैनाह ॥१६६॥  
 हज कावे हौं जाइया आगे मिलया खुदाइ ।  
 साई मुक्तस्यो लर परचा तुमै किन फुरमाई गाइ ॥१६७॥

हरदी पीर तनु हरे चून निह न रहाइ ।  
 बलिहारी इहि प्रीति कौ जिह जाति वरन कुल जाइ ॥१६८॥  
 हरि का सिमरन छाड़िकै पाल्यो बहुत कुंदबु ।  
 धंधा करता रहि गया भाई रहा न वधु ॥१६९॥  
 हरि का सिमरन छाड़िकै राति जगावन जाइ ।  
 सर्पनि होइकै औतरे जाये अपने खाइ ॥१७०॥  
 हरि का सिमरन छाड़िकै अहोई राखे नारि ।  
 गदही होइ कै औतरें भार सहै मन चारि ॥१७१॥  
 हरि का सिमरन जो करै सो सुखिया संसारि ।  
 इत उत कतहु न डोलई जस राखै सिरजनहारि ॥१७२॥  
 हाइ जरे ज्यों लाकरी केस जरे ज्यों घासु ।  
 सब जग जरता देखिकै भयो कबीर उदासु ॥१७३॥  
 है गै बाहन सघन धन छत्रपती की नारि ।  
 तासु पटंतर ना पुजै हरि जन की पनहारि ॥१७४॥  
 है गै बाहन सघन धन लाख धजा फहराइ ।  
 या सुख तै भिक्खा भली जौ हरि सिमरत दिन जाइ ॥१७५॥  
 जहाँ ज्ञान तहँ धर्म है जहाँ भूठ तहँ पाप ।  
 जहाँ लाभ तहँ काल है जहाँ खिमा तहँ आप ॥१७६॥  
 कबीरा तुही कबीर तू तेरो नाउ कबीर ।  
 राम रतन तब पाइयै जो पहिले तजहि सरीर ॥१७७॥  
 कबीरा धूर सकेल कै पुरिया बाँधी देह ।  
 दिवस चारि को पेखना अंत खेह की खेह ॥१७८॥  
 कबीरा हमरा कोई नहीं हम किमहु के नाहि ।  
 जिन यहु रचन रचाइया तितही माहि समाहि ॥१७९॥  
 कोई लरका बेचई लरकी बेचै कोई ।  
 साँझा करे कबीर स्यों हरि संग वनज करेइ ॥१८०॥  
 जहँ अनभी तहँ भै नहीं जहँ भौ तहँ हरि नाहि ।  
 कइौ कबीर विचारिकै संत मुनहु मन माँहि ॥१८१॥  
 जोरी किये जुलूम है कहता नाउ हलाल ।  
 दफतर लेखा माडिये तब होइगौ कौन हवाल ॥१८२॥  
 दूँढत डोले अंध गति अरु चीनत नाहीं अंत ।  
 कहि नामा क्यों पाइयै बिन भगतई भगवंत ॥१८३॥  
 नीचे लोडन कर रही जे साजन घट माँहि ।  
 सब रस खेनो पीय सों किमी लड़ावौ नाहि ॥१८४॥



बूड़ा वंस कबीर का उपज्यो पूत कमाल ।  
 हरि का सिमरन छाड़िकै घर ले आया माल ॥१८५॥  
 मारग मोती बीथरे अंधा निकरयो आइ ।  
 जोति बिना जगदीस की जगत उलघे जाइ ॥१८६॥  
 राम पदारथ पाइ कै कविरा गाँठि न खोल ।  
 नहीं पहन नहीं पारखू नहीं गाहक नहीं मोल ॥१८७॥  
 सेख सबूरी बाहरा क्या हज कावै जाइ ॥  
 जाका दिल सावत नहीं ताको कहाँ खुदाइ ॥१८८॥  
 मुनु सखी पिउ महि जिउ वसै जिउ महि वसै कि पीउ ।  
 जीव पीउ बूझौ नहीं घट महि जीउ कि पीउ ॥१८९॥  
 हरि है खाँडू रे तुमहि बिखरी हाथों चुनी न जाइ ।  
 कहि कबीर गुरु भली बुझाई चीटी होइ के खाइ ॥१९०॥  
 गगन दमामा बाजिया परचो निसानै घाउ ।  
 खेत जु मारचो सूरमा जव जूझन को दाउ ॥१९१॥  
 सूर सो पहिचानियै जु लरै दीन के हेत ।  
 पुरजा पुरजा कटि मरै कवहुँ न छाड़ै खेत ॥१९२॥

## (२) पदावली

अंतरि मेल जे तीरथ न्हावै तिसु वैकुण्ठ न जाना ।  
 लोक पतीणै कछू न होवै नाही राम अग्राना ।  
 पूजहु राम एकु ही देवा साचा नावण गुरु की सेवा ।  
 जल कं मज्जन जे गति होवै नितनित मेडुक न्हावहि ॥  
 जैसे मेडुक तैसे ओइ नर फिरि फिरि जोनी आवहि ।  
 मनहु कठोर मरै वानारस नरक न बाँच्या जाई ॥  
 हरि का संत मरै हाँड़वैत सगली सैन तराई ॥  
 दिन सुरैनि वेद नहीं सासतर तहाँ वसै निरकारा ।  
 कहि कबीर नर तिसहि धियावहु बावरिया संसारा ॥१॥  
 अधकार मुख कबहि न सोइहै । राजा रंक दोऊ मिलि रोइहै ॥  
 जो पै रसना राम न कहिबो । उपजत बिनसत रोवत रहिबो ॥  
 जम देखिय तरवर की छाया । प्रान गये कछु बाकी माया ॥  
 जस जंती महि जीव समाना । मुये मर्म को काकर जाना ॥  
 हंसा सरवर काल सरीर । राम रसाइन पीउ रे कबीर ॥२॥

अग्नि न दहै पवन नहीं गमन तस्कर नेरि न आवै ।  
 राम नाम धन करि मंचीनी सो धन कतही न जावै ॥  
 हमारा धन माधव गोविंद धरनधर इहै सार धन कहियै ।  
 जो सुख प्रभु गोविंद की सेवा सो सुख राज न लहियै ॥  
 इसु धन कारण सिव सनकादिक खोजत भये उदामी ।  
 मन मकुंद जिह्वा नारायण परै न जम की फाँसी ॥  
 निज धन ज्ञान भगति गुरु दीनी नासु सुमति मन लागी ।  
 जलत अंग थंभि मन धावत भरम बंधन भौ भागी ॥  
 कहै कबीर मदन के माते हिरदै देखु त्रिचारी ।  
 तुम घर लाख कोटि प्रस्व हस्ती हम घर एक मुरारी ॥ ३ ॥  
 अचरज एक सुनहु रे पंडिया अब किछु कहन न जाई ।  
 सुर नर गन गंधर्व जिन मोहै त्रिभुवन मेखलि लाई ॥  
 राजा राम अनहद किंगुरी बाजै जाकी दृष्टि नादलव लागै ।  
 भाठी गगन सिडिया अरु चंडिया कनक कलस इक पाया ॥  
 तिस महि धार चुए अति निर्मल रस महि रस न चुआया ।  
 एक जु बात अनूप बनी है पवन पियाला साजिया ॥  
 तीन भवन महि एको जागी कहहु कवन है राजा ।  
 ऐसे ज्ञान प्रगट्या पुरुषोत्तम कहु कबीर रंगराता ॥  
 और दुनी सब भरमि भुलानी मन राम रसाइन माता ॥ ५ ॥  
 अनभौ कि नैन देखिया बैरागी अड़े ।

बिनु भय अनभौ होइ बणां हवै ।  
 सहहु दूरि देखै ताभौ पावै बैरागी अड़े ।  
 हुकमै बूझै न निर्भऊ होइ न बणां हवै ॥  
 हरि पाखंड न कीजई बैरागी अड़े ।  
 पाखंडि रता सब लोक बणां हवै ।  
 तृष्णा पास न छोड़ई बैरागी अड़े ।  
 ममता जाल्या पिंड बणां हवै ॥  
 चिंता जाल तन जालिया बैरागी अड़े ।  
 जे मन मिरतक होइ बणां हवै ॥  
 सत गुरु बिन बैराग न होवई बैरागी अड़े ।  
 जे लोचै सब कोई बणां हवै ।  
 कर्म होवै सतगुरु मिलै बैरागी अड़े ।  
 सहजे पावै सोइ बणां हवै ॥

कहु कवीर इक वैरागी अड़े ।

मौकौ भव जल पारि उतारि बड़ हवै ॥ ५ ॥

अब मौकौ भये राजा राम सहाई । जनम मरन कटि परम गति पाई ॥  
 साधू संगति दियो रलाइ । पंच दूत ते लियो छड़ाइ ॥  
 अमृत नाम जपी जप रसना । अमोल दास करि लीनो अपना ॥  
 सति गुरु कीनों पर उपकार । काढ़ि लीन सागर संसार ॥  
 चरन कमल स्यों लागी प्रीति । गोविंद बस नित नित चीति ॥  
 माया तपति बुझ्या अग्यार । मन संतोष नाम आधार ॥  
 जल अल पूरि रहे प्रभु स्वामी । जत पेखी तत अंतर्दामी ॥  
 अपनी भगति आपही दृढ़ाई । पूरव लिखतु गिल्या मेरे भाई ॥  
 जिमु कृपा करे तिसु पूरत साज । कवीर को स्वामी गरीब निवाज ॥६॥  
 अब मोहि जलत राम जल पाइया । राम उदक तन जलत बुझाइया ॥  
 मन मारन कारन बन जाइयै । सो जल बिन भगवंत न पाइयै ॥  
 जेहि पावक सुर नर है जारे । राम उदक जन जलत उवारे ॥  
 भवसागर सुखसागर माहीं । पीव रहे जल निखुटत नाहीं ॥  
 कहि कवीर भजु सारिगपानी । राम उदक मेरी तिषा बुझानी ॥७॥  
 अमल सिरानो लेखा देना । आये कठिन दूत जम लेना ॥  
 क्या तै खटिया कहा गवाया । चलहु सिताब दिवान बुलाया ॥  
 चलु दरहाल दिवान बुलाया । हरि फूर्मान दरगह का आया ॥  
 करी अरदास गाव किछु बाकी । लेउ निवेर आज की राती ॥  
 किछु भी खचं तुम्हारा सारी । सुबह निवाज सराह गूजारी ॥  
 साधु संग जाकी हरि रँग लागा । धन धन सो जन पुरुष सभागा ॥  
 ईत ऊत जन सदा सुहेले । जन्म पदारथ जीति अमोले ॥  
 जागत सोया जन्म गाँवाया । माल धन जोरथा भया पराया ॥  
 कहु कवीर तेई नर भूले । खसम बिसारि माटी संग छूले ॥८॥  
 अल्लह एकु मसीति बसतु है अवर मुलकु किसु केरा ।  
 हिंदू मूरति नाम निवासा दुहमति तत्तु न हेरा ॥  
 अल्लह राम जीउ तेरी नाई । तू करीमह राम तिसाई ॥  
 दक्खन देस हरी का बास । पच्छिम अल्लह मुकामा ॥  
 दिल महि खोजि दिलै दिल खोजहु एही ठौर मुकामा ॥  
 ब्रह्म न ज्ञान करहि चौबीसा काजी महरम जाना ॥  
 ग्यारह मास पास कै राखे एकै माहि निधाना ॥  
 कहा उड़ीसे मज्जन कियाँ क्या मसीत सिर नायें ॥



दिल महि कपट निवाज गुजारै क्या हज काबै जायें ।

एते औरत मरदा साजै ये सब रूप तुमारे ॥

कबीर पूँगरा राम अलह का सब गुरु पीर हमारे ।

कहत कबीर सुनहु नर नरवै परहु एक की सरना ॥

केवल नाम जपहु रे प्राणी तबही निहचै तरना ॥ ६ ॥

अवतरि आइ कहा तुम कोना । राम को नाम न कबहूँ लीना ॥

राम न जपहु कवन भनि लागे । मरि जैबे को क्या करहु अभागे ॥

दुख सुख करिकु कुटंभ जिवाया । मरती बार इकसर दुख पाया ॥

कंठ गहन तब कर न पुकारा । कहि कबीर आगे ते न सभारा ॥ १० ॥

अवर मुये क्या सोग करीजै । तौ कीजै जो आपन जीजै ॥

मैं न मरौं मरिबो संसारा । अब भोहि मिल्यो है जियावनहारा ॥

या देही परमल महकंदा । ता सुख बिसरे परमानंदा ॥

कुअटा एक पंच पनिहारी । टूटी लाजु भरै मतिहारी ॥

कहु कबीर इकु बुद्धि बिचारी । ना ऊ कुअटा ना पनिहारी ॥ ११ ॥

अबल अलह नूर उपाया कूदरस के सब बंदे ॥

एक नूर ते सब जन उपज्या कौन भले को मदे ॥

लोगा भरमि न भुलहु भाई ।

खालिकु खलक खलक महि खालिकु पूर रह्यो सब ठाई ।

माटी एक अनेक भाँति करि साजी साजनहारे ॥

ना कछु पोच माटी के माँगे ना कछु पोच कुँभारे ॥

सब महि सच्चा एको सोई तिसका किया सब किछु होई ॥

हुकम पछानै सु एको जानै बदा कहियै सोई ॥

अलह अलख न जाई लखिया गुरु गुड़ दीना मीठा ॥

कहि कबीर मेरी संका नासी सर्व निरंजन डीठा ॥ १२ ॥

अस्थावर जगम कीट पतंगा । अनेक जनम कीये बहुरंगा ॥

ऐसे घर हम बहुत बसाये । जव हम राम गर्भ होइ आये ॥

जोगी जपी तपी ब्रह्मचारी । कबहु राजा छत्रपति कबहु भेखारी ॥

साकत मरहि संत जन जीवहि । राम रसायन रसना पीवहि ॥

कहु कबीर प्रभु किरपा कीजै । हारि परं अब पूरा दीजै ॥ १३ ॥

अहि निसि नाम एक जी जागै । केतक सिद्ध भये लव लागै ॥

साधक सिद्ध सकल मुनि हारे । एक नाम कलपतरु तारे ॥

जो हरि हरे सु होहि न आना । कहि कबीर राम नाम पछाना ॥ १४ ॥

आकास गगन पाताल गगन है चहुँ दिसि गगन रहाइले ।  
 आनंद मूल सदा पुरुषोत्तम घट बिनसै गगन न जाइलै ।  
 मोहि बैराग भयो इह जीउ आइ कहाँ गयो ॥  
 पंच तत्व मिलि काया कीनो तत्व कहा ते कीन रे ॥  
 कर्मबद्ध तुम जीउ कहत ही कर्महि किन जीउ दीन रे ॥  
 हरि महि तनु है तनु महि हरि है सर्व निरंतर सोइ रे ॥  
 कहि कबीर राम नाम न छोड़ी सहजे होइ सु होइ रे ॥१५॥  
 अगम दुर्गम गढ़ रचियो बास । जामहि जोति करै परगास ॥  
 बिजली चमकै होइ अनंद । जिह पोड़े प्रभु बाल गुनद ॥  
 इहु जीउ राम नाम लव लागै । जरा मरन छूटै भ्रम भागै ॥  
 अवरन बरन स्यों मन ही प्रीति । हौं महि गायत गावहि गीति ॥  
 अनहद सबद होत भक्तकार । जिह पीड़े प्रभु श्रीगोपाल ॥  
 खंडल मंडल मंडल मंडा । त्रिय अस्थान तीनि तिय खंडा ॥  
 अगम अगोचर रह्या अभ्यंत । पार न पावै कौ धरनीधर मंत ॥  
 कदली पुटुप धूप परगास । रजपंकज महि लियो निवास ॥  
 द्वादस दल अभ्यंतर मंत । जहँ पीड़े श्रीकवलाकंत ॥  
 अरध उरध मुख लागो कास । सुन्न मंडल महि करि परगास ॥  
 ऊहाँ सूरज नाही चंद । आदि निरंजन करै अनंद ॥  
 सो ब्रह्मांड पिंड सो जानु । मानसरोवर करि स्नान ॥  
 सोहं सो जाकहुँ है जाप । जाको लिपत न होइ पुन अरु पाष ॥  
 अवरन बरन धाम नहि छाम । अवरन पाइयै गुरु की साम ॥  
 टारी न टरै आवै न जाइ । सुन्न सहज महि रह्या समाइ ॥  
 मन मद्धे जाने जे कोइ । जो बाले सां आपे होइ ॥  
 जोति मंत्रि मनि अस्थिर करै । कहि कबीर सो प्राणी तरै ॥१६॥  
 आपे पावक आपे पवना । जारै खसम त राखै कवना ।  
 राम जपतु तनु जरि किन जाइ । राम नाम चित रह्या समाइ ॥  
 काको जरै काहि होइ हानि । नटवर खेलै सारिगपानि ॥  
 कहु कबीर अक्खर दुइ भाखि । होइगा खसम त लेइगा राखि ॥१७॥  
 आस पास धन तुरसी का बिरवा माँझ बनारस गाऊँ रे ॥  
 बाका सरूप देखि मोहीं स्वारित मोकौ छाड़ि न आउ न जाहु रे ॥  
 तोहि चरन मन लागो । सारिगधर सो मिलै जो बड़ भागी ॥  
 वृंदावन मन हरन मनोहर कृष्ण चरावत गाऊँ रे ॥  
 जाका ठाकुर तुही सारिगधर मोहि कबोरा नाऊँ रे ॥१८॥

इंदलोक सिवलोकै जैवो । ओछे तप कर बाहरि ऐवो ॥  
 क्या मांगों किछु धिरु नाहीं । राम नाम राखु मन माहीं ॥  
 सोभा राज विभव बडि पाई । अंत न काहू संग सहाई ॥  
 पुत्र कनक लक्ष्मी माया । इनते कछु कौने सुख पाया ॥  
 कहन कबीर अवर नहि कामा । हमरे मन धन राम को नामा ॥१६॥  
 इक तु पतरि भरि उरकट कुरकट इक तु पतरि भरि पानी ॥  
 आस पास पंच जोगिया बैठे बीच नकटि देरानी ॥  
 नकटी का ठनगन बाडाडूं किनहि बिबेकी काटी तूं ॥  
 सकल माहि नकटी का बासा सकल मारिऔ हेरी ॥  
 सकलिया की ही बहिन भानजी जिनहि बरी तिसु चेरी ॥  
 हमरो भर्ता बड़ो बिबेकी आपे संत कहावै ॥  
 ओहु हमारे माये काइमु और हमरै निकट न आवै ॥  
 नाकहु काटी कानहु काटी काटि कूटि कै डारी ॥  
 कह कबीर संनन की बैरनि तीन लोक की प्यारी ॥२०॥  
 इन माया जगदीस गुसाई तुमरे चरन बिसारे ॥  
 किंचन प्रीति न उपजै जन को जन कहा करे बेचारे ॥  
 धृग तन धृग धन धृग इह माया धृग धृग मति बुधि फन्नी ॥  
 इस माया का दृढ़ करि राखहु बाँधे आप बचन्ती ॥  
 क्या खेती क्या लेवा देवा परपंच भूठ गुमाना ॥  
 कहि कबीर ते अंत बिगूते आया काल निदाना ॥२१॥  
 इमु तन मन मध्ये मदन चोर । जिन ज्ञानरतन हरि लीन मोर ॥  
 मैं अनाथ प्रभु कहाँ काहि । की कौन बिगूतो मैं की आहि ॥  
 माधव दारुन दुख सह्यौ न जाइ । मेरो चपल बुद्धि स्यों कहा बसाइ ॥  
 सनक सनंदन सिव सुकादि । नाभि कमल जाने ब्रह्मादि ॥  
 कविजन जोगी जटाधारि । सब आपन औसर चजे सारि ॥  
 तू अथाह मोहि थाह नाहि । प्रभु दीनानाथ दुख कहाँ काहि ॥  
 मेरो जनम मरन दुख आथि घीर । सुखसागर गुन ख कबीर ॥२२॥  
 इहु धन मेरो हरि को नाउ । गाँठि न बाँधो बेचि न खाँउ ॥  
 नाँउ मेरे खेती नाँउ मेरी बारी । भगति करौ जन सरन तुम्हारी ॥  
 नाँउ मेरे माया नईउ मेरे पूँजी । तुमहि छोड़ि जानी नहि दूजी ॥  
 नाँउ मेरे बंधिय नाँउ मेरे भाई । नाँउ मेरे संगी अंति होई सहाई ॥  
 माया महि जिमु रखै उदास । कहि कबीर हौं ताकी दास ॥२३॥



उदक समुंद सलल की साख्या नदी तरंग समावहिगे ॥  
 सुन्नहि सुन्न मिल्या ममदर्सी पवन रूप होइ जावहिगे ॥  
 बहुरि हम काहि आवहिगे ।  
 आवन जाना हुक्म तिसै का हुक्मै बुझि समावहिगे ॥  
 जब चूकै पंच धातु की रचना ऐते भर्म चुकावहिगे ॥  
 दर्सन छोड़ भए समदर्सी एको नाम धियावहिगे ॥  
 जित हम लाए तितही लागे तैसे करम कमावहिगे ॥  
 हरि जी कृपा करै जी अपनी तो गुरु के सबद कमावहिगे ॥  
 जीवत मरहु मरहु फुनि जीवहु पुनरपि जन्म न होई ॥  
 कह कबीर जो नाम समाने सुन्न रह्याँ लव सोई ॥ २४ ॥  
 उपजै निपजै निपजिस भाई । नयनहु देखत इह जग जाई ॥  
 लाज न मरहु कहौ घर मेरा । अंत की बार नहीं कछु तेरा ॥  
 अनेक जतन कर काया पाली । मरती बार अगनि संग जाली ॥  
 चौदा चंदन मर्दन अंगा । सो तनु जले काठ के संग ॥  
 कहु कबीर सुनहु रे गुनिया । बिनसैगो रूप देखै सब दुनिया ॥ २५ ॥  
 उलटत पदन चक्र षट भेदै सुरति सुन्न अनुरागी ॥  
 आवै न जाइ मरै न जीवै तासु खोज बेरागी ॥  
 मेरो मन मनही उलटि समाना ।  
 गुरु परसादि अकल भई अवरै नातर था बेगाना ॥  
 निबरै दूरि दूरि फनि निबरै जिन जैसा करि मान्या ।  
 अलउती का जैसे भया बरेडा जिन पिदा तिन जान्या ॥  
 तेरी निर्गुण कथा काहि स्यों कहिये ऐसा कोई बिबेकी ॥  
 कहु कबीर निज दिया पलीता तिनतै सीभल देखी ॥ २६ ॥  
 उलटि जात कुल दोऊ विसारी । सुन्न सहजि महि वृन्त हमारी ॥  
 हमरा भगरा रहा न कोऊ । पंडित मुल्ला छाड़ि दोऊ ॥  
 बुनि बुनि आप आप पहिरावौ । जह नहीं आप तहाँ हँ गावौ ॥  
 पंडित मुल्ला जो लिखि दिया । छाड़ि चले हम कछु न लिया ॥  
 रिदै खलामु निरिखि ले मीरा । आपु खोजि खोजि मिलै कबीरा ॥ २७ ॥  
 उस्तुति निंदा दोऊ बिबरजित तजहु मानु अभिमान ॥  
 लोहा कंचन सम करि जानहि ते मूरति भगवान ॥  
 तेरा जन एक आध कोई ।  
 काम क्रोध लोभ मोह बिबरजित हरिपद चीन्है सोई ॥  
 रजगुण तमगुण सतगुण कहिये इह तेरी सब माया ॥  
 चौथे पद को जो नर चीन्है तिनहि परम पद पाया ॥

तीरथ बरत नेम सुखि संजम सदा रहै निहकामा ॥  
 त्रिस्ता अरु माया भ्रम चूका चितवत आतमरामा ॥  
 जिह मंदिर दीपक परिगास्या अंधकार तह नामा ॥  
 निरभी पूरि रहे भ्रम भागा कहि कबीर जनदासा ॥२८॥  
 ऋद्धि सिद्ध जाकी फुरी तब काहु स्यों क्या काज ॥  
 तेरे कहिने कौ गति क्या कहीं मैं बोलत ही बड़लाज ॥  
 राम जह पाया राम ते भवहि न बारे बार ॥  
 भूठा जग डहकै घना दिन दुइ बर्तन की आज ॥  
 राम उदक जिह जन पिया तिह बहुरि न भई पियासा ॥  
 गुरु प्रसादि जिहि बुझिया आसा ते भया निरासा ॥  
 सब सचन दरि आइया जी आतम भया उदास ॥  
 राम नाम रस चाखिया हरि नामा हरि तारि ॥  
 कहु कबीर कंचन भया भ्रम गुया समुद्रै पारि ॥२९॥  
 एक कोट पंचसिक दारा पंचे मांगहि हाला ॥  
 जिमि नाही मैं किसी की बोई ऐसा देव दुखाला ॥  
 हरि के लोगा ओकी नीति डम पटवारी ॥  
 ऊपर-भुजा करि मैं गुरुपहि पुकारा तिनही लिया उबारी ॥  
 नव डाडी दस भूसफ धावहि रइयति बसन न देही ॥  
 डोरी पूरी मापहि नाही बहु बिष्टाला लेही ॥  
 बहतरी घर इक पुरुष समाया उन बीया नाम लिखाई ॥  
 धर्मराय का दफतर सोध्या वाकी रिज मन काई ॥  
 संता कौ मति कोई निदहु संत राम है एकी ॥  
 कहु कबीर मैं सो गुरु पाया जाका नाउ बिबेकी ॥३०॥  
 एक जोति एका मिली किबा होइ न होइ ॥  
 जितु घटना मन उपजै फूटि मरै जन सोइ ॥  
 सावल सुंदर रामध्या भेरा मन लागा त्रोहि ॥  
 साधु मिलै सिद्धि पाइयै कियेहु योग कि भोग ॥  
 दुहु मिलि कारज ऊपजै राम नाम संयोग ॥  
 लोग जानै इहु गीता है इहु ती ब्रह्म बिचार ॥  
 ज्यो कासी उपदेस होइ मानस प्रशती बार ॥  
 कोई गानै कोई सुनै हरि नामा जितु लाइ ॥  
 कहु कबीर संस नहिं प्रप्त परम गति पाइ ॥३१॥

एक स्वान कै घर गावण, जननी जानत सुत बड़ा होत है ।  
 इतना कुन जानै जि दिन दिन अवध घटत है ॥  
 मोर मोर करि अधिक लाहु धरि पेखत ही जमराउ हँसै ।  
 ऐसा तै जगु भरम भुलाया । कैसे बूझे जब मोह्या है माया ॥  
 कहत कबीर छोड़ि विषया रस इतु संगति निहचौ मरना ।  
 रमय्या जपहु प्राणी अनत जीवण द्राणी इन विधि भवसागर तरना ।  
 जाँति सुभावै ता लागे भाउं । मर्म भुलावा बिचहु जाइ ।  
 उपजै सहज ज्ञान मति जागै । गुरु प्रसाद अंतर लव लागै ॥  
 इतु संगति नाही मरणा । हुकुम पछाणि ता खसमै मिलणा ॥३२॥  
 ऐगो अचरज देख्यौ कबीर । दधि कै भोलै विरोलै नीर ॥  
 हरी अंगूरी गदहा चरै । नित उठि हासै हीगै मरै ॥  
 माता भैया अम्मुहा जाइ । कुदि कुदि चरै रसातल पाइ ॥  
 कहु कबीर परगट भई खेड़ । ल ले की चूधे नित भेड़ ॥  
 राम रमत मति परगटि आई । कहु कबीर गुरु सोभी पाई ॥३३॥

ऐसौ इहु संसार पेखना रहन न कोऊ पैहै रे ।  
 सूधे सूधे रेंगि चलहु तुम नतर कुधका दिवै है रे ॥  
 बारि बूढ़े तरुने भैया सबहु जम लै जैहै रे ।  
 मानस बपुरा मूसा कीनौ मौच विलैया खैहै रे ॥  
 धनवंता अरु निर्धन मनई ताकी कछु न कानी रे ।  
 राजा परजा सम करि मारै ऐसो काल बढ़ानी रे ॥  
 हरि के सेवक जो हरि भाये तिनकी कथा निरारी रे ।  
 आवहि न जाहि त कबहूँ मरतो पारब्रह्म संगारी रे ॥  
 पुत्र कलत्र लच्छमी माया इहै तजहु जिय जानी रे ।  
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु मिलिहै सारंगपानी रे ॥३४॥  
 ओई जू दीसहि अंबरि तारे । किन ओई चाते चीतन हारे ।  
 कहु रे पंडित अंबर कास्यो लाग । बूझै बूझनहार सभागा ॥  
 सूरज चंद्र करहि उजियारा । सब महिपसरचा ब्रह्म पसारचा ॥  
 कहु कबीर जानैगा सोई । हिरदै राम मुखि रामै होई ॥३५॥  
 कंचन स्यो पाइयै नहीं तोलि । मन दे राम लिया है मोलि ॥  
 अब मोहि राम अपना करि जान्या । सहज सुभाइ मेरा मन मान्या ॥  
 ब्रह्म कबि कबि अंत न पाँय । राम भगति बैठे घर आया ॥  
 कहु कबीर चंचल मति त्यागी । केवला राम भक्ति निज भागी ॥३६॥



कत नहीं ठौर मूल कत ज़ावी । खोजत तनु महि ठौर न पावी ॥  
 लागी होइ सो जानै पीर । राम भगत अनियाले तीर ॥  
 एक भाइ देखी सब नारी । क्या जाना सह कौन पियारी ।  
 कहु कबीर जाके मस्तक भाँस । सब परिहरि ताको मिले सुहाग ॥२७॥  
 करवतु भग्न न करवट तेरी । लागु गले सुन बिनती मेरी ॥  
 हौं वारी मुख फेरि पियारे । करवट दे मोको काहे काँ मारे ॥  
 जौ तन चीरहि अंग न मोरै । पिड परै तौ प्रीति न तोरै ॥  
 हम तुम बीच भयो नहीं कोई । तुमहि सुकत नारि हम सोई ॥  
 कहत कबीर सुनहु रे होई । अब तुमरी परतीति न होई ॥२८॥  
 कहा स्वामि काँ सिमृति सुनाये । कहा साकत पहि हरि गुन गाये ॥  
 राम ह्रम राम रमे अमि रहिये । साकत स्यों भूलि नहि कहिये ॥  
 कौआ कहूँ कपूर बराये । कह बिसियर को बूध बिराये ॥  
 सत संगति मिलि बिबेक बुधि होई । बारस परस लोहा कंचन सोई ॥  
 साकत स्वान सब करै कहाया । जो धुरि लिख्या सु करम कमाया ॥  
 अमरुत ले लै नीम सिचाई । कहत कबीर बाँको सहज न जाई ॥२९॥

क्राम क्रोध तृष्णा के लीने गति नहि एकै जानी ॥  
 फूटी आँखें कछू सूझ बूड़ि सुये बिन पानी ॥  
 चलत कत टेढ़े टेढ़े टेढ़े ।

अस्थि चर्म बिष्टा के मूँवे दुरगंधहि के बेदे ॥  
 राम न जपहु कीन भ्रम भूले तुमते काल न दूरे ।  
 अनेक जतन करि इह तन राखहु रहै अवस्था पुरे ॥  
 आपन कीया कछू न होवै क्या को करै परानी ।  
 जाति सुभावे सति गुरु भेटै एको नाम बखानी ॥  
 बलुवा के धरुआ मैं बसते फुलवत देह अयाने ।  
 कहु कबीर जिह राम न चेत्यो बूड़े बहुत सयाने ॥४०॥

काया कलालनि लादनि मेलै गुरु का सबद गुड़ कीनु रे ।  
 बिस्मा काल क्रोध मद मत्सर काटि काटि कसु दीनु रे ॥  
 कोई हेरै संत सहज सुख अंतरि जाको जप तप देउ दलाली रे ।  
 एक बूढ़ भरि तन भन देवो जो मद देइ कलाली रे ॥  
 भुवन चतुरदस भाठी कीनी ब्रह्म अग्नि तन जारी रे ।  
 भूढ़ा मदक सहज धुनि लागी सुखमन पोचनहारी रे ॥  
 तीरथ वरत नेम सचि संजम रवि ससि गहनै देउ ।  
 सुरति पियास सुधारस अमृत एहु महारसु पेउ रे ॥

निरभर धार चुआँ अति निर्मल इह रस मनुआ रातो रे ।  
 कहि कबीर सगले मद छूछे इहै महारस साचो रे ॥४१॥  
 कालवूत की हस्तनी मन बीरा रे चलत रच्यो जगदीश ।  
 काम सुजाइ गज बसि परे मन बीरा रे अंकसु सहियो सीस ॥  
 बिषय बाचु हरि राचु समभु मन बीरा रे ।  
 निर्भय होइ न हरि भजे मन बीरा रे गह्यो न राम जहाज ॥  
 मक्कट मुष्टी अनाज की बन बीरा रे लीनी हाथ पसारि ।  
 छूटन को संसा परचा मन बीरा रे नाच्यो घर घर बारि ॥  
 ज्यो नलनी सुप्रटा गह्यो मन बीरा रे माया इहु व्योहार ।  
 जंसा रंग कसुंम का मन बीरा रे त्यों पसरयो पासार ॥  
 न्हावन को तीरय घने मन बीरा रे पूजन की बहु देव ।  
 कहु कबीर छूटत नहीं मन बीरा रे छूट न हरि की सेव ॥४२॥  
 काहू दीने पाट पटंबर काहू पलध निवारा ।  
 काहू मरी गोदरी नाहीं काहू खान परारा ॥  
 अहि रख बादु न कीजै रे मन सुकृत करि करि लीजै रे मन ।  
 कुमरै एक जु माटी गूंधी बहु विधि बानी लाई ॥  
 काहू कहि मोती मुकताहल काहू व्याधि लगाई ।  
 सूमहि धन राखन की दीया मुग्ध कहै धन मेरा ॥  
 जम का दंड मुंड महि लागे खिन महि करै निवेरा ।  
 हरि जन ऊतम भगत सदावै आज्ञा मन सुख पाई ॥  
 जो तिसु भावै सति करि मानै आणा मंत्र बसाई ।  
 कहै कबीर सुनहु रे संतहु मेरी मेरी भूठी ॥  
 चिरगट फारि चटारा लै गयो तरी तागरी छूटी ॥४३॥  
 किनही बनज्या काँसा ताबा किनही लोंग सुपारी ।  
 संतहु बनज्या नाम गोबिंद का ऐसी खेप हमारी ।  
 हरि के नाम के व्यापारी ।  
 हीरा हाथ चढ़्या निर्मलक छूटि गई संसारी ॥  
 साँचे लाए तो सच लागे साँचे के व्योपारी ।  
 साँची बस्तु के भार चलाए पहुँचे जाइ भंडारी ॥  
 आपहि रतन जवाहर मानिक आपै है पासारी ।  
 आपै है दस दिसि आप चलावै निहचल है व्यापारी ॥  
 मन करि बैल सुरति करि पैडा ज्ञान गोनि भरी डारी ।  
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु निबही खेप हमारी ॥४४॥

कियो सिंगार मिलन के ताई । हरि न मिले जगज्जीवन गुमाई ।  
हरि मेरी पितर हीं हरि की बहु रिया । रान बड़े में तनक लहरिया ॥  
धनि पिय एकै संग वसेरा । सेज एक पै मिलन दुहेरा ॥  
धन्न सुहागनि जो पिय भावै । कहि कबीर फिर जनम आवै ॥४५॥  
कूटन सोइ जु मन को कूटै । मन कूटै ती जम तै छूटै ॥  
कुटि कुटि मन कसवही लावे । सो कूटनि मुक्ति बहु पावै ॥  
कूटन किसै कहहु संसार । सकल बोलन के माहि विचार ॥  
नाचन सोइ जु मन स्यो नाचे । भूठ न पतियै परचै साचै ॥  
इसु मन आगे पूरै ताल । इसु नाचन के मन रखवाल ॥  
बाजारी सो बजारहि सोधै । पाँच पलीतह की परबोधै ॥  
नव नायक की भगति प छाने । सो बाजारी हम गुरु माने ॥  
तस्कर सोइ जिता तित करै । इंद्री कै जतनि नाम ऊचरै ॥  
कहु कबीर हम ऐसे लखन । धन्न गुरुदेव अतिरूप बिचखन ॥४६॥  
कोऊ हरि समान नहीं राजा ।

ए भूपति सब दिवस चारि के भूठे करत दिवाजा ।

तेरो जन होइ सोइ कत डोलै तीनि भवन पर छाजा ॥

हात पसारि सकै को जन को बोलि सकै न अंदाजा ॥

चेति अचेति मूढ़ मन मेरे बाजे अनहद बाजा ॥

कहि कबीर संसा घ्नम नुको ध्रुव प्रह्लाद निवाजा ॥४७॥

कोटि सूर जाके परगाथ । कोटि महादेव अरु कबिलास ॥

दुर्गा कोटि जाके मदन करै । ब्रह्मा कोटि बेद उच्चरै ॥

जौ जानी ती केवल राम । आन देव स्यो नाहीं काम ॥

कोटि चंद्र में करहि चराक । सुर तेतीसी जेवहि पाक ॥

नवग्रह कोटि ठाढ़े दरबार । धर्म कोटि जाके प्रतिहार ॥

पवन कोटि चौबारे फिरहि । बासक कोटि सेज बिस्तरहि ॥

समुंद कोटि जाके पनिहार । रोमावलि कोटि अठारहि भार ॥

कोटि कुबेर भरहि भंडार । कोटिक लखमी करै सिंगार ॥

कोटिक पाप पुन्य बहु हिराहि । इंद्र कोटि जाके सेवा कराहि ॥

छप्पन कोटि जाके प्रतिहार । नगरी नगरी खियत अपार ॥

लट छूटी बरतै बिकराल । कोटि कला खलै गोपाल ॥

कोटि जग जाके दरबार । गंधर्व कोटि करहि जयकार ॥

बिद्या कोटि सबै गुन कहै । ताऊ पारब्रह्म का अंत न नहै ॥

बावन कोटि जाके रोमावली । रावन सैना जह ते छली ॥



सहस्र कोटि बहु कहत पुरान । दुर्योधन का मरिया मान ॥  
 कंदर्प कोटि जाके लव न धरहि । अंतर अंतर मनसा धरहि ॥  
 कहि कबीर सुनि सारंगपान । देहि अभयपद मानी मान ॥४८॥  
 कोरी को काहु भरम न जाना । सब जग आन तनायो तासा ॥  
 जब तुम सुनि ले वेद पुराना । तब हम इतनकु पसारयो तासा ॥  
 धरनि अकास की करगह बताई । बंद सुरजा तुह साध चलाई ॥  
 पाई जोरि बात इक कनिनी तह ताती सम मरणी ॥  
 जोलाहे घर अपना चीना घट ही राम छछाड़ा ॥  
 कहत कबीर कारमाह तोरी । सूत सूत मिलाये कोरी ॥४९॥  
 भव निधि तरु तरुन चितामनि इक निमेष इहु कन लाखा ॥  
 गोविंद हम ऐसे अपराधी । कि जग जग कि जग जग ॥  
 जिन प्रभु जीउ पिड था दीया लिसकी भाव भगति नहि साजी ॥  
 परधन परतन परतिय निद्रा पर अपवाह न छूटे ॥  
 आवागमन होत है फुनि फुनि इहु परधन न छूटे ॥  
 जिह घर कथा होत हैरि संतन इक निमेष न कीती मै कोरा ॥  
 लंपट चोर धूत मतवारे तिन संग सदा बसरा ॥  
 दया धर्म ओ गुरु की सेवा ए सुनतरि नाहीं ॥  
 दीन दयाल कृपाल दमोदर भगति बखल भहारी ॥  
 कहत कबीर भीर जनि राखहु हरि सेवा करी तुमारी ॥५०॥  
 कौन तो पूत पिता को काको । कौन मेरे को देख संतापो ॥  
 हरि ठग जग की ठगौरी लाई । हरि के बियोग कैसे जियों मेरी माई ॥  
 कौन को पुरुष कौन की नारी । या तत लेहु सरीर बिचारी ॥  
 कहि कबीर ठग स्यों मन मान्या । गई ठगौरी ठग पहिचान्या ॥५१॥  
 क्या जप, क्या तप क्या ब्रत पूजा । जाके रिदै भाव है दूजा ॥  
 रे जन मन माधव स्यों लाइयै । चतुराई न चतुर्भज पाइयै ॥  
 परिहरि लोभ अरु लोकाचार । परिहरि काम क्रोध अहंकार ॥  
 कर्म करत बढे अहंमेव । मिल पाथर की करही सेव ॥  
 कहु कबीर भगत कर पाया । भोलै भाइ मिलै रघुराया ॥५२॥  
 क्या पढ़िये क्या गुनियै । क्या वेद पुराना सुनियै ॥  
 पढ़े सुनै क्या होई । जौ संहज न मिलियो सोई ॥  
 हरि का नाम न जपसि गैवारा । क्या सोचहि बारंवारा ॥

अंधियारे दीपक चहियै । इक वस्तु अगोचर लहियै ॥  
 वस्तु अगोचर पाई । घट दीपक रह्या समाई ॥  
 कहि कबीर अव जान्या । जब जान्या ती मन मान्या ॥  
 मन माने लोग न पतीजै । न पतीजै तौ क्या कीजै ॥५३॥  
 खसम मरे तौ नारी न रोवै । उस खबारा औरो होवै ॥  
 खबारे का होइ दिनास । आगै नरक इहा भोग विलास ॥  
 एक सुहागिन जगत पियारी । संगले जीव जंत की नारी ॥  
 सोहागिन गल सोहै हार । संत को विष बिगरी संसार ॥  
 करि सिंगार बहै पखियारी । संत की ठिठकी फिर बिचारी ॥  
 संत भागि ओह पाछै परै । गुरु परनादी मारहु डरै ॥  
 साकत को ओह पिड पराइलि । हमसो दृष्टि परै तखि डाइलि ॥  
 हम तिसका बहु जान्या भेव । जबहु कृपाल मिले गुरु देव ॥  
 कहु कबीर अव बाहर परी । संसारै कै अंचल लरी ॥५४॥  
 गंग गुसाइन गहिर गंभीर । जंजीर बांधि करि खरे कबीर ॥  
 मन न डियै तन काहे को डराइ । चरन कमल चित रह्यो भमाइ ॥  
 गंगा की लहरि मेरी टूटी जंजीर । मृगछावा पर बैठे कबीर ॥  
 कहि कबीर कोऊ संग न साथ । जल थल राखन है रघुनाथ ॥५५॥  
 गंगा के संग सलिता बिगरी । सो सलिता गंगा होइ निबरी ॥  
 बिगरयो कबीरा राम दुहाई । साचु भयो अन कतहि न जाई ॥  
 चंदन कै संगि तरवर बिगरयो । सो तरवर चंदन ह्वै निबर्यो ॥  
 पारस के संग तांबा बिगर्यो । सो तांबा कंचन ह्वै निबर्यो ॥  
 संतन संग कबीरा बिबर्यो । सो कबीर राम ह्वै निबर्यो ॥५६॥  
 गगन नगरि इक बूंद न वर्षै नाद कहा जु समाना ॥  
 पारब्रह्म परमेसर माधव परम हंस ले सिधाना ॥  
 बाबा बोलते ते कहा गये देही कै संगि रहते ॥  
 सुरति माहि जो निरते करते कथा वाता कहते ॥  
 बजावनहारी कहाँ गयी जिन इहु मंदर कीना ॥  
 साखी सबद सुरति नहीं उपजै खिच तेज सब लीना ॥  
 सवननि विकल भये संगि तेरे इंद्री का बल थाका ॥  
 चरन रहे कर ढरक परे हैं मुखहु न निकसै बाता ॥  
 थाके पंचदूत सब तस्कर आप आपसै भ्रमते ॥  
 थाका सम कुंजर उर थाका तेज सूत धरि रमते ॥

भिरतक भये दसै बंद छूटे मित्र भाई सब छोरे ।

कहत कबीरा जो हरि ध्यावै जीवन बंधन बोरै ॥५७॥

गगन रसाल चुए मेरी भाठी । संवि महारस तन भया काठी ॥

चाकौ कहिये सहज मतवारा । पीवत राम रस ज्ञान विचारा ॥

सहज कलाननि जौ मिलि आई । आनंदि माने अनदिन जाई ॥

चीन्हत चीत निरंजन लाया । कहु कबीर तौ अनभव पाया ॥५८॥

गज नव गज दस गज इक्कीस पुरी आये कत नाई ।

साठ सूत नव खंड बहत्तर पाटु लगे अधिकाई ॥

गई बुनावन माहो । घर छोड़्यो जाइ जुलाहो ।

गजी न मिनियैं तेलि न तुलियैं पाँच न सेर अढ़ाई ।

जौ जरि पाचन बेगि न पावैं भगरू करै घर आई ॥

दिन की बैठ खसम की दरकस इह बेला कत आई ।

छूटे कुंडे भीगै पुरिया चलयो जुलाहो रिसाई ॥

छोछी नली तंतु नहीं निकसै नतर रही उरभाही ।

छोड़ि पसारई हारहु बपुरी कहु कबीर समुभाही ॥५९॥

गज साहे तै तै धोतिया तिहरे पाइनि तगा ।

गली जिना जपमालिया लौटे हत्थिनि बग्गा ॥

ओइ हरिके संतन आखि यदि बानारसि के ठगा ।

ऐसे संत न मोकौ भावहि डाला स्यों पेड़ा गटकावहि ॥

बासन माजि चरावहि ऊपर काठी धोइ जलावहि ।

बमुधा खोदि करहि दुइ चूल्हे सारे माएस खावहि ॥

ओई पापी सदा फिरहि अपराधौ मुखहु अपरस कहावहि ।

सदा सदा फिरहि अभिमानि सकल कुटुंब डुबावहि ॥

जित को लाया तितही लागा तैसे करम कमावै ।

कहु कबीर जिमु सति गुरु भेटे पुनरपि जनमि न आवै ॥६०॥

गर्भ बास महिकुल नहि जाती । ब्रह्म बिंद ते सब उत्तपाती ।

कहु रे पंडित वामन कब क होये । वामन कहि कहि जनम मति खोये ॥

जौ तू ब्राह्मण ब्राह्मणी जाया । तौ आन बाट काहे नहीं आया ॥

तुम कत ब्राह्मण हम कत शूद्र । हम कत लोह तुम कत दूध ॥

कहु कबीर जो ब्रह्म बिचारै । सो ब्राह्मण कहियत है हमारे ॥६१॥

गुड़ करि ज्ञान ध्यान करि मुहुंवा भाठी मन धारा ।

सुषमन नारी सहज समानी पीवै पीवन हारा ॥



अबधू मेरा मन मतवारा ।

उन्मद चढ़ा रस चाख्या त्रिभुवन भया उजियारा ॥  
 दुइ पुर जोरि रनाई भाठी पीउ महारस भारी ।  
 काम क्रोध दुइ किये जलता छूटि गई मनारी ॥  
 प्रगट प्रगान जान गम्भिर मति गुरु ते मुधि पाई ।  
 दास कबीर तामु मदमाता उचकि न कबहुँ जाई ॥६२॥  
 गुरु चरण लागि हम बिनवत पुछत कह जीव पाया ॥  
 कौन काज जग उपजै बिनसै कहहु माँहि समझाया ॥  
 देव करहु दया मोहि मारग लावहु जित भवबंधन टूटै ।  
 जनम मरण दुख फेड़ कर्म सुख जीव जनम ते छूटै ॥  
 माया फाँस बंधन हीं फारै अह मन सुनि न लूके ।  
 आपा पद निर्वाण न चीन्ह्या इन त्रिधि अभिउ न चूके ॥  
 कही न उपजै उपजी जागो भाव प्रभाव बिहरा ॥  
 उदय अस्म की मन बुधि नाकी तो सदा सहजि लवलीला ॥  
 ज्यों प्रतिबिंब दिव की मिलिहै उदक कुंभ विगराना ।  
 कहु कबीर ऐसा गुण भ्रम भागा तो मन सुख समाना ॥६३॥  
 गुरु सेवा ते भगति कमाई । तब इह मानस देही पाई ।  
 इस देही को सिमरहि देव । सो देही भुज हरि की सेव ॥  
 भजहु गुविंद भूल मत जाहु । मानस जनम की रही चाहु ॥  
 जब लग जरा रोग नहीं आया । जब लग काल गसी नहि काया ।  
 जब लग बिकल भई नहीं बानी । भजि लेहि रे मन मारंगबानी ॥  
 अब न भजसि भजसि कब भाई । आवैं अंत न भजिया जाई ॥  
 जो किछु करहि सोई अवि सारु । फिर पछताहु न पावहु पारु ।  
 सो सेवक जो लाया सेव । तिनही पाये निरंजन देव ॥  
 गुरु मिलि ताके खुले कपाट । बहुरि न आवैं योनी बाट ॥  
 इही तेरा अवसर इह तेरी वार । घट भीतर न देख बिचारि ॥  
 कहन कबीर जीनि कै हारि । बहुविधि कल्याणुकारि ॥६४॥  
 गृह नजि बन खड जाइयै चुनि खाइयै कंदा ।  
 अजहु विकार न छोडई पापी मन मंदा ॥  
 ब्यों छूटी कैसे तरा भवनिधि जल भारी ।  
 राखु राखु मेरे वीठला, जन सरनि तुमारी ॥  
 विषम विषय दामना नजिय न जाई ।  
 अनिक यत्न करि राखियै फिरि लेपटाई ॥

जरा जीवन जोवन गया कछु कीया न नीका ।  
 इह जीया निर्मोल को कीड़ी लगि मीका ॥  
 कहु कबीर मेरे माधवा तू सर्वव्यापी ।  
 तुम सम सरि नाहीं दयाल मौ सम सरि पापी ॥६५॥  
 गृह शोभा जाकै रे नाहि । आवत पहिया खूदे जाहि ॥  
 वाकै अंतरि नहीं संतोष । बिन सोहागिन लागै कोष ॥  
 धन सोहागिन महा पदीत । तपे तपीसर डालै चीत ॥  
 सोहागनि किरपन की पूती । सेवक तजि जग तस्यो सूती ॥  
 साधू कै ठाढ़ी दरबारि । सरनि तेरी मोके निस्तारि ।  
 सोहागनि है अति सुंदरी । पगनेवर छनक छन हरी ॥  
 जी लग प्राण तऊ लग संगे । नाहिन चली बेगि उठि नंगे ।  
 सोहागनि भवन लै लीया । दस अष्टपुराण तीरथ रसकीया ॥  
 ब्रह्मा विष्णु महेसर बेधे । बड़ भूपति राजै हैं छेधे ॥  
 सोहागनि उर पारि न पारि । पाँच नारद कै संग बिधवारि ॥  
 पाँच नारद के मिठवे फूटे । कहु कबीर गुरु किरपा छूटे ॥६६॥  
 चंद सूरज दुइ जोति सरूप । जीता अंतरि ब्रह्म अनूप ॥  
 कर रे ज्ञानी ब्रह्म बिचार । जोति अंतरि धरि आप सार ॥  
 हीरा देखि हीरै करो आदेस । कहै कबीर निरंजन अलेख ॥६७॥  
 चरन कमल जाके रिदै बसै सो जन क्यों डोलै देव ।  
 मानौ सब सुख नवनिधि ताके सहजि जस बोलै देव ॥  
 तब इह मति जी सब महि पेखै कुटिल गाँठि जब खोलै देव ॥  
 बारंबार माया ते अटकै लै नरु जो मन तोलै देव ॥  
 जहँ उह जाइ तहीं सुख पावै माया तासु न भोलै देव ॥  
 कहि कबीर मेरा मन मान्या राम प्रीति को ओलै देव ॥६८॥

हरि बिन बल बिराने **नैहै** ।

**चार पाव दुइ मिग गुंग** मुख तब कैसे गुन गैहै ॥  
 ऊठत बैठत ठैगा परिहै तब कत मूड लुकेहै ॥  
 फाटे नाक न टूटे का धन कोदी कौ भूस खैहै ।  
 सारो दिन डोलत बन महिया अजहु न पेट अचैहै ॥  
 जन भगतन को कही न मानी कीयो अपनो पैहै ।  
 दुख सुख करत महा भ्रम बूझी अन्तिक योनि भरमैहै ॥  
 रतन जनम खोयो प्रभु बिसरयो इह अवसर कत पैहै ॥

अमृत फिरत तेलक के कपि ज्यों गति विनु रैन बिहैहै ॥  
 कहत कबीर राम नाम बिन मुंड धुनै पछितैहै ॥६६॥  
 चारि दिन अपनी नाबति चले बजाइ ।  
 इतनकु खटिया गठिया मठिया संगि न कछु लै जाइ ॥  
 देहरी बैठी मेहरी रोवै हारे लीं संग भाइ ॥  
 मरहट लागि सब लोग कटुब मिलि हुंस इकेला जाइ ॥  
 वै सुत वै बित वै पुर पाटन बहुरि न देखै आई ॥  
 कहत कबीर राम को न सिमरहु जन्म अकारथ जाई ॥७०॥  
 चोवा चंदन मर्दन अंगा । सो तन जलै काठ के संग ॥  
 इसु तव धन की कौन बड़ाई । धरनि परै उरवारि न जाई ॥  
 रात जि सोवहि दिन करहि काम । इक खिन लेहि न हरि को नाम ॥  
 हाथि त डोर मुख खायो तंबोर । मरती बार कसि बाँध्यो चोर ॥  
 गुरु मति रहि रसि हरि गुन गावै । रामै राम रमत सुख पावै ॥  
 किरपा करि के नाम दूढ़ाई । हरि हरि वास सुगंध बसाई ॥  
 कहत कबीर चेते रे अंधा । सत्य राम भूठ सब धंधा ॥७१॥

जग जीवत ऐसा सूपनौ, जैसा जीव सुपन समान ।

साचु करि हम गाँठ दीनी छोड़ि परम निधान ॥  
 बाबा माया मोह हितु कीन जिन ज्ञान रतन हरि लीन ।  
 नयन देखि पतंग उरभै पसु न देखै आगि ॥  
 काल फास न सुगंध चेतै कनिक कामिनि लागि ॥  
 करि बिचारि बिकार परिहरि तरन तारेन सोइ ॥  
 कहि कबीर जग जीवन ऐसा दुतिषा नहीं कोइ ॥७२॥

जन्म मरन का भ्रम गया गोविंद लिव लागी ।

जीवन सुनि समानिया नुरु साखी जागी ॥

कासी ते धुनी उपजै धुनि कांसी जाई ।

कासी फूटी पंडिता धुनि कहाँ समाई ॥

त्रिकुटी संधि मैं पेखिया घटहू घट जागी ।

ऐसी बुद्धि समाचरी घट माहि तियागी ॥

आप आप जे जागिया तेज तेज समाना ।

कहु कबीर अब जानिया गोविंद मन माना ॥७३॥

जब जरियै तब होइ असम तन रहै किरम दल खाई ॥

काची गागरि नीर परतु है या तन की इहै बड़ाई ।



काहे भया फिरती फूला फूला ।

जब दस मास उरध मुख रहता सो दिन कैसे भूला ।  
 ज्यों मधु मक्खी त्यों सठोरि रसु जोरि जोरि धन कीया ॥  
 मरती बार लेहु लेहु करिये भूत रहन क्यों दीया ।  
 देहुरी ली वरी नारि संग भई आगै सजन सुदेला ।  
 मरघट लौं सब लगे कुटुंब भयो आगै हंस अकेला ॥  
 कहत कबीर मुनहु रे प्राणी परे काल ग्रस कूआ ।  
 भूठी माया आप बंधाया ज्यों नलनी भ्रमि सूआ ॥७४॥  
 जब लग तेल दीवै मुख बाती तब सूझै सब कोई ।  
 तेल जलै बाती ठहरानी सूना मंदर होई ॥  
 रे बीरे तुहि घरी न राखै कोई । तूं राम नाम जपि सोई ।  
 काकी माता पिता कहु काको कौन पुरुष की जोई ॥  
 घट फूटे काँऊ वात न पूछै काढ़हु काढ़हु होई ।  
 देहुरी बैठ माता रोवै खटिया ले गये भाई ॥  
 लट छिटकाये तिरिया रोवै हंस ईकेला जाई ।  
 कहत कबीर मुनहु रे संतहु भाँसागर के ताई ।  
 इस बंदे सिर जुलम होत है जम नहीं घट गुसाई ॥७५॥  
 जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज एक नहि सरै ॥  
 जब मेरी मेरी मिट जाई । तब प्रभु काज सवारहि आई ॥  
 ऐसा ज्ञान विचार मना । हरि किन सिमरहु दुख भंजना ॥  
 जब लगि सिंघरहे बन माहि । तब लग बन फूनई नाहि ॥  
 जब ही स्यार सिंघ की खाई । फूल रहीं सगली बनराई ॥  
 जीती बूड़ें हारो लरै । गुरु परसादि पार उतरै ॥  
 दास कबीर कहै समझाई । केवल राम रहहु लिव लाई ॥७६॥  
 जब हम एकौ एक करि जानिया । तब लोग कहै दुख मानिया ॥  
 हम अपतह अपनी पति खोई । हमरै खोज परहु मति कोई ॥  
 हम मंदे मंदे मन माहि । साँझपाति काहु स्यों नाहीं ॥  
 पति मा अपति ताकी नहीं लाज । तब जानहुगे जब उधरैगा पाज ॥  
 कहु कबीर पति हरि पखानु । सबर त्यागी भजु केवल रामु ॥७७॥  
 जल माहि मीन माया के वेधे । दीपक पतंग माया के छेदे ॥  
 काम मया कुंजर को ब्यापै । भुवंगम भृंग माया माहि खापै ॥  
 माया ऐसी मोहनी भाई । जेते जीय तेते डहकाई ॥  
 पंखी मृग माया महि रते । साकर माँखी अधिक संतापे ॥

तुरे उष्ट माया महि मेला । सिध चौरासी माया महि खेला ॥  
छिय जती माया के वंदा । भवै नाथु सूरज अरु चंदा ॥  
तपे रखीसर माया महि सूता । माया महि कास अरु पंच दूता ॥  
स्वान स्याल माया महि राता । बंतर चीते अरु सिधाता ॥  
माजर गाडार अरु लूबरा । विरख सूख माया महि परा ॥  
माया अंतर भीते देव । नागर इंद्रा अरु धरतेव ॥  
कहि कबीर जितु उदर तिसु माया । तब छूटे जब साधु पाया ॥

जल है, सूतक थल है सूतक सूतक आपति होई ॥  
जनमे सूतक मुए फुनि सूतक सूतक परज दिगोई ॥  
कहुरे पंडित कौन पढ़ीता । ऐसा ज्ञान जपहु मेरे मीता ॥  
नैनहु सूतक वैनहु सूतक सूतक सबनीं होई ॥  
ऊठत बैठत सूतक लागै सूतक परं रसोई ॥  
फांसन की बिधि सब कोऊ जानै छूटन की इकु कोई ॥  
कहि कबीर राम रिदै बिचारे सूतक तिनै न होई ॥७६॥  
जहँ किछु अहा तहाँ किछु नाहीं पंच तत्व तह नाही ।  
इड़ा पिगला सुषमन वदे ते अवगुन कत जाहीं ॥  
तागा तूटा गगन बिनसि गया तेरा बोलत कहा समोई ।  
एह संसा मीको अनदिन व्यापै मोको कौन कहै समभाई ॥  
जह ब्रह्मांड पिड तह नाहीं रचनहार तह नाहीं ।  
जोड़नहारी सदा अजीता इह कहिये किमु माहीं ॥  
जोड़ीं जुड़ै न तोड़ीं तूटे जब लग होइ बिनासी ।  
काको ठाकुर काको सेवक को काहू के जासी ॥  
कहु कबीर लिव लागि रही हैं जहाँ दसैं दिन राती ।  
बाका मर्म बोही पर जानै ओहु तीं सदा अबिनासी ॥८०॥  
जाके निगम दूध के ठाटा । समुद बिलोवन की माटा ।  
ताकी होहु बिलोवनहारी । क्यों मिटैगी छाछि तुम्हारी ।  
चेरी तू राम न करसि भरतारा । जग जीवन प्राण अधारा ॥  
तेरे गलहि तौक पग बेरी । तू घर घर रमिए फेरी ॥  
तू अजहु न चेतसि चेरी । तू जेम बपुरी है हेरी ॥  
प्रभु करन करावन हारी । क्या चेरी हाथ बिचारी ॥  
सोई सोई जागी । जितु लाई तितु लागी ।  
चेरी तै सुमति कहाँ ते पाई । जाके भ्रम की लीक मिटाई ॥  
सुरसु कबीरै जान्या । मेरी गुरुप्रसाद मन मान्या ॥८१॥

जाकैं हरि सा ठाकुर भाई । सु कति अनंत पुकारै जाई ।  
 अब कहु राम भरोसा तोरा । तब काहूँ को कौन निहोरा ।  
 तीन लोक जाके इहि बार । मो काहे न करै प्रतिपार ।  
 कहु कबीर इक बुद्धि विचारी । क्या बस जौ विष दे महतारी ॥८२॥  
 जिन गढ़ कोटि किए कंचन के छोड़ गया । सो रावन ।  
 काहे कीजत हैं मन भावन ।

जब जम आइ केस ते पकरै तहँ हरि को नाम छुड़ावत ॥  
 काल अकाल खसम का कीना इहु परपंच बघावन ।  
 कहि कबीर ते अते मुक्ते जिन हिरदै राम रसावन ॥८३॥

जिह मुख बेद गायत्री निकसै सो क्यों ब्राह्मन बिसर करै ।  
 जाके पाय जगत सब लागै । सो क्यों पंडित हरि न कहै ॥  
 काहें मेरे ब्राह्मन हरि न कहहि । रामु न बोलहि पाँडे दोजक भरहि ॥  
 आपन ऊँच नीच बरि भोजन हूँ करम करि उदर भरहि ॥  
 चौदस अमावस रचि रचि माँगहि कर दीपक लै कूप परहि ॥  
 तूँ ब्राह्मन मैं कासी का जुलाहा मोहि तोहि बराबरि कैसे कै बनहि ॥  
 हमरे राम नाम कहि उबरे बेद भरोसे पाँडे डूब भरहि ॥८४॥  
 जिह कुल पूत न ज्ञान विचारी । बिघवा कस न भई महतारी ॥  
 जिह नर राम भगति नहीं साधी । जनमद कस न मुयो अपराधी ॥  
 मुच मुच गर्भ गये कौन बचिया । बुड़भुज रूप जीवे जग मभिया ॥  
 कहु कबीर जैसे सुंदर स्वरूप । नाम बिना जैसे कुवज कुरूप ॥८५॥  
 लिह मरन कब जगत तरास्या । सो मरना गुरु सबद प्रगास्या ॥  
 अब कैसे मरो मरम सब मान्या । मर मर जाते जिन राम न जान्या ॥  
 मरनी मरन कहैं सब कोई । सहजे मरै अमर होइ सोई ॥  
 कहु कबीर मन भया अनंदा । गया भरम रहा परमानंदा ॥  
 जिह सिमरनि होइ मुक्ति दुवारि । जाहि बैकुंठ नहीं संसारि ॥  
 निर्भय के घर बजावहि तूर । अनहद बजहि सदा भरपूर ॥  
 ऐसा सिमरन कर मन माँहि । बिनु सिमरन मुक्ति कत नाहि ॥  
 जिह सिमरन नाहीं ननकार । मुक्ति करै उतरै बहुभार ॥  
 नमस्कार करि हिरदय माँहि । फिर फिर तेरा आवन नाहि ॥  
 जिह सिमरन कहहि तू केल । दीपक बाँधि घरयो तिन तेल ॥  
 सो दीपक अमर कु ससारि । काम क्रोध विष काढ़ि ले मार ॥  
 जिह सिमरन तेरी गति होइ । सो सिमरन रखु कंठ पिरोइ ॥  
 सो सिमरन करि नहीं राखि उतारि । गुरुपरसादी उतरहि पार ॥



जिह सिमरन नहीं तुहि कान । मंदर सोवहि पटंबरि तानि ॥  
 सेज सुखाली बिगसै जीउ । सो सिमरन तू अनहद पीउ ॥  
 जिह सिमरन तेरी जाइ बलाइ । जिह सिमरन तुम्ह पाहें न माई ।  
 सिमरि निमरि हरि हरि मन गाइयै । इह सिमरन सति गुरु ते पाइयै ॥  
 सदा सदा सिमरि दिन राति । ऊठत बैठत सासि गिरासि ॥  
 जागु सोई सिमरन रस भोग । हरि सिमरन पाइयै संजोग ॥  
 जिहि सिमरन नाही तुम्ह भाऊ । सो सिमरन राम नाम अधारू ॥  
 कहि कबीर जाका नहीं अंतु । तिसके आगे तंतु न मंतु ॥८७॥  
 जिह मुख पाँचो अमृत खाये । तिहि मुख देखत लूकट लाये ॥  
 इक दुख राम राइ काटहु मेरा । अग्नि दहै अरु गरभ बसेरा ॥  
 काया विमति बहु विधि माती । को जारे को गड़ले माटी ॥  
 कहु कबीर हरि चरण दिखावहु । पाछे ते जम को पठावहु ॥८८॥  
 जिह सिर रवि बाँधत पाग । सो सिर चुंच सवारहि काग ॥  
 इसु तन धन को दया गर्बीया । राम नाम काहे न दूढ़ीया ॥  
 कहत कबीर मुनहु मन मेरे । इही हवाल होहिं तेरे ॥८९॥

जीवत पितर न माने कोऊ मुँ सराढ़ कराहीं ।

पीतर भी बपुरे कहु क्यों पावहि कौआ कूकर खाहीं ।

मोंकौ कुसल बतावहु कोई ।

कुसल कुसल करते जग विनसे कुसल भी कैसे होई ।

माटी के करि देवी देवा तिसु आगे जीउ देही ।

ऐसे पितर तुम्हरे कहियहि आपन कहा न लेही ॥

सरजीव काटहि निरजीव पूजहि अंत काल कौ भारी ।

राम नाम की गति नहीं जानी भय डूबे संसारी ॥

देवी देवा पूजहि डोलहि पारब्रह्म नहीं जाना ।

कहत कबीर अकुल नहीं चेत्या विषया त्यों लपटाना ।

जीवत मरै मरै फुनि जीवै ऐसे सुनि समायो ।

अंजन माहि निरंजन रहियै बहुरि न भव जल पायो ।

मेरे राम ऐसा खीर बिलोइये ।

गुरु मति मनुवा अस्थिर राखहु इन विधि अमृत पियोइयै ॥

गुरुकै वाणी बजर कलछेदी प्रगट्या पद परगासा ॥

सक्ति अघेर जेवणी भ्रम चूका निहचल सिव घर वासा ॥

तिन बिन वाणै धनुष चढ़ाइयै इहु जग बेध्या भाई ।  
 दस दिसि बूड़ी पावन भुलावै डोरि रही लिव लाई ॥  
 जनमत मनुवा मुनि समाना दुविधा दुर्मति भागी ।  
 बहु कबीर अनुभां इकु देख्या राम नाम लिव लागी ॥६१॥  
 जो जन भाव भगति कछु जाने ताको अचरज काहो ।  
 बिनु जल जल सहि पैसि न निकसै तो हरि मिल्या जुलाहो ॥  
 हरि के लोग मैं तो मति का भोरा ।  
 जो तन कासी तजहि कबीरा रामहि कहा निहोरा ॥  
 कहतु कबीर सुनहु रे लोई भरम न भूलहु कोई ।  
 क्या कासी क्या ऊसर मगहर राम रिदय जो होई ॥६२॥  
 जेत जेतन करत ते डूबे भव सागर नहीं तारच्यो रे ॥  
 कर्म धर्म करते बहु संजम अहं बुद्धि मन जारच्यो रे ।  
 साँस ग्रास को दाता ठाकुर सो क्यों मनुहुं बिचारच्यो रे ॥  
 हीरा लाल अमोल जनम है कौड़ी बदलै हारच्यो रे ।  
 तृष्णा तृषा भूख भ्रमि लागी हिरदै नाहिं बिचारच्यो रे ॥  
 उनमत मान हिरचो मन माही गुरु का सवद न धारच्यो रे ।  
 स्वाद लुभंत इंद्री रस प्रेरचो मद रत लेत विकारच्यो रे ॥  
 कर्म भाग संतन संग ते काण्ठ लोह उद्धारच्यो रे ।  
 धावत जोनि जनम भ्रमि थाके अब दुख करि हम हारच्यो रे ॥  
 कहि कबीर गुरु मिलत महा रस प्रेम भगति निस्तारच्यो रे ॥६३॥  
 जेइ बाभु न जीया जाई । जो मिलै ती घाल अवाई ।  
 सद जीवन भलो कहाही । मुए बिन जीवन नाही ।  
 अब क्या कथियै ज्ञान विचारा । निज निखंत गत व्योहारा ॥  
 घसि कुंकम चंदन गारया । बिन नयनहु जगत निहारया ।  
 पूत पिता इक जाया । बिन ठाहर नगर बनाया ॥  
 जाचक जन दाता पाया । सो दिया न जाई खाया ।  
 छोड़या जाइ न मूका । औरन पहि जाना चूका ॥  
 जो जीवन मरना जाने । सो पंच सैल सुख मानै ।  
 कबीरै सो धन पाया । हरि भेट आप मिटाया ॥६४॥

जैसे मंदर महि बल हरना ठाहरै । नाम बिना कैसे पार उतारै ॥  
 कुंभ बिना जल ना टिकावै । साधू बिन ऐसे अवगत जावै ॥  
 जारी तिसै जु राम न चेतै । तन तन रमत रहै महि खेतै ॥  
 जैसे हलहर बिना जिमी नहि बोड़ये । सूत बिना कैसे मणी परोड़ये ॥

घुंड़ी बिन क्या गंठि चढ़ाये । साधू बिन तैसे अवगत जाइये ॥  
जैसे मात पिता बिन बाल न होई । बिब बिना कैसे कपरे धोई ॥  
घोर बिना कैसे असवार । साधू बिन नाहीं दरबार ॥  
जैसे बाजे बिन नहीं लीजै फेरी । खसम दुहागनि तजिहौ हेरी ॥  
कहै कबीर एकै करि जाना । गुरुमुखि होइ बहुरि नहीं मरना ॥६५॥  
जोइ खसम है जाया ।

पूत दाप खेलाया । बिन रसना खीर पिलाया ॥  
देखहु लोगा कलि को भाऊ । सुति मुकलाई अपनी माऊ ॥  
पग्गा बिन दुरिया मारता । बदनें बिन खिन खिन हासता ॥  
निद्रा बिन नरु पै सोवै । बिन वासन खीर बिलोवै ॥  
बिनु अस्थन गऊ लेबेरी । पंडे बिनु घाट घनेरी ॥  
बिन सत गुरु दाट न पाई । कहु कबीर संभलाई ॥६६॥  
जो जन लेहि खसम का नाउ । तिनकै सद बलिहारै जाउ ॥  
सो निर्मल हरि गुन गावै । सो भाई मेरै मन भावै ॥  
जिहि घर राम रह्या भरपूरि । तिनकी पग पंकज हम धूरि ॥  
जाति जुलाहा मति का धीर । सहजि सहजि गुन रमै कबार ॥  
जो जन परमिति परमनु जाना । बातन ही बैकुंठ समाना ॥  
ना जानीं बैकुंठ कहाही । जान न सब कह हित हाही ॥  
कहन कहावत नहि पतियैहै । तो मन मानै जातेहु मैं जइहै ॥  
जब लग मन बैकुंठ की आस । तब लगि होहि नहीं चरन निवास ॥  
कहु कबीर इह कहिये काहि । साध संगति बैकुंठे आहि ॥६७॥  
जो पाथर को कहिते देव । ताकी बिरथा होवै सेव ॥  
जो पाथर की पाई पाई । तिस की घाल अजाई जाई ॥  
ठाकुर हमरा सद बोलता । सबे जिया कौ प्रभ दान देता ॥  
अंतर देव न जानै अंधु । भ्रम का मोह्या पावै फंधु ॥  
न पाथर बोलै ना किछु देइ । फोकट कर्म निहफल है सेइ ॥  
जो मिरतक के चंदन चढ़ावै । उससे कहहु कौन फल पावै ॥  
जो मिरतक को बिष्टा माहि सुलाई । तो मिरतक का क्या घटि जाई ॥  
कहत कबीर हीं करहु पुकार । समझ देखु साकत गावार ॥  
दुजै भाइ बहुत घर बाले । राम भगत हैं सदा सुखाले ॥६८॥

जो मैं रूप किये बहुतेरे अब फुनि रूप न होई ।  
तांगा तंत साज सब थाका राम नाम बसि होई ॥  
अब मोहि नाचनो न आवै । मेरा मन मंदरिया न बजावै ॥



काम क्रोध काया लै जारौ तृष्णा गागरि फुटी ।  
 काम चोलना भया है पुराना गया भरम सब छूटी ॥  
 सर्व भूत एक करि जान्या चूके बाद विवादा ।  
 कहि कबीर मैं पूरा पाया भये रान परसादा ॥१००॥  
 जो तुम मौकौ दूरि करत ही तौ तुम मुक्ति बतावहुने ॥  
 एक अनेक होइ रह्यो सकल महि अब कैसे भर्मावहुने ॥  
 राम मौकौ तारि कहाँ लै जैहै ।  
 सोधौ मुक्ति कहा देउ कैसे करि प्रसाद मोहि पाइहै ।  
 तारन तरन कबै लगि कहिये जब लगि तत्व न जान्या ॥  
 अब तौ विमल भए घट ही महि कहि कबीर मन मान्या ॥१०१॥  
 ज्यों कपि के कर मुष्टि चरन की लुब्धि न त्यागि दयो ।  
 जो जो कर्म किये जालच स्यो ते फिर गरहि परचो ॥  
 भगति बिनु बिरथे जनम गयो ।  
 साध संगति भगवान भजन बिन कही न सच्च रह्यो ॥  
 ज्यों उद्यान कुसुम परफुलित किनहि न धाउ लयो ।  
 तैसे भ्रमत अनेक जोनि महि फिरि फिरि काल हयो ॥  
 या धन जोवन अरु सुत दारा पेखन की जु दयो ।  
 तिनही मोहि अटक जो उरभे इंद्री प्रेरि लयो ।  
 आंध अनल तन तिन को मंदर चह दिसि ठाठ ठयो ।  
 कहि कबीर भव सागर तरन को मैं सति गुरु ओट लयो ॥१०२॥  
 ज्यों जल छोड़ि बाहर भयो मीना । पूरब जनम हौं तप का हीना ॥  
 अब कहूँ राम कवन गति मोरी । तजीले बनारस मति भई थोरी ॥  
 सकल जनम सिवपुरी गवाया । मरती बार मगहर उठि आया ॥  
 बहुत बरस तप कीया कासी । मरन भया मगहर को वासी ॥  
 कासी मगहर सम बीचारी । ओछी भगति कैसे उतरसि पारी ॥  
 कहूँ गुरु गजि सिव सबको जामैं । मुवा कबीर रमत श्रीरामैं ॥१०३॥  
 ज्योति की जाति जाति की ज्योती । तितु लागे कंचुआ फल मोती ॥  
 कौन सुघर जो निभौ कहियै । भव भजि जाइ अग्रध ह्वै रहियै ॥  
 तट तीरथ नहि मन पतियाइ । चार अचार रहै उरकाइ ॥  
 पाप पुण्य दुइ एक समान । निज घर पारस तजहु गुन आन ॥१०४॥  
 टेढ़ी पाग टेढ़े चले लागे बीरे खान ।  
 भाउ भगति स्यो काज न कछुए मेरो काम दीवान ॥

राम बिसारझौ है अभिमानी ।  
 कनक कामिनी महा सुंदरी पेखि पेखि सचु मानी ।  
 लालच भूठ बिकार महा सद इह विधि औघ बिहानी ।  
 कहि कबीर अंत की बेर आई लागी काल निदानी ॥१०५॥  
 डंडा मुद्रा धिया आधारी । भ्रम कै भाई सब भेषधारी ॥  
 आसन पवन दूरि करि बबरे । छोड़ि कपट नित हरि भज बबरे ॥  
 जिहू तू याचहि सो त्रिभुवन भोगी । कहि कबीर कैसो गज जोगी ॥१०६॥  
 तब रानी मन पुनरपि करिहौ पाची तत्व बराती ॥  
 रास राइ स्यों भाँवरि लैंहो आतम तिह रंगराती ॥  
 गाइ गाउ री दुलहिनी मंगलचारा ॥  
 भेदे बूढ़ आये राजा राम भतारा ॥  
 लक्ष्मि कमल मूहि बेदी रचि ले ब्रह्म ज्ञान उच्चारा ॥  
 राम राइ स्यों दूल्हो पायो अस बड़ भाग हमारा ॥  
 सुर नर मुनि जन कौतक आये कोटि तैतीसो जाना ॥  
 कहि कबीर मोहि आहि चले हैं पुरुष एक भगवाना ॥१०७॥  
 तरबद एक अनंत डार साखा पुहुप पत्र रस भरिया ॥  
 इह अमृत की बाड़ी है रे तिन हरि पूरै करिया ॥  
 जानी जानी रे राजा राम की कहानी ।  
 अंतर ज्योति राम परगासा गुह मुख बिरलै जानी ॥  
 भवर एक पुहुप रस बीधा बार हले उर धरिया ।  
 सोरह मध्ये पवन अकोरयो आकासे फर फरिया ॥  
 सहज सुन्न इक बिरवा उपज्या घरती जलहर सोबझा ॥  
 कहि कबीर हौ ताका सेवक जिनका इहु बिरवा देख्या ॥१०८॥  
 टूटे तागे निबुटी पानि । द्वार ऊपर फलिकावहि कान ॥  
 कूच बिचारे फूए फाल । या मुंडिया सिर चढ़िबो कान ॥  
 इहु मुंडिया सगलो द्रव खोई । आवत जात ना कसर होई ॥  
 तुरी नारि की छोड़ि बाता । राम नाम वाका मन राता ॥  
 लरिकी लरिकन खैबो नाहि । मुंडिया अनुदिन धाये जाहि ॥  
 इक दुइ मंदर इक दुइ बाट । हमको साथर उनको खाट ॥  
 मूंड पलोसि कमर बलि पोथी । हमको चाबन उनको रोटी ॥  
 मुंडिया मुंडिया हुए एक । ए मुंडिया बूडत की टेक ॥  
 सुनि अघली लोई बेपीर । इस मुंडियन भजि सरन कबीर ॥१०९॥



तू मेरो मेर परबत सुवामी ओट गही मैं तेरी ॥  
 ना तुम डोलहु ना हम गिरते रखि लीनी हरि मेरी ॥  
 अब तब जब कब तूही तूही । हम तुम परमाद सुखी सदाही ॥  
 तोरे भरोसे मगहर बसियो । मेरे तन की तपति बुझाई ॥  
 पहिले दर्शन मगहर पायो । फुनि कासी बसे आई ॥  
 जैसा मगहर तैसी कासी हम एक करि जानी ॥  
 हम निर्धन ज्यों इह धन पाया मरते फूटि गुमानी ।  
 करे गुमान चुभहि तिसु सुला कोऊ काढ़न को नाहीं ॥  
 अर्ज सुचोभ को बिलल बिलाते नरके घोर पचाहीं ॥  
 कौन नरक क्या स्वर्ग विचारा संतन दोऊ रादे ॥  
 हम काहु की काणि न कढ़ते अपने गुरु परसादे ॥  
 अब ती जाइ चढ़े सिंहासन मिलिहैं सारंगपानी ॥  
 राम कबीरा एक भये हैं कोई न सकै पछानी ॥११०॥  
 थरथर कपै वाला जीउ । ना जानी क्या करसी पीउ ॥  
 रैन गई मति दिन भी जाइ । भंवर गये दग बैठे आई ॥  
 काच करव रहै न पानी । हंस चला काया कुम्हिलानी ॥  
 बवारी कन्या जैसे करत सिगारा । क्यों रलिया मानै बोझ भतारा ॥  
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कहि कबीर इह क्या सिरानी ॥१११॥  
 थाके नयन सवण सुनि थाके थाकी सुंदर काया ।  
 जरा हाक दी सब मति थाकी एक न थाकिस माया ॥  
 बावरे तै ज्ञान विचार न पाया । बिरथा जनम गँवाया ॥  
 तब लगि प्रानी तिसे सरेवहु जब लगि मही साँसाँ ॥  
 जे घट जाइत भाव न जासी हरि के चरन निवासा ॥  
 जिसको सबद बसावै अंबर चूकहि तिसहि पियासा ॥  
 हुक्मैं बूझैं चौपड़ी खेलैं मन जिन ढाले पासा ॥  
 जो मन जनि भजहि अवगति को तिनका कछू न नासा ॥  
 कहु कबीर ते जन कबहु न हारहि ढालि जु जानहि पासा ॥११२॥  
 दरमादे ठाढ़े दरबारि ।  
 तुम्हिन सुरति करै को मेरी दर्शन दीजै खोलि किवारि ॥  
 तुम धन धनो उदार तियारी सवनन सुनियत सुजस तुमार ।  
 माँगौं काहि रंक सब देखौं तुम ही ते मेरो निसतार ॥  
 जगदेव नामा बिष्णु सुदामा तिनको कृपा भई है अपार ।  
 कहि कबीर तुम समरथ दाते चारि पदारथ देत न बार ॥११३॥



दिन ते पहर पहर ते घरियाँ आयु घटै तनु छीजै ।  
 कौन अहेरी फिरहि बधिक ज्यो कहहु कौन धिधि कीजै ॥  
 सो दिन आवन लागे ।  
 माता पिता भाई सुत दानिता कहहु कोऊ है काका ॥  
 जब लगु जाति काया महि बरतै आपा पसु न बूझै ॥  
 लावच करै जीवन पद कारन लोचन कछु न सूझै ॥  
 कहत कबीर मनुह रे प्रानी छाड़हु मन के भरमा ।  
 केवल नाम जपहु रे प्रानी परहु एक की तरना ॥११४॥  
 दीन विमारयो रे दीवाने दीन विमारयो ।  
 पेट भरयो पनुआ ज्यों नोयो मनुष जनम है हारयो ॥  
 नाथ मंगति कबहुँ नहि कोनी रचियो धंधे झूठ ।  
 स्थान सुकर वासन सब जीवै भटकत चार्यों ऊठि ॥  
 आपन की दीख बरि जानै औरन की लघु मान ।  
 मनन आचा कामना में देखे दोजक जान ॥  
 काशी कोशी चानुरी वाजीगर बेकाम ।  
 निधा करत जनन मिराना कबहु न सिमरयो राम ॥  
 कहि कबीर जेत नहि मूरख मुग्ध गवार ।  
 राम नाम जानियो नहीं, कैसे उतरसि पार ॥११५॥  
 दुइ दूध लोचन पेखा । हौं हरि दिन और न देखा ॥  
 नैन रहे रंग नाई । अब बेगल कहन न जाई ॥  
 हमारा भर्म गया भय भागा । अब राम नाम चितु लागे ॥  
 वाजीगर डंक बजाई । नव खलक तमासे आई ॥  
 वाजीगर स्वाँग सकेला । अपने रंग रवै अकेला ।  
 कथनी कहि धर्म न जाई । सब कथि कथि रही लुकाई ॥  
 जाकौं गुरुमुखि आप बुझाई । ताके हिरदै रह्या समाई ॥  
 गुरु किंचित किरपा कीनी । सब तन मन देह हरि लीनी ॥  
 कहि कबीर रँग राता । मिल्यो जग जीवनदाता ॥११६॥  
 दुनिया हुसियार बेदार जागत मुसियत हौ रे भाई ॥  
 निगम हुसियार पहूआ देखत जम ले जाई ॥  
 नीवु भयो आँवु आँवु भयो नीवा केला पाका भारि ॥  
 नालिएर फल सेबरिया पाका मूरख मुग्ध गवार ॥  
 हरि भयो खांडु रे तुमहि बिबरियो हस्ती चुन्यो न जाई ।  
 कहि कबीर कुल जाति पाति तजि चीटी होइ चुनिखाई ॥११७॥

देखो भाई ज्ञान की आई आँधी ।  
 सबै उड़ानी भ्रम की टाटी रहे न माया बाँधी ॥  
 दुचित की दुई थूनि गिरानी मोह बलेड़ा टूटा ।  
 तिष्णा छानि परी घर ऊपर दुमिति भाँड़ा फूटा ॥  
 आँधी पाछै जो जल वर्षे तिहि तेरा जन भीना ।  
 कहि कबीर मग भया प्रगासा उदय भानु जब चीना ॥११८॥  
 देख मुहार लगाम पहिरावी । सगल तजीनु गगन दौरावी ॥  
 अपने बिचारै असवारी कीजै । सहज के पावड़े पग धरि लीजै ।  
 चलु रे बैकुंठ तुम्हहि ले तारी । हित चित प्रेम के चाबुक मारी ॥  
 कहत कबीर भले असवारा । वेद कतेव ते रहहि निरारा ॥११९॥  
 देही गाढ़ा जीउ धर्म हत उवसहि पंच किरसाना ।  
 नैन नकटू सदन रसपति इंद्रि कह्या न माना ॥  
 बाबा अब न बसहु इह गाउ ।  
 घरी घरी का लेखा माँग काइथु चेतू नाउ ।  
 धर्मराय जब लेखा माँग बाकी निकसी भारी ॥  
 पच कृसनवा भागि गए लै बाध्यौ जोउ दरबारी ॥  
 कहहि कबीर सुनहु रे संतहु खेतहि करी निबेरा ॥  
 अबकी दार बखसि बंदे को बहुरि न भव जल फेरा ॥१२०॥  
 धन्न गुपाल धन्न गुरुदेव । धन्न अनादि भूखे कब लुटह केव ॥  
 धन अहि संत जिन ऐसी जानी । तिनकी मिलिबो सारंगपानी ॥  
 आदि पुरुष ते होई अनादि । जपियै नाम अन्न के सादि ॥  
 जपियै नाम जपियै अन्न । अभै के संग नीका वन्न ॥  
 अन्ते बाहर जो नर होवहि । तीनि भवन महि अपनो खोवहि ॥  
 छोड़हि अन्न करै पाखंड । ना सोहागनि ना बोहि रंग ॥  
 जग महि बकते दूधाधारी । गुप्ती खावहि बटिका सारी ॥  
 अन्न दिना न होई सुकाल । तजियै अन्न न मिलै गुपाल ॥  
 कहु कबीर हम ऐसे जान्या । धन्य अनादि ठाकुर मन मान्या ॥१२१॥  
 नगन फिरन जो पाइये जोग । बनका मिरग मुक्ति सब होग ॥  
 क्या नागे क्या बाँधे चाम । जव नहि चीन्हसि आतम राम ॥  
 मूंड मुड़ाए जो सिद्धि पाई । मुक्ती भेड़ न गय्या काई ॥  
 बिंदु राख जो तरयै भाई । खुसरै क्यों न परम गति पाई ॥  
 कहु कबीर सुनहु नर भाई । राम नाम बिन किन गति पाई ॥१२२॥

नर मरै नर काम न आवै । पशु मरै दस काज सँवारे ।  
 अपने कर्म की गति मैं क्या जानी । मैं क्या जानी बाबा रे ।  
 हाड़ जले जैसे लकड़ी का तूना । केम जले जैसे घास का पूना ।  
 कहन कबीर तबही नर जागै । जम का डंड मूँड़ महि लागै ॥१२३॥  
 नाँगे आवत नाँगे जाना । कोई न रहिहै राजा राना ॥  
 राम राजा नव निधि मेरै । संप हेतु कलनु धन तेरै ॥  
 आवत संग न जान सँगाती । कहा भयो दर बाँधे हाथी ॥  
 लंका गढ़ सोने का भया । मूरख रावन क्या ले गया ॥  
 कह कबीर कुछ गुन बीचारि । चलै जुझारी दुइ हथ भारि ॥१२४॥  
 नाइक एक बनजारे पाँच । वरध पचीमक संग काच ।  
 नव बहिर्या दस गोती आहि । कभन बहनरि लागी नाहि ॥  
 मोहि ऐसे बनज स्यो ही काजु । जिह घटे मूल नित बढ़ै व्याजु ।  
 सन सुत मिलि बनजु कीन । कर्म भावनी संग लीन ॥  
 तीनि जगाती करा रारि । चलो बनजारा हाथ भारि ॥  
 पूंजी हिरानी बनजु टूटि । दह दिस टाँडो गयो फूटि ॥  
 कहि कबीर मन भरनी काज । सहज समानी न भर्म भाजि ॥१२५॥  
 ना इहु मानुष ना इहु देव । ना इहु जती कहावै सेव ॥  
 ना इहु जोषी ना अवधूना । ना इहु साइ न काहू पूना ॥  
 या मंदर मह कौन बसाई । ता का संत न कोऊ पाई ॥  
 ना इहु गिरही ना ओदासी । ना इहु राज न बीड सँगानी ॥  
 ना इहु पिड न रकतू राती । ना इहु ब्रह्मन ना इहु खाती ॥  
 ना इहु तथा कहावै सेख । ना इहु जीवै न मरता देख ॥  
 इमु मरने कौ जे कोऊ रोवै । जो रोवै सोई पति खोवै ॥  
 गुरु प्रसादि मैं डगरो पाया । जीवन मरन दोऊ मिटवाया ॥  
 कहु कबीर इहु राम की अंसु । उस कागद पर मिटै न मंसु ॥१२६॥  
 ना मैं जोग ध्यान चित लाया । बिन बैराग न छूटसि माया ॥  
 कैसे जीवन होइ हमारा । जब न होइ राम नाम अघारा ॥  
 कहु कबीर खोजौ असमान । राम समान न देखौ आन ॥१२७॥  
 निंदी निंदी मोकौ लोग निंदी । निंदी निंदी मोकौ लोग निंदी ॥  
 निदा जन कौ खरी पियारी । निदा बाप निदा सहतारी ॥  
 निदा होय त बैकुंठ जाइयै । नाम पदारथ मनहि बसाइयै ॥  
 रिदै सुख जौ निदा होइ । हमरे कपरे निदक धोइ ॥



निदा करै सु हमरा मीत । निदक माहि हमारा चीत ॥  
 निदक सो जो निदा होरै । हमरा जीवन निदक लोरै ॥  
 निदा हमरी प्रेम पिथार । विदा हमरा करै उधार ॥  
 जन कबीर की निदा सार । निदक डूबा हम उतरे पार ॥१२३॥  
 नित उठि कारी गागरिया लै लीपत जनम गयो ।  
 ताना बाना कछू न सुझै हरि हरि रस लषट्यो ॥  
 हमरे कुल कौने राम कह्यो ।  
 जब को भाला लई निपुते तब ते सुख न भयो ॥  
 सुनहु जिठानी सुनहु दिरानी अचरज एक भयो ॥  
 सात भूत इन मुडिये खोये इहु मुडिया क्यों न मयो ॥  
 सर्व सखा का एक हरि स्वामी सो गुरु नाम दयो ॥  
 संत प्रह्लाद की पैज जिन राखी इरनाखसु नख बिदरयो ।  
 घर के देव पितर की छोड़ो गुरु को नवद लयो ॥  
 कहत कबीर सकल पाप खंडन संतह ले उधरयो ॥१२४॥  
 निर्धन आदर कोई न देई ! लाख जतन करै ओहु चित न धरेई ॥  
 जो निर्धन सरधन कै जाई । आगै बैठा पीठ फिराई ॥  
 जो सरधन निर्धन कै जाई । दीया आदर लिया बुलाई ॥  
 निर्धन सरधन दोनों भाई । प्रभु की कला न मैटी जाई ॥  
 कहि कबीर निर्धन है सोई । जाकै हिरदै नाम न होई ॥१३०॥

पंडित जन माते पढ़ि पुरान । जोगि माते जोग ध्यान ।  
 संन्यासी माते अहमेव । तपसी माते तप के भेव ॥  
 सब मदमाते कोऊ न जाग । संग ही चोर घर मुसन लाग ॥  
 जागे सुकदेव अरु अकूर । हणवत जाग धरि लंकूर ॥  
 संकर जागे चरन सेव । कलि जागे नामा जैदेव ॥  
 जागत सोवत बहु प्रकार । गुरु मुखि जागे सोई सार ॥  
 इस देही के अधिक काम । कहि कबीर भजि राम नाम ॥१३१॥  
 पडिया कौन कुमति तुम लागे ।

बूढ़हु गे परवार सकल स्यो राम न जपहु अभागै ॥  
 वेद पुरान पढ़े का किया गुन खर चंदन जस भारा ॥  
 राम नाम को गति नहीं जानी कैसे उतरसि पारा ॥  
 जीव बंधहु सुवर्म करि थापहु अवर्म कही कत भाई ॥  
 आपस को मुनि वर करि थापहु काकहु कही कसाई ॥

मन के अंधे आपि न बूझहु का कहि दुभावहु भाई ॥  
 माया कारन बिद्या ब्रेचहु जनम अविथी जाई ॥  
 नारद बचन ब्रियास कहत हैं सुक को पूछहु जाई ॥  
 कहि कबीर रामहि रमि छूटहु नाहि त बूड़े भाई ॥१३२॥<sup>१</sup>  
 पंथ निहारै कामनी लोचनि भरि लेइ उतासा ॥  
 उर न भीजै पग ना खिसै हरि दर्शन की आसा ॥  
 उड़हु न कागा कारे । बेग मिलीजै अपने राम प्यारे ॥  
 कहि कबीर जीवन पद कारन हरि की भक्ति करीजै ॥  
 एक अधार नाम नारायण रसना राम रबीजै ॥१३३॥  
 पंद्रह तिथि सात बार । कहि कबीर उर बार न पार ॥  
 साधक सिद्ध लखै जी भेड । आपे करता आपे देड ॥  
 अम्मावस महि आय निवारी । अन्तर्यामी राम समारहु ॥  
 जीवत पावहु माख दुवारा । अनभी सबद तत्व निज सारा ॥  
 चरन कमल गोविंद रंग लागा ॥

संत प्रसाद भये मन निर्मल हरि कीर्तन महि अनदित जाना ॥  
 परवा प्रीतम करहु बीचार । घट महि खेलै अघट अपार ॥  
 काल कल्पना कदे न खाइ । आदि पुरुष महि रहै समाइ ॥  
 दुतिया दुइ करि जानै अंग । माया ब्रह्म रमै सब संग ॥  
 ना ओहु बढै न घटता जाइ । अकुल निरंजन एकै भाइ ॥  
 तृतीया तीने सम करि ल्यावै । आनंद मूल परम पद पावै ॥  
 साध संगति उपजै बिस्वास । बाहर भीतर सदा प्रगास ॥  
 चौथहि चंचल मन को गहहु । काम क्रोध संग कबहु न बहहु ॥  
 जल थल माहें आपही आप । आपै जपहु अपना जाप ॥  
 पाँवे पंच तत्त बिस्तार । कनक कामिनि जुग व्योहार ॥  
 प्रेम सुधा रस पीवै कोई । जरा मरण दुख फेरि न होई ॥  
 छटि षट चक्र चहूँ दिशि धाइ । धिनु परचै नहीं धिरा रहाइ ॥  
 दुविधा मेटि बिमा गहि रहहु । कर्म धर्म की मूल न सहहु ॥  
 सार्त सति करि बाचा जागि । आत्म राम लेहु परवाणि ॥  
 छूटै संसा मिटि जाहि दुख । सुन्य सरोवरि पावहु चुकख ॥

१. एक दूसरे स्थान पर यह पद इस प्रकार आरंभ होता है 'बड़ी आक-  
 वत कुमति तुम लोग' शेष सब ज्यों का त्यों है । मूल प्रति में जो ३६ नंबर  
 का पद है वह भी कुछ थोड़े से हेर फेर के साथ ऐसा ही है ।

अष्टमी अष्ट धातु की काया । तामहि अकुल महा निधि राया ॥  
 गुरु गम ज्ञान बतावै भेद । उलटा रहै अभंग अछेद ॥  
 नौमी नवें द्वार की साधि । बहती मनसा राखहु बांधि ॥  
 लोभ मोह सब बीनरी जाहु । जुग जुग जीवहु अमर फल खाहु ॥  
 दसमी दह दिसि होइ अनंदा । छुटै भर्म मिलै गोविंदा ॥  
 ज्योति स्वरूप तत्त अनूप । अमल न मल न छाँह नाँह धूप ॥  
 एकादसी एक दिसि धावै । ती जोनी संकट बहुरि न आवै ॥  
 सीतल निर्मल भया सरीरा । दूरि बतावत पाया नीरा ॥  
 बारसि बारहौं गवै मूर । अहि निसि बाजै अनहद तूर ॥  
 देख्या तिहूँ लोक का पीउ । अचरज भया जीव ते सीउ ॥  
 तेरसि तेरह अगम बखाणि । अर्द्ध उर्द्ध बिच सम पहिचाणि ॥  
 नीच ऊँच नहीं मान प्रमान । व्यापक राम सकल सामान ॥  
 चौदसि चौदह लोक मभारि । रोम रोम महि बसहि मुरारि ॥  
 सत संतोष का धरहु धियान । कथनी कथियै ब्रह्म गियान ॥  
 पुन्या पुरा चंद्र अकास । पसरहि कला सहज परगास ॥  
 आदि अंत मध्य होइ रह्या वीर । सुखसागर महि रमहि कबीर ॥१३४॥  
 पहिला पूत पिछैरी माई । गुरु लागो चले की पाई ॥  
 एक अचभौ सुनहु तुम भाई । देखत सिंह चरावत गाई ॥  
 जल की मछुली तरवर व्याई । देखत कुतरा लै गई बिलाई ॥  
 तलेरे बैसा ऊपर सूला । तिसकै पेड़ लगै फल फूला ॥  
 घोरै चरि भैस चरावन जाई । बाहर बैल गोनि घर आई ॥  
 कहत कबीर जो इस पद ब्रूँ । राम रमत तिसु सब किछु सूँ ॥  
 पहिली कुरूप कुजाति कुलकवनी साहुरै पेड़यै बुरी ।  
 अब की मरूप सुजाति सुलखनी सहजे उदरधरी ॥  
 भत्ती सरी मूई मेरी पहली बरी ।  
 जुग जुग जीवो मेरी अबकी धरी ॥  
 कहु कबीर जब लहुरी आई बड़ी का सुहाग टरचो ।  
 लहुरी संग भई अब मेरे जेठी और धर्यो ॥१३६॥  
 पाती तैरै मालिनी पाती पाती जीउ ।  
 जिमु पाहन की पाती तोरै सो पाहन चिरजीउ ॥  
 भूली मालिनी है ऐउ । सति गुरु जागता है देउ ॥  
 ब्रह्म पाती बिस्तु डारी फूल संकर देव ॥  
 तीन देव प्रतख्य तोरहि करहि किसकी सेव ॥



पापान गढ़ि कै मूरति कीनी देकै छाती पाउ ॥  
 जे एइ मूरति साची है तो गड़गहारे खाउ ॥  
 भानु पहिति और लापसी करकरा का सार ॥  
 भोगनु हारे भोगिया इसु मूरति के मुख छार ॥  
 मालिन भूनि जग भुलाना हम भुलाने नाहि ॥  
 कह कबीर हम राम राखे कृपा करि हरि राइ ॥१३७॥  
 पानी मैला माटी गोरी । इस माटी की पुतरी जोरी ॥  
 मैं नाहीं कहूँ आहि न मोरा । तन धन सब रस गोविंद तोरा ॥  
 इस माटी महि पवन समाया । भूठा परपंच जोरि चलाया ।  
 किनहूँ लाख पाँच की जोरी । अंत की बाट गगरिया फोरी ॥  
 कहि कबीर इक तीनों सारी । बिन महि बिनसि जाइ अहंकारी ॥१३८॥

पाप पुन्य दोइ बेल बिसाहे पवन पूँजी परमास्यो ॥  
 तृष्णा गूणि भरी घट भीतर इन बिधि टाँड बिसाह्यो ॥  
 ऐसा नायक राम हमारा सकल संसार कियो बंजारा ॥  
 काम क्रोध दुइ भये जगाती मन तरंग बटवारा ॥  
 पंच तत्तु मिलि दान निबेरहि टाडा उतरयो पारा ॥  
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु अब ऐसी बनि आई ॥  
 घाटी चढ़त बेल इक थाका चलो गोनि छिटकाई ॥१३९॥  
 पिंड मुए जिउ किहि घर जाता । सबद अतीत अनाहद राता ॥  
 जिन राम जान्या तिनही पछान्या । ज्यों गूँगे साकर मन मान्या ॥  
 ऐसा ज्ञान कथै बनवारी । मन रे पवन दूढ़ सुपमन नाड़ी ॥  
 सो गुरु करहु जि बहुरि न करना । सो पद खहु जि बहुरि न खना ॥  
 सो ध्याना धरहु जि बहुरि न धरना । ऐसे मरहु जि बहुरि न मरना ॥  
 उलटी गंगा जमुन मिलावी । बिनु जल संगम मन महि नावी ॥  
 लोचा सम नरिहहु व्याहारा । तत्तु बिचारि क्या अवर बिचारा ॥  
 अप तेज वायु पृथ्वी अकासा । ऐसी रहनि रही हरि पासा ॥  
 कहै कबीर निरंजन ध्यावौ । तिन घर जाहु जि बहुरि न आवौ ॥१४०॥

पेवक दै दिन चारि है साहु रड़े जागा ।

अंधा लोक न जाणई मूरखु एयाणा ॥

कहु डडिया बांधे धन खड़ी । योहूँ घर आये मूकनाऊ आये ॥

ओह जि दिसै खूहड़ी की न लाजु बहारी ॥

लाज षड़ी स्यो टूटि पड़ी उठि चलि पनिहारी ॥

साहिब होइ दयाला कृपा करे अपना कारज सवारे ।

ता सोहागणि जानिए गुरु सबद बिचारै ॥

किरत की बाँधी सब फिरै देखहु बिचारी ।

एननो क्या आखियँ क्या करे बिचारी ॥

भई निरासी उठि चली चित बँधी न धीरा ।

हरि का चरणी लागि रहु भजु नरग कबीरा ॥१४१॥

प्रह्लाद पठाये पठन साल । संगि सखा बहु लिए बाल ॥

मोकी कहा पढावसि आल जाल । मेरी पढिया लिखि देहु श्रोतापाल ॥

नहीं छोड़ौ रे बाबा राम नाम । मेरो और पढ़न स्यों नहीं काम ॥

संडै मरकै कहाँ जाइ । प्रह्लाद बुलाये वेगि धाइ ॥

तू राम कहन की छोड़ु बानि । तुभ तुरत छोड़ा मेरो कहाँ मानि ।

मोकी कहा सतावहु बार बार । प्रभु भज थल गिर किये पहार ॥

इक राम न छोड़ौ गुरुहि गारि । मोकी घालि जाइ भाखँ मारि डारि ॥

काढ़ि खड्ग कोप्यो रिसाइ । तुभ राखनहारो मोहि बताइ ॥

प्रभु थंभ ते निकसे कै विस्तार । हरनाखन छेद्यो नख बिदार ॥

ओइ परम पुरुष देवाधिदेव । भगत हेत नरसिंघ भेव ॥

कहि कबीर कालखै न पार । प्रह्लाद उबारै अनिक बार ॥१४२॥

फील रवावी बलुद पखावज काँआ ताल बजावै ।

पहरि चोलना गदहा नाचै भैसा भगति करावै ॥

राजा राम क करिया बरपे काये । किनै बूझन हारै खाय ॥

बैठि सिंह घर पान लगावहि घीस गल्योरे लावै ॥

घर घर मुसरी मंगल गावहि कछुआ संख बजावै ॥

बंस को पूत बिआहन चलिया सुइने मंडप छाये ॥

रूप कनिया सुंदर बेधी ससै सिंह गुन गाये ॥

कहत कबीर सुनहु रे पंडित कीटी परबत खाय ॥

कछुआ कहै अंगार भिलोरो लूकी सबद सुनाया ॥१४३॥

फुरमान तेरा सिरै ऊपर फिरि न करत बिचार ॥

तुही दरिया तुही करिया तुभै ते निस्तार ॥

बंदे बंदगी इकतीथार । साहिब रोषघरौ कि पियार ।

नाम तेरा आधार मेरा जिउ फूल जइहै नारि ॥

कहि कबीर गुलाम घर का जीआइ भावै मारि ॥१४४॥

बंधचि बंधनु पाइया । मुकतै गुरि अनल बुझाइया ।

जब नख सिख इहु मनु चीना । तब अंतर मंजनु कीना ॥

पवन पति उत्तमनि रहनु खरा । नहीं मिसु न जनमु जरा ॥  
 उलटौ ले सकति संहार । फैसीले गगन मभार ॥  
 वेधिय ले चक्र भुअंगा । भेटिय ले राइन संग ॥  
 चुकिय ले मोह मइ आसा । ससि कीनो सूर गिरासा ॥  
 जब कुंभ कुंभरि पुरि जीना । तब बाजे अनहद बीना ॥  
 बकतै बकि सबद सुनाया । सुनतै सुनि माल बसाया ॥  
 करि करता उनरसि पारं । कहं कबीरा सारं ॥१४५॥

बटुआ एक बहत्तरि आधारी एको जिसहि दुबारा ।  
 नवै खंड की प्रथमी मांगै सो जोगी जगसारा ।  
 ऐसो जोगी नव निधि पावै । तल का ब्रह्म ले गगन चरावै ।  
 खिया ज्ञान ध्यान करि सूई सबद ताग मयि धालै ।  
 पंच तत्व की करि मिरगाणी गुरु कै मारग चालै ॥  
 दशा फाहुरी काया करि धूई दृष्टि की जलावै ।  
 तिसका भाव लए रिद अंतर चहु जुग ताड़ी लावै ॥  
 सभ जोगत्तरा राम नाम है जिसका पिंड पराना ।  
 कहु कबीर जे किरपा धारै देइ सचा नीसाना ॥१४६॥  
 बनहि बसे क्यो पाइये जौ ली मनहु न तजै बिकार ।  
 जिह घर बन समसरि किया ते पूरे संसार ॥  
 सार सुख पाइये रामा रंगि रबहु आतमै रामा ।  
 जटा भस्म लै लेपन किया कहा गुफा महि बास ॥  
 मन जीते जग जीतिया ते बिपिया ते होइ उदास ।  
 अंजन देइ सब कोई टुक चाहन माहि बिडानु ॥  
 ज्ञान अंजन जिह पाइया ते लोइन परवानु ।  
 कहि कबीर अब जानिया गुरु ज्ञान दिया समुझाइ ।

अंतर मति हरि भेटिया अब मेरा मन कतहु न जाइ ॥१४७॥  
 बहु प्रपंच करि परवन ल्यावै । सुत दारा पहि आनि लुटावै ॥  
 मन मेरे भूले कपट न कीजै । अंत निवेरा तेरे जीय पहि लीजै ॥  
 छिन छिन तन छीजै जरा जनावै । तब तेरी ओक कोई पानियो न पावै ॥  
 कहत कबीर कोई नहीं तेरा । हिरदै राम किन जयहि सवेरा ॥१४८॥  
 बाती सूखी तेल निखूटा । मंदल न बाजै नट सूता ॥  
 बुझि गई अगनि न निकस्यो धूआ । रवि रह्या एक अवर नही दूआ ॥  
 तूटी तंतु न बजै रवाव । भूलि बिगारयो अपना काज ॥



कथनी बदनी कहन कहावन । समझ परी तो बिसरयी गावन ।  
 कहत कबीर पंच जो चूरे । तिनते नाहि परम पद दूरे ॥१४६॥  
 बाप दिलासा मेरो कीना । सेज मुखाली मुख अमृत दीना ॥  
 तिसु बाप कौ मनहु बिसारी । आगे गया न बाजी हारी ॥  
 मुई मेरी माई हौ खरा सुखाला । पहिरी नहीं दगली लगै न पाला ॥  
 बलि तिसु बाप जिन हौ जाया । पंचा ते तेरा मेरा संग चुकाया ॥  
 पंच मारि पावा तेल दीने । हरि सिमरन मेरा मन तन भीने ॥  
 पिता हमारो बडु गोसाई । तिसु पिता पहि हौ क्यों करि जाई ॥  
 सति गुरु मिले ता मारग दिखाया । जगत पिता मेरे मन भाया ॥  
 हौ पुत तेरा तू बाप मेरा । एक ठाहरि दुहा बसेरा ॥  
 कह कबीर जनि एको ब्रूमिया । गुरु प्रसाद मैं कछु सूझिया ॥१४७॥

बारह बरस बालपन बीते बीस बरस कछु तपु न कियो ।  
 तीस बरस कछ देव न पूजा फिर पछुताना बिरध भयो ॥  
 मेरी मेरी करते जनम गयो । साइर सोखी भुंज बलयो ॥  
 सूके सरबर पालि बँधावै लूगे खेत हथवारि करै ।  
 आयो चोर तुरत ही ले गयो मेरी राखत मुग्ध फिरै ॥  
 चरन सीस कर कंपन लागे नैनो नीर असार बहै ॥  
 जिहिवा बचन सुद्ध नहीं निकसै तब रे धरम की आस करै ।  
 हरि जी कृपा करि लिव लावै लाहा हरि हरि नाम लियो ।  
 गुरु परसादी हरि धन पायो अंते चल दिया नालि चल्थो ॥  
 कहत कबीर मुनहु रे संतहु अन धन कछु ऐलै न गयो ।  
 आई तलब गोपाल राइ की माया मंदर छोड़ चलयौ ॥१४८॥  
 वावन अक्षर लोक तय सब कछु इनही माहि ।  
 जे अक्षर खिरि जाहिगे ओइ अक्षर इन महि नाहि ॥  
 जहाँ बोल तह अक्षर आवा । जहाँ अबोल तह मन न रहावा ॥  
 बोल अबोल मध्य है सोई । जस ओहु है तस लखै न कोई ॥  
 अलह लही तौ क्या कहौ कहौ तौ को उपकार ।  
 बटक बीज महि रवि रह्यो जाको तीनि लोक बिस्तार ॥  
 अलह लहंता भेद छै कछु कछु पाया भेद ।  
 उलटि भेद मन बेधियो पायो अभंग अछेद ॥  
 तुरक तरीकत जानियै हिड्डु वेद पुरान ।  
 मन समभावन कारनै कछु यक पड़ियै ज्ञान ॥

ओअंकार आदि में जाना । लिखि और लेटे नाहि न माना ॥  
 ओअंकार लखै जो कोई । सोई लिखि भेट-गा न होई ॥  
 कक्का किरण कमल महि पावा । ससि विगास संपट नहि आवा ॥  
 अह जे तहा कुसुम रस पावा । अकह कहा कहि का समझावा ॥  
 खक्खा इहै खोड़ि मन आवा । खोड़ै छाड़ि न दह दिसि धावा ॥  
 खसमहि जाणि खिसा करि रहै । तो होइ निरखओ अखै पद लहै ॥  
 गग्गा गुरु के बचन पछाना । दूजी बात न धरई काना ॥  
 रहै विहंगम कतहि न जाई । अगह गहै गहि गगन रहाई ॥  
 घधवा घट घट निमसै सोई । घट फूटे घट कवहि न होई ॥  
 ता घट माहि घाट जौ पावा । सो घट छाड़ि अवघट कत धावा ॥

डंडा निग्रह सनेह करि निरवारो संदेह ।

नाही देखि न भाजिये परम सियानप एह ॥

चच्चा रचित चित्र है भारी । तजि चित्रै चेतहु चितकारी ॥  
 चित्र विचित्र इहै अबभेरा । तजि चित्रै चितु राखि चितेरा ॥  
 छछछा इहै छत्रपति पासा । छकि किन रहहु छाड़ि किन आसा ॥  
 रे मन मैं तो छिन छिन समझावा । ताहि छाड़ि कत आप बँधावा ॥  
 जज्जा जी तन जीवत जरावे । जीवन जारि जुगति सो पावै ॥  
 अस जरि परजरि जरि जब रहै । तब जाइ ज्योति उजारी लहै ॥  
 भभक्षा उरभिसुरभिनहि जाना । रह्यो भभकि नाही परवाना ॥  
 कत भकि भकि औरन समझावा । भगर किये भगरौ ही पावा ॥

जंजा निकट जु घट रह्यो दूरि कहा तजि जाइ ।

जा कारण जग ढूँढ़ियौ नेरी पायो ताहि ॥

टट्टा विकट घाट घट माही । खोलि कपाट महल किन जाही ।  
 देखि अटल टलि कतहि न जावा । रहै लपटि घट परचौ पावा ॥  
 ठट्ठा इहै दूरि ठग नीरा । नीठि नीठि मन कीया धीरा ॥  
 जिन ठग ठग्या सकल जग खावा । सो ठग ठग्या ठीर मन आवा ॥  
 डड्डा डर उपजै डर जाई । ता डर महि डर रह्या समाई ॥  
 जौ डर डरै तौ फिरि डर लागै । निडर हुआ डर उर होइ भागै ॥  
 ढढ्ढा ढित ढूँढ़ि कत आना । ढूँढ़त ही ढहि गये पराना ॥  
 चढ़ि सुमेर ढुँढ़ि जब आवा । जिह गढ़ गढ़यो सुगढ़ महि पावा ॥

राणरा रणि रूती नर नेही करै । नानि बैना फुनि संचरै ॥  
 धन्य जनम ताही को गए । मारे एकहि तजि जाइ घरै ॥  
 तत्ता अतर तर्यो नइ जाई । तन त्रिभुवण में रह्यो समाई ॥  
 जी त्रिभुवण तन माहि समावा । ती ततहि तत मिल्या सचु पावा ॥  
 थय्या अथाह थाह नहीं पावा । ओहु अथाह इहु थिर न रहावा ॥  
 थोडै थल थानक आरंभै । बिनु ही थाहर मंदिर थंभै ॥  
 ददा देखि जु दिनसन हारा । जस अदेखि तस राखि विचारा ॥  
 दसवै द्वार कुंजी जब दीजै । ती दयाल कौ दर्सन कीजै ॥  
 धद्धा अर्द्धहि अर्द्ध निवेरा । अर्द्धहि उर्द्धह मंझि वसेरा ॥  
 अर्द्धह छाड़ि अर्द्ध जो आवा । तो अर्द्धहि उर्द्ध मिल्या सुख पावा ॥  
 नन्ना निसि दिन निरखत जाई । निरख नयन रहे रतवाई ॥  
 निरखत निरखत जब जाइ पावा । तब ले निरखहि निरख मिलावा ॥  
 पप्पा अपर पार नहीं पावा । परम ज्योति स्यो परचौ लावा ॥  
 पाँचो इंद्री निग्रह करई । पाप पुण्य दोऊ निरबरई ॥  
 फफफा बिनु फूलै फल होई । ता फल फंक लखै जी कोई ॥  
 दूणि न परई फंक विचारै । ता फल फंक सवै नर फारै ॥  
 बब्बा बिदहि बिद मिलावा । बिदहि बिद न बिछुरन पावा ॥  
 बंदो होइ बंदगी गहै । बंधक होइ बंधु सुधि लहै ॥  
 भम्भा भेदहि भेद मिलावा । अब भौ भाति भरोसा आवा ॥  
 जो बाहर सो भीतर जान्या । भया भेद भूपति पहिचाना ॥  
 मम्मा मूल रह्या मन मानै । मर्मा हो सो मन कौ जानै ॥  
 मत कोइ मन मिलना बिलमावै । मगन भया तेसो सचु पावै ॥

मम्मा मन स्यो काजु है मन साधै सिधि होइ ॥

मनही मन स्यो कहै कबीरा मनसा मिल्या न कोइ ॥

इहु मन सकती इहु मन सीउ । इहु मन पंच तत्व को जीउ ।

इहु मन ले जी उनमनि रहै । ती तीनि लोक की बातें कहै ॥

यय्या जौ जानहि ती दुर्मति हनि बसि काया गाउ ॥

रणि रूती भाजै तहीं सूर उधारौ नाउ ॥

रारा रस निरस्स करि जान्या । होइ निरस्स मुरस पहिचान्या ॥

इह रस छाड़ै उह रस आवा । उह रस पीया इह रस नहीं भावा ॥

लल्ला ऐसे लिव मन लावै । अनत त जाइ परम सचु पावै ॥



अरु जी तहा प्रेम लिव लावै । तौ अलह लहै लहि चरन नमावै ॥  
ववा वार वार बिष्णु समारि । बिष्णु समारि न आवै हारि ॥  
बलि बलि जे बिष्णु तना जन गावै । बिष्णु मिलै सबही सचु पावै ॥

वावा वाही जानियै वा जाने इहु होइ ।

इहु अरु ओहु जब मिलै तब मिलत न जानै कोइ ॥

शय्या सो नाका करि सोयहु । घट परचा की बात निरोधहु ।  
घट परचै जो उपजै भाउ । पूरि रह्या तह त्रिभुवन राउ ॥  
पष्वा खोजि परै जो कोई । जो खोजै सो बहुरि न होई ।  
खोजि बूझि जाँ करै विचारा । तौ भवजल तरत न लावै वारा ॥  
सस्सा सो सह सेंज सवारै । सोई सही संदेह निवारै ॥  
अल्प सुख छाड़ि परमसुख पावा । तब इह त्रिय ओहु कंत कहावा ॥  
हाहा होत होइ नहीं जाना । जबही होइ तबहि मन माना ।  
है तो सही लखाँ जाँ कोई । तब ओही उह एहु एहु न होई ॥  
लिउँ लिउँ करत फिरै सब लोग । ता कारण ब्यापै बहु सोग ।  
लक्ष्मीवर स्यो जी लिव लागै । सोग मिटै सब ही सुख पावै ॥  
खख्खा खिरत खपत गये केते । खिरत खपत अजहूँ नहिं चेते ।  
अब जग जानि जाँ मना रहै । जह का बिछुरा तह थिर लहै ॥  
बावन अक्खर जोरे आन । सक्या म अक्खरु एक पछानि ।  
सत का सबद कबीरा कहै । पंडित होइ सो अनभै रहै ॥  
पंडित लोगह की व्यवहार । दानवंत की तत्व विचार ।  
जाकै जीय जैसी बुधि होई । कहि कबीर जानैगा सोई ॥१५२॥

बिदु ते जिन पिंड किया अगनि कुंड रहाइया ।

दस मास माता उदरि राख्या बहुरि लागी माइया ॥

प्राणी काहें की लोभि लागै रतन जनम खोया ।

पुख जनम करम भूमि बीजु नहिं बोया ॥

वारिक ते विरध भया होना सो होया ॥

जा जम आइ भोट पकरै तबहि काहे रोया ॥

जीवन की आसा करै जम निहारै सासा ।

बाजीगरी संसार कबीरा चेति ढालि पासा ॥१५३॥

बुत पूजि हिंदू मुये तुरक मुये सिर नाई ।

ओइ ले जारे ओइ ले गाढ़े तेरी गति दुहूँ न पाई ॥

मन रे संसार अंध गहेरा । चहुँ दिसि पसरचो है जम जेवरा ।  
 कवित पढ़े पढ़ि कविता मूये पकड़ के दारै जाई ॥  
 जटा धारि धारि जोगी मूये मेरी गति इनहि न पाई ॥  
 द्रव्य संचि संचि राजे मूये गड़िले कंचन भारी ।  
 वेद पढ़े पढ़ि पंडित मूये रूप देखि देखि नारी ।  
 राम नाम बिन सबे विगूते देखहु निरखि सरीरा ।  
 हरि के नाम बिन किन गति पाई कहि उपदेश कबीरा ॥१५४॥  
 भुजा बाँधि मिला करि डारची । हस्ती कोपि मूँड महि मारचो ।  
 हस्ती भागि कै चीसा मारै । या मूरति कै हो बलिहारै ॥  
 आहि मेरे ठाकुर तुमरा जोर । काजी बकिबो हस्ती तोर ।  
 हस्त न तोरै धरै ध्यान । वाकै रिदै वसै भगवान ॥  
 क्या अपराध संत है कीना । बाँधि पाट कुंजर को दीना ।  
 कुंजर पोटलै लै नमस्कारै । वृभी नहीं काजी अलिधारै ॥  
 तीन बार पतिधा भरि लीना । मन कठोर अजहू न पतीना ।  
 कहि कबीर हमारा गोविंद । चौथे पद महि जन की जिद ॥१५५॥

भखे भगति न कीजै । यह माला अपनी लीजै ।  
 हौ माँगो संतन रेना । मैं नाही किसी का देना ॥  
 माधव कैसी बने तुम संगै । आपि न देउ तले बहु मंगे ।  
 दुइ सेर माँगौ चूना । पाव घीउ संग लूना ॥  
 अधसेर माँगौ दाले । मोको दोनों बखत जिवाले ।  
 खाट माँगौ चौपाई । सिरहाना और तुलाई ।  
 ऊपर कौ माँगौ खींधा । तेरी भगति करै जनु बींधा ।  
 मैं नाही कीता लवबो । इक नाउ तेरा मैं फवबो ॥  
 कहि कबीर मन मान्या । मन मान्या तो हरि जान्या ॥१५६॥

मन करि मक्का कबला करि देही । बोलनहार परस गुरु एही ।  
 कहु रे मुल्ला बाग निवाज । एक मसीति दसै दरवाज ॥  
 मिसमिल तामसु भर्म क दूरी । भाखि ले पंचे होइ सबूरी ।  
 हिंदू तुर्क का साहिब एक । कह करै मुल्ला कह करै सेख ॥  
 कहि कबीर हौ भया दिवाना । मुसि मुसि मनुआ सहजि समाना ॥१५७॥  
 मन का स्वभाव मनहि बियापी । मनहि पार कवन सिधि थापी ॥  
 कवन सु मनि जो मन को मारै । मन को मारि कबहुँ किस तारै ॥

मन अंतर बोलै भव कोई । मन मारै बिन भगत न होई ॥  
 कहु कबीर जो जानै भेद । मन मधुसूदन त्रिभुवन देउ ॥ १५८॥  
 मन रे छाड़हु मर्म प्रगट होई नाचहु या माया के डाड़े ।  
 सूर कि सनमुख रन ते डरपै सती कि साँचे भाँड़े ॥  
 डगमग छाँड़ि रे मन बीरा ।  
 अब तो जरै मरै सिधि पाइये लीनो हाथ सिधोरा ।  
 काम क्रोध माया के लीने या विधि जगत बिगूचा ॥  
 कहि कबीर राजा राम न छोड़ौ सगल ऊँच ते ऊँचा ॥ १५९॥  
 माता जूठी पिता भी जूठा जूठा जूठेही फल लागे ।  
 आवहि जूठे जाहि भी जूठे जूठे मरहि अभागे ।  
 कबु पंडित सूचा कवन ठाउ । जहाँ बैसि हौ भोजन खाउ ॥  
 जिहवा जूठी बोलन जूठा करन नेत्र सब जूठे ।  
 इंद्रि की जूठी उतरसि नाहि ब्रह्म अगनि के जूठे ॥  
 अगनि भी जूठी पानी जूठा जूठी बैसि पकाइया ।  
 जूठी करछी परोसन लागे जूठे ही बैठि खाइया ॥  
 गोवर जूठा चाँका जूठा जूठी दीनो कारा ।  
 कहि कबीर तेई नर सूचे साची परी बिचारा ॥ १६०॥  
 मरन जीवन की संका नासी । आपन रंगि सहज परगासी ।  
 प्रकटी ज्योति मिट्या अधियारा । राम रतन पाया करत बिचारा ॥  
 जहँ अनंद दुख दूर पयाना । मन मानकु लिव तत्तु लुकाना ॥  
 जी किछु होआ सु तेरा भाणा । जी इन बूझै सु सहजि समाणा ॥  
 कहत कबीर किलविष गये खीणा । मन माया जग जीवन लीणा ॥ १६१॥  
 माई मोहि अवरु न जाव्यो आना ।  
 सिव सनकादि जासु गुन गावहि तासु बसहि मेरे प्राना ।  
 हिरदै प्रगास ज्ञान गुरु गम्भित गगन मंडल महि ध्याना ।  
 बिषय रोग भव बंधन भागे मन निज घर सुख जाना ॥  
 एक सुमति रति जानि मानि प्रभु दूसर मनहि न आना ।  
 चंदन बास भये मन बास न त्यागि घट्यो अभिमाना ॥  
 जो जन गाइ ध्याइ जस ठाकुर तासु प्रभु है थाना ।  
 तिह बड़ भाग बस्यो मन जाके कर्म प्रधान मथाना ॥  
 काटि सकति सिव सहज प्रगास्यो एकै एक समाना ॥  
 कहि कबीर गुरु भेंटि महासुख भ्रमत रहे मन माना ॥ १६२॥



माथे तिलक हथि माला बाना । लोगन राम खिनीना जाना ॥  
 जो हौं बीरा तो राम तोरा । लोग मर्म कह कह जानै मोरा ॥  
 तोरी न पाती पूजा न देवा । राम भगनि बिन निहफल जवा ॥  
 सतिगुरु पूजा मंद मनावी । ऐसी सेव दरगह मुख पावी ॥  
 लोग कहै कबीर बीराना । कबीर का मर्म राम पहिचाना ॥१९३॥

माधव जल की प्यास न जाइ । जल महि अग्नि उठी अश्रिकार ॥  
 तू जलनिधि ही जल का मोन । जल महि रही जलै बिन खीन ॥  
 तू पिजर ही मुझटा तोर । जम मंजार कहा करे मोर ॥  
 तू तरवर ही पंखी आहि । मंदभागी तेरो दर्शन नाहि ॥१९४॥

मुंद्रा मोनि दया करे भोली पत्र का कहहु विचारै ।  
 बिश्वा इहु तन सीसो अपना नाम करो आचारै ॥  
 ऐसा जोग कमावै जोगी जप तप संजम गुरु मुख भोगी ।  
 बुद्धि बिभूति बढ़ाओ अपनी सिंगी सुरनि मिलाई ॥  
 करि वैरागि करी तन नगर मन की किगुरी बजाई ॥  
 पंच तत्व लै हिरदै राखहु रहै निराल मताई ।  
 कहत कबीर मुनहु रे संतहु धर्म दया करि दाही ॥१९५॥  
 मुसि मुसि रोवै कबीर की माई । ए बारिक कैसे जावहि रघुराई ।  
 तनना बुनना सब तज्या है कबीर । हरि का नाम लिखि लियो सरार ।  
 जब लग तागा बाहुन बेही । तब लग बिसरै राम सनेही ।  
 ओछी मति मेरी जाति जुलाहा । हरि का नाम लह्यो मैं लाहा ॥  
 कहत कबीर मुनहु मेरी माई । हमरा इनका दाता एक रघुराई ॥१९६॥

मेरी बहुरिया को धनिया नाउ । ले राख्यो रामजनिया नाउ ॥  
 इन मुंडियन मेरा घर धुधरावा । बिटवहि राम रमाया लावा ॥  
 कहत कबीर मुनहु मेरी माई । इन मुंडियन मेरी जाति गवाई ॥१९७॥

मैला ब्रह्म मैला इंद्र । राखि मैला है मैला चंद्र ॥  
 मैला मलया इहु नसार । इक हरि निर्मल जाका अंत न पार ॥  
 मैला बहंडा इकै ईस । मैले निसि बापुर दिन तीम ॥  
 मैला मोती मैला हाँस । मैला पवन पावक अह नीस ॥  
 मैले सिध संकरा महिम । मैले सिध साधिक अह भेष ॥  
 मैले जोषी जंगम जटा समेति । मैली काया हंस समेति ॥  
 कहि कबीर ते जन परवान । निर्मल ते जो रामहि जान ॥१९८॥

मौलो धरती मौला आकास । घटि घटि मौलिया आतम प्रगास ॥  
राज राम मौलिया अनत भाइ । जब देखो तह रहा समाइ ॥  
दुतिया मौले चारि वेद । सिमृति मौली सिउ कतेब भे  
संकर मौल्यौ जोग ध्यान । कबीर को स्वामी सब समान ॥१६६॥

जम ते उलटि भये हैं राम । दुख बिनसे सुख कियो विश्राम ॥  
बैरी उलटि भये हैं मीता । साकल उलटि सुजन भये चीता ॥  
अब मोहि सर्व कुसल करि मान्या । सांति भई जब गोविंद जान्या ॥  
तन महि होती कोटि उपाधि । उलटि भई सुख सहजि समाधि ॥  
आप पछानै आपै आप । रोग न व्यापै तीनों ताप ॥  
अब मन उलटि सनातन हूआ । तब जान्या जब जीयत मूआ ॥  
कहु कबीर सुख सहज समाओ । आपि न डरो न अवर डराओ ॥१७०॥

जोगी कहहि जोग भल मीठी अवर न दूजा भाई ।  
खंडित मुंडित एकै सबदी एकहहि सिधि पाई ।  
हरि बिन भरमि भुलानै अंधा ।  
जा पहि जाउ आप छुटकावनि ते बांधे बहु फंदा ।  
जह ते उपजी तही समानी इहि विधि बिसरी तबही ॥  
पंडित गुणी सूरहम दाते एहि कहहि बड़ हमहीं ।  
जिसहि बुझाए सोई बूझै विनु बूझै क्या रहिये ॥  
तिस गुरु मिलै अंधेरा चूके इन बिधि प्राण कु लहिये ।  
तजिवा वेदा हने बिकारा हरि पद दृढ़ करि रहिये ॥  
कहु कबीर गुनै गुण खाया पूछे ते क्या कहिये ॥१७१॥

जोगी जती तपी संन्यासी बहु तीरथ भ्रमना ।  
लुजित मुंजित मौनि जटा धरि अंत तऊ मरना ॥  
ताते सेविअ ले रामना ।

रसना राम नाम हितु जाकै कहा करे जमना ॥  
आग निगम जोतिक जानहि बहु वह व्याकरना ।  
तंत्र मंत्र सब औषध जानहि अंत तऊ मरना ॥  
राजा भोग अरु छत्र सिंहासन बहु सुंदरि रमना ।  
पान कपूर सुबासक चंदन अंत तऊ मरना ।  
वेद पुरान सिमृति सब खोजे कहूँ न ऊबरना ।  
क कबीर यों रामहि जपौ मैटि जनम मरना ॥१७२॥

जानि छाड़ि जी जग महि आयो । लागत पवन खसम बिसरायो ।  
 जियरा हरि के गुन गाउ ।  
 गर्भ जोनि महि ऊर्ध्व तपु करता । ती जठर अग्नि महि रहता ।  
 लव चौरासीह जोनि भ्रमि आयो । अब के छुटके ठौर न ठायो ॥  
 कहु कबीर भजु सारिगपानी । आवत दीसै जात न जानी ॥१७३॥  
 रहु रहु री बहुरिया घूँघट जिनि काढ़ै । अंत की बान लहेगी न आढ़ै ।  
 घूँघट काढ़ि गई तेरो आगै । उनकी गैल तोहि जिनि लागै ॥  
 घूँघट काढ़ की इहै बड़ाई । दिन दस पाँच बहु भले आई ।  
 घूँघट तेरी ताँपरि साँचै । हरि गुन गाइ कूदहि अरु नाचै ।  
 कहत कबीर बहू तब जोतै । हरि गुन गावत जनम व्यतीतै ॥१७४॥

राखि लेहु हमते विगरी ।

सील धरम जप-भगति न कीनी हौं अभिमान, टेढ़ पगरी ।  
 अमर जानि संची इह काया इह मिथ्या काची गगरी ॥  
 जिनहि निवाजि साजि हम कीये तिनही विसारि औ लगरी ।  
 संधि कोहि साध नहि कहियौ सरनि परे तुमरी पगरी ॥  
 कह कबीर इहि बिनती सुनियहु मत घालहु जम की खबरी ।  
 राजन कौन तुमारे आवै ।

ऐसो भाव बिदुर को देख्यो ओहु गरीब केहि भावै ।  
 हस्ती देखि भर्म ते भूला श्री भगवान न जान्या ॥  
 तुमरी दूध बिदुर को पानी अमृत करि मैं मान्या ।  
 खीर समान सागु मैं पाया गुन गावत रैन बिहानी ॥  
 कबीर को ठाकुर अनद बिनोदी जाति न काहूँ की मानी ॥१७६॥  
 राजा राम तू ऐसा निर्भव तरन तारन राम राया ।  
 जब हम होते तब तुम नाहीं अब तुम इहु हम नाही ॥  
 अब हम तुम एक भये हहि एक देखति मन पतियाही ।  
 जब बुधि होती तब बल कैसा अब बुद्धि बल न खटाई ॥  
 कही कबीर बुधि हरि लई मेरी बुद्धि बदली सिद्धि पाई ॥१७७॥  
 राजा राम स्त्रिमामति नहीं जानी तोरी । तेरे संतन की हौं चेरी ।  
 हसतो जाइ सु रोवत आवै रोवत जाइ सु हँसै ॥  
 बसतो होइ सो ऊजर उजर होइ सु बसै ।  
 जल ते थल करि थल ते कूआ कूप ते मेरु करावै ॥  
 धरती ते आकास चढ़ावै चढ़े अकास गिरावै ॥



भेखारी ते राज करावै राजा ते भेखारी ।  
 खल मूरख ते पंडित करिवो पंडित ते मगधारी ॥  
 नारी ते जे पुरुख करावै पुरुखन ते जो नारी ।  
 कहु कबीर साधू का प्रीनम सुमुरनि बलिहारी ॥१७८॥  
 राम जपी जिय ऐसे ऐसे । ध्रुव प्रह्लाद जप्यो हरि जैस ॥  
 दीनदयाल भरोसे तेरे । सब परवार नडाया वेड़े ॥  
 जाति सुभावे ताहु कम मनावै । इन वेड़े को पार लोषावै ॥  
 गुरु प्रसादि ऐसी बुद्धि गमानी । चूकि गई फिर आवन जानी ।  
 कहु कबीर भजू नारिगपानी । उरवार पार भय एको दानी ॥१७९॥

राम निमिरि राम निमिरि राम निमिरि भाई ।

राम नाम निमिरन बिनु बूढ़ने आंधकाई ॥

बनिना मुन देह गेह संपति मुखदाई ।

इनमें कछु नाहि तेरो कान अवधि आई ॥

अजामल गज गनिका पतिन कर्म कीने ।

तेऊ उत्तरि पार परे राम नाम लीने ॥

सूकर कूकर जोनि भ्रमतेऊ लाज न आई ।

राम नाम छाड़ि अमृत काहे बिष खाई ॥

तजि भर्म कर्म बिधि निषेध राम नाम लेही ।

गुरु प्रसाद जन कबीर राम करि सनेही ॥१८०॥

रीकलवारि गवारि मूढ़ मति उलटी पवन फिरावो ।

मन मतवार मेर सर भाठी अमृत धार चुवावो ।

बोलहु भैया राम की दुहाई ।

पीवहु सत सदा मति दुर्लभ सहजे प्याम बुझाई ॥

भय बिच भाउ भाई कोउ बूझहि हरि रस पावै भाई ।

जेते घट अमृत सबही महि भावै तिसहि पियाई ॥

नगरी एकै नव दरवाजे धारत बजि रहाई ।

त्रिकुटी छूटै दस वादर खूलै ताम न खींचा भाई ।

अभय पद पुरि ताप तह नासे कहि कबीर बीचारी ॥

उबट चलते इहु मद पाया जैसे खोद खुमारी ॥१८१॥

रे जिय निलज्ज लाज तोहि नाही । हरितजि कत काहू के जाही ॥

जाको ठाकुर ऊंचा होई । सो जन पर घर जात न सोही ।

सो साहिब रहिया भरपूरि । सदा संगि नाही हरि द्वारि ॥

कबला चरन गरन है जाके । कहु जन का नाही घर ताके ।  
सब कोऊ कहै जागु की बाना । जो सम्भ्रथ निज पति है दाता ॥

कहै कबीर पुरन भय सोई । जाके हिरदै अबह न होई ॥१८२॥

रे मन तेरा काइ नहीं बिचि लेइ जिन भार ।

बिरख बधरा पखि का तैसो इहु संवार ॥

राम रस पाया रे जिहु रस बिभरि गये रस और ।

और मग बसा रोइके जा आपा थिर न रहाइ ॥

जा उगजे भा विनमि दुख करि रोवै बलाइ ।

जह की उपेक्षा नह रखा पावत मरद न लाग ॥

कहै कबीर किन बोलिया राम निभिर वैराग ॥१८३॥

रोजा धरै मगानै अललहु स्वादनि जीय गंधारे ।

आपा देखि अबर नहीं देखै काहे की भाख मारे ॥

काजी साहिब एक तोही महि तेरा साज बिचार न देखै ।

खबरि न करहि दीन के बीरे नाते जनम अलेखै ॥

साँच कतेब दखानै अललहु नारि पुरुष नहि कोई ।

पढ़ै गुनै नाही कछू बीरे जो दिल महि खबरि न होई ॥

अललहु गैब सगल घट भीतर हिरदै लेहु बिचारी ।

हिंदु तुरक दुइ महि एकै कहै कबीर पुकारी ॥१८४॥

लंका सा कोट समुद्र सी खाई । तिह रावन घर खबरि न पाई ॥

क्या माँगै किछू थिरन रहाई । देखत नयन चलयो जग जाई ॥

इक लख पुत सवा लख नाती । तिह रावन घर दिया न बाती ॥

चंद सूर जाके तपत रसोई । बैसंतर जाके कपरे धोई ॥

गुरु मति राम नाम बसाई । अस्थिर रहे कतहू जाई ॥

कहत कबीर मुनहु रे लोई । राम नाम बिन मुकुति न होई ॥१८५॥

लख चौरासी जीअ जोनि महि भ्रमत नँदुबहु थाको रे ।

भगति हेतु अदतार लियो है भाग बड़ो बपुरा को रे ॥

तुम जा कहत हो नंद को ननन नंद सु नंदन काको रे ।

धरनि अकाम दगों दिसि नाही तब इहु नंद कहायो रे ॥

संकट नहीं परै जोनि नहि आवै नाम निरंजन जाको रे ।

कबीर को स्वामी ऐसो ठाकुर जाके माई न दापो रे ॥१८६॥

विद्या न पढ़ो बाद नहीं जानो । हरि गुन कथन सुनत वीरानी ॥  
मेरे बाबा मैं वीरा, सब खलक सयानो, मैं वीरा ।  
मैं विगर्यो विगरे मति श्रीरा । आपनवीरा राम कियो वीरा ॥  
सतिगुरु जारि गयो भ्रम मारा ॥  
मैं विगरे अपनी मति खोई । मेरे भूमि भूला मति कोई ॥  
सो वीरा आपु न पछानै । आप पछानै त एकै जानै ॥  
अवहि न माता सु कबहुँ न भाना । कहि कबीर राम रँग राता ॥१८७॥  
बिनु तन सती होई कैसे नारि । पंडित देखहु रिदे विचारि ॥  
प्रीति बिना कैसे बँधे सनेह । जब लग रस तब लग नहि नेह ॥  
साह निसत्तु करै जिय अपने । सो रम्यै कौ मिलै न स्वपनै ॥  
तन मन धन गृह सौषि मरीरु । सोई सोहागनि कहै कबीरु ॥ १८८ ॥

बिमल अस्त्र केने है पहिरे क्या वन मध्ये दासा ।  
कहा भया नर देवा धोखे क्या जल दोरयो गाता ॥  
जीय रे जाहिगा मैं जाना । अविगत समझ दिया ना ।  
जत जत देखौ बहुरि न पेखौ संग माया लपटाना ।  
जानी ध्यानी बहु उपदेसी इहु जन सगली धंधा ॥  
कहि कबीर इक राम नाम बिनु या जग माया अंधा ॥ १८९ ॥

बिषया व्यापा सकल संसारु । बिषया लै डूबा परवारु ॥  
रे नर नाव चौड़ि कत बोड़ी । हरि स्पो तोड़ि बिषया संगि जोड़ी ॥  
मुर नर दाधे लागी आगि । निकट नीर पसु पीबनि न भाँगि ॥  
चेतन चेतन निकस्यो नीर । सो जल निर्मल कथन कबीर ॥१९०॥

वेद कतेव इकतरा भाई दिल का फिकर न जाई ।  
टुक दम करारी जी करहु हाजिर हजूर खुदाई ॥  
बंदे खोजु दिल हर रोज ना फिरि परेभानी माहि ।  
इह जु दुनिया सहस्र मेला दस्तगीरी नाहि ॥  
दरोग पढ़ि पढ़ि खुसी होह बेखबर बाद वकाहि ।  
हक सच्च खालक खलक म्याने स्वाममूरति नाहि ।  
असमान म्याने लहंग दरिया गुमल करद त बूद ।  
करि फिकर दाइम लाइ चसमें जह तहाँ मौजूद ॥  
अल्लाह पाक पाक हैं सक करो जे दूसर होइ ।  
कबीर कर्म करीम का उहु करे जानै सोइ ॥१९१॥



वेद कतेव कहहु मन भूठेइ भूठा जो न विचारै ॥  
 जो सब मैं एकु खुदा कहन ही तौ क्यों मुरगी मारै ॥  
 मुल्ला कहहु निथाउ खुदाई तेरे मन का भरम न जाई ॥  
 पकरि जीउ आन्या देह बिनती माटी की बिसमिल कीया ॥  
 जोनि मरुष अनाहन लागी कहु हलाल क्यों कीया ॥  
 क्या उज्जू पाक किया मुह धोया क्या मगीनि मिर लाया ॥  
 जो दिल मैंहि कण्ट निवाज छुजारहु क्या हज कावै जाया ॥  
 तू नापाक पाक नदीं सुभ्या तिसका मरम न जान्या ॥१६२॥

वेद की पुत्री सिमृति, भाई । सांकल जवरी लैहै आई ॥  
 आपन नगर आप ते बाँध्या । मोह कै फाधि काल सह साध्या ॥  
 कटी न कटै तूटि नह जाई । सो सापनि होइ जग की खाई ॥  
 हम देखत जिन्ह सब जग लूट्या । कहु कवीर मैं राम कहि छूट्या ॥१६३॥

वेद पुरान सब मत मुनि के करी करम की आसा ।  
 काल ग्रस्त सब लोग सियाने उठि पंडित पै चले निरासा ॥  
 मन रे सूर्यो न एकै काजा । भाज्यो न रघुपति राजा ॥  
 वन खंड जाइ जोग तप कीनो कंद मूल चुनि खाया ॥  
 नादी बेदी गवदी मीनी जम के परे लिखाया ॥  
 भगति नारदी रिदै न आई काछि कूछि तन दीना ॥  
 राग रागनी डिभ होइ बैठा उन हरि पहि क्या लीना ॥  
 अरयो काल सबै जग ऊपर माहि लिखे भ्रम जानी ॥  
 कहु कवीर जन भये खदासे प्रेम भगति जिह जानी ॥१६४॥

षट नेम कर कोठड़ी बाँधी बस्तु अनूप बीच पाई ॥  
 कुंजी कुलफ प्रान करि राखे करते बार न लाई ॥

अब मनु जागत रहु रे भाई ।  
 गांफिल होय कै जनम गवायो चोर मुसै घर जाई ॥  
 पंच पहरुआ दर महि रहते तिनका नहीं पतियारा ॥  
 चेति भुचेत चित्त होइ रहूँ तौ लै परगासु उबारा ॥  
 नव घर देखि जु कामिनि भूली बस्तु अनूप न पाई ॥  
 कहत कवीर नवै घर मूसे दसवें तत्व समाई ॥ १६५ ॥

संत मिलै कछु मुनिये कहिये । मिलै असंत मष्ट करि रहिये ॥  
वावा बोलना क्या कहिये । जैसे राम नाम रमि रहिये ॥  
संतन स्यों बोले उपकारी । मूरख स्यों बोले मारी ॥  
बोलत बोलत बढ़हि विकारा । बिनु बोले क्या करहि बिवारा ॥  
कहु कबीर छूछा घट बोलै । भरिया होइ सु कबहु न डोलै ॥१६६॥

संतहु मन पवनै सुख बनिया । किछु जोग परापति गनिया ॥  
गुरु दिखलाई मोरी । जितु मिरग पड़त है चोरी ॥  
मूँदि लिये दरवाजे । बाजिले अनहद बाजे ॥  
कुंभ कमल जल भरिया । जलौ मेढ्यो ऊमा करिया ॥  
कहु कबीर जन जान्या । जी जान्या तो मन मान्या ॥१६७॥

संता मानौ हुता डानौ इह कुटवारी मेरी ॥  
दिवस रैन तेरे पाउ पलोसी केस चवर करि फेरी ॥  
हम कूकर तेरे दरबारि । भौकाई आगे बदन पसारि ।  
पूरब जनम हम तुम्हरे सेवक अब तौ मिट्या न जाई ।  
तेरे द्वारे धनि सहज की मथै मेरे दगाई ॥  
दागे हांहि सुरन महि जूझहि बिनु दागे भगि जाई ।  
साधू हाँई सुभ गति पछानै हरि लये खजानै पाई ॥  
काठरे भहि कोठरी परम कोठरी बिचारि ।  
गुरु दीनी वस्तु कबीर काँ लेवहु वस्तु सम्हारि ।  
कबीर दाई संसार कौ लीनी जिनु मस्तक भाग ॥  
अमृत रस जिनु पाइया थिरता का मोहाग ॥१६८॥

संध्या प्रात स्नान कराही । ज्यों भये दादुर पानी माही ।  
जो पै राम नाम रति माही । ते नबि धर्मराय कौ जाही ॥  
काया रति बहु रूप रचाही । नितकै दया मुपनै भी नाही ।  
चार चरण कहहि बहु आगर । साधु मुख पावहि कलि सागर ॥  
कहु कबीर बहु काय करीजै । सरवस छोडि महा रस पीजै ॥१६९॥

सत्तरि सै इसलारु है जाके । सवा लाख है काबर ताके ।  
सेख जु कहीं यहीं काटि अठासी । छप्पन कोटि जाके खेल खासी ॥  
मो गरीब की को गुजरावै । मजलसि दूरि महल को पावै ॥  
तेतसि करोडि है खेल खाना । चौरासी लख फिरै दिवाना ॥

बाबा आदम की कछु न हरि दिखाई । उनमी भिस्त धनेरी पाई ॥  
 दिन खल हलु जाकै जर दरवानी । छोड़ि कतेव करै सैनानी ॥  
 दुनिया दोन रोस है लोई । अपना कीया पावै मोई ॥  
 तुम दाते हम भदा भिखारी । देउ जवाव होइ बजगारी ॥  
 दास कबीर तेरी पनहु समाना । भिस्त नजीक राखु रहमाना ॥२००॥

सनक आनंद अंत नहीं पाया । वेद पढ़े पढ़ि ब्रह्म जनम गवाया ॥  
 हरि का विलोचना विलोचहु मेरे भाई । सहज विलोचहु जैसे नव्य न जाई ॥  
 तनु करि मटकी मन माहि विलोई । इसु मटकी महि सबद संजाई ।  
 हरि का विलाना मन का वीचारा । गुरु प्रसादि पावै अमृत धारा ॥  
 कहु कबीर न दर करे जे मीरा । राम नाम लागि उतरे तीरा ॥२०१॥  
 सनक सनंद महेस समाना । सेव नाग तेरी मर्म न जाना ॥  
 संत संगति राम रिदै बसाई ।

हनुमान सरि गरुड़ समाना । मुरपति नरपति नहि गुन जाना ॥  
 चारि वेद अरु सिमृति पुराना । कमलापति कमल नहि जाना ॥  
 कह कबीर सो धरमैं नाहीं । पग लागि राम रहै सरनाहीं ॥२०२॥

सब कोई चलन कहत है ऊँहा । ना जानी बैकुंठ है कहाँ ॥  
 आप आपका मरम न जाना । बातन ही बैकुंठ बखाना ॥  
 जब लग मन बैकुंठ की आस । तब लग नाहीं चरन निवास ॥  
 खाई कोट न परल पगारा । ना जानी बैकुंठ दुआरा ॥  
 कहि कबीर अब कहिये काहि । साधु संगति बैकुंठे आहि ॥२०३॥

सर्पनी ते ऊपर नहीं बलिया । जिन ब्रह्मा बिष्णु महादेव छलिया ॥  
 माह माह सर्पनी निर्मल जल पैठी । जिन त्रिभुवन डसिले गुरु प्रसादि डीठी ॥  
 सर्पनी सर्पनी क्या कहहु भाई । जिन साचु पछान्या तिन सर्पनी खाई ॥  
 सर्पनी ते आन छूछ नहीं अवरा । सर्पनी जीति कहा करै जमरा ।  
 इहि सर्पनी ताकी कीती होई । बल अबल क्या इसते होई ॥  
 एह बसती ता बसत सरीरा । गुरु प्रसादि सहजि तरे कबीरा ॥२०४॥

सरीर सरोवर भीतरै आछै कमल अनूप ।  
 परस ज्योति पुरुषोत्तमो जाकै रेख न रूप ॥  
 रे मन हरि भजु भ्रम तजहु जग जीवन राम ।  
 आवत कछु न दीसई न दीसै जात ॥



जहाँ उपजै बिनसै तहि जैसे पुरबनि पात ।

मिथ्या करि माया तजा मुख सहज बीचारि ॥

कहि कबीर सेवा करहु मन मंझि मुरारि ॥२०५॥

नासु की दुखी समुद्र की प्यारी जेठ के नाम डरौं रे ॥

नखीं सहेली ननद गहेली देवर कै बिरहि जरौं रे ॥

मेरी मति बीरी मैं राम विसारचो किन विधि रहि रहौं रे ।

सेजै रमत नयन नहीं पेखौं इहु दुख कासौं कहौं रे ॥

बाप साबका करै लराई मया सद मतवारी ।

बड़े भाई के जब संग होती तब ही नाह पियारी ॥

कहत कबीर पंच को भगरा भगरत जनम गवाथा ।

झूठी माया सब जग बाँध्या पै राम रमत मुख पाया ॥२०६॥

निब की पुरी बस बुधि सार । यह तुम मिलि कै करहु विचार ॥

ईत ऊत की सोझी परै । कौन कर्म मेरा करिं करि मरै ॥

निज पद ऊपर लागो ध्यान । राजा राम नाम मेरा ब्रह्म ज्ञान ॥

मूल दुआरै बंध्या बंधु । रवि ऊपर गहि राख्या चंदु ॥

पंचम द्वारे की सिल ओड़ । तिह सिल ऊपर खिड़की ओर ॥

खिड़की ऊपर दनवा द्वार । कहि कबीर ताका अंतु न पार ॥२०७॥

मुख माँगत दुख आगै आवै । सो मुख हमहुं न माँग्या भावै ।

विपगा अजहु सुरति मुख आसा । कैसे होइ है राजाराम निवासा ॥

इसु सुख ते सिव ब्रह्म हराना । सो मुख हमहुं साँच करि जाना ॥

सनकादिक नारद मुनि सेखा । तिन भी तन महि मन नहीं पेखा ॥

इस मन को कोई खोजहु भाई । तन छूटै मन कहा समाई ॥

गुरु परसादी जयदेव नामा । भगति कै प्रेम इनही है जाना ॥

इस मन को नहीं आवन जाना । जिसका भ्रम गया तिन साचु पछाना ॥

इस मन को रूप न रेख्या काई । हुकुमे होया हुकुम बूझि समाई ॥

इस मन का कोई जानै भेद । इहि मन लीण भये सुखदेउ ॥

जीउ एक और सगल सरीरा । इस मन को रवि रहै कबीरा ॥२०८॥

सुत अवराध करल है जेते । जननी चीति न राखसि तेते ॥

रामज्या हौं बारिक तेरा । काहे न खंडसि अवगुन मेरा ॥

जे अति कोप करे करि धाया । ताभी चीत न राखसि माया ॥

चित्त भवन मन पर्यो हमारा । नाम बिना कैसे उतरति पारा ॥  
देहि बिमल मति सदा सरीरा । सहजि सहजि गुन रवै कबीरा ॥२०६॥

सुन्न संध्या तेरी देव देवा करि अधपति आदि समाई ॥  
सिद्ध समादि अंत नहीं पाया लागि रहे सरनाई ॥  
लेहु आरनि हो पुरुष निरंजन सति गुरु पूजहु जाई ॥  
ठाढा ब्रह्मा निगम बिचारै अलख न लखिया जाई ॥  
तत्तु तेल नाम कीया वाती दीपक देह उज्यारा ॥  
जोति लाई जगदीस जगाया बूझै बूझनहारा ॥  
पंचे सबद अनाहत बाजे संगे सारिगपानी ॥  
कबीरदास तेरी आरती कीनी निरंकार निरबानी ॥२१०॥

सुरति सिमृति दुई कत्ती मंदा परमिति बाहर बिथा ।  
सुन्न गुफा महि आसण बैसण कल्प विवर्जित पंथा ॥  
मैरे राजन मै बैरागी जोगी मरत न सांग बिजोरी ॥  
खंड ब्रह्मांड महि सिंडी मेरा बटुवा सब जग भसमाधारी ॥  
ताड़ी लागी त्रिपल पलटिये छूटै होइ पसारी ॥  
मन पवन्न दुई तूबा करिहै जुग जुग सारद साजी ॥  
थिरु भई नंती टूटसि नाहीं अनहद किगुरी बाजी ॥  
सुनि मन सगन भये है पूरे माया डोलन लागी ॥  
कहु कबीर ताकी पुनरपि जनम नहीं खेलि गयो बैरागी ॥२११॥

सुरह की सैसा तेरी चाल । तेरा पूछट ऊपर भमक बाल ॥  
इस घर सह है सु तू बुढ़ि खाहि । और किसही के तू मति ही जाहि ॥  
चाकी चाटै चून चाहि । चाकी का चीथरा कहा लै जाहि ॥  
छीके पर तेरी बहुत डीठ । मत लकरी सोंटा परै तेरी पीठ ॥  
कहि कबीर भोग भले कीन । मति कोऊ मारै इंट ठेम ॥२१२॥

सो मुल्ला जो मन स्यो लरै । गुरु उपदेश काल स्यो जरै ॥  
काल पुरुष का मरदै मान । तिस मुल्ला को सदा सलाम ॥  
है हुजूर कत दूरि बतावहु । दुंदर बाधहु मुंदर पावहु ॥  
काजी सो जो काया बिचारै । काया की अग्नि ब्रह्म पै जाई ॥  
सुपनै बिन्दु न देई जरना । तिस काजी को जरा न मरना ॥  
सो सुरतान जो दुइ सुर तानै । बाहर जाता भीतर आनै ॥  
गगन मंडल महि लस्कर करै । सो सुरतान छत्र सिर धरै ॥

जागी गोरख गोरख करै। हिंदू राम नाम उच्चरै ॥  
मुसलमान का एक खुदाई। कबीर का स्वामी रह्या समाई ॥२१३॥

स्वर्ग वास न वाछियै डारियै न नरक निवासु ।  
होना है सो होइहै मनहि न कीजै आसु ॥  
रमय्या गुन गाइयै जाते पाइयै परम निधानु ।  
क्या जप क्या तप संयमी क्या व्रत क्या इस्नान ॥  
जब लग जुक्ति न जानिये भाव भक्ति भगवान ॥  
संपै देखि न हर्षिया विपति देखि न रोइ ॥  
ज्यो संपै त्यो धिपत है विधि ने रच्या सो होइ ।  
कहि कबीर अब जानिया सतन रिदै मझारि ॥  
सेवक सो सेवा भले जिह घट बसै मुरारि ॥२१४॥

हज्ज हमारी गोमती तीर। जहाँ बसहि पीतंबर पीर ।  
बाहु बाहु क्या खुद गावता है । हरि का नाम मेरे मन भावता है ।  
नारद सारद करहि खवासी । पास बैठि बिधि कवला दासी ॥  
कंठे माला जिहवा नाम । सुहस नाम लै लै करो सलाम ॥  
कहत कबीर राम गुन गावौ । हिंदु तुरक दोऊ समझावौ ॥२१५॥

हम घर सूत तनहि नित ताना कंठ जनेऊ तुमारे ॥  
तुम तो बेद पढ़हु गायत्री गोविंद रिदै हमारे ॥  
मेरी जिह्वा विष्णु नयन नारायण हिरदै बसहि गोविदा ।  
जम दुआर जब पूछसि बबरे तब क्या कहसि मुकुंदा ॥  
हम गोरू तुम ग्वार गुसाइ जनम जनम रखवारे ।  
कबहूँ न पार उतार चराइह कैंसे खसम हमारे ॥  
तू वाम्हन मैं कासी का जुलाहा बूझहु मोर गियाना ।  
तुम तो पाचे भूपति राजे हरि सो मोर धियाना ॥२१६॥

हम मसकीन खुदाई बंदे तुम राचसु मन भावै ।  
अल्लह अवलि दीन को साहिब जोर नहीं फुरमावै ॥  
काजी बोल्या बनि नहीं आवै ।  
रोजा धरै निवाजु गुजारै कलमा भिस्त न होई ।  
सत्तरि काबा घर ही भीतर जे करि जानै कोई ॥



निवाजु सोई जो न्याइ बिचारै कलमा अकलहि जानै ।  
 पांचहु मुसि मुसला बिछावै तब तौ दीन पछानै ॥  
 खसम पछानि तरस करि जाय महि मारि मणी करि फीकी ।  
 आप जनाइ और को जानै तब होइ भिस्त मरीकी ॥  
 माटी एक भेष धरि नाना तामहि ब्रह्म पछाना ।  
 कहै कबीर भिस्त छोड़ि करि दोजक स्यों मनमाना ॥२१७॥

हरि बिन कौन सहाई मन का ।

माता पिता भाई सुत बनिता हितु लागो सब फन का ॥  
 आगै कौ किछु तुतहा बाँधहु क्या भरोसा धन का ।  
 कहा बिसामा इस भाँडे का इत नकु लगै ठनका ॥  
 सगल धर्म पुन्न फल पावहु धूरि बाँछहु सब जन का ।  
 कहै कबीर सुनहु रे संतहु इहु मन उडन पखेरु वन का ॥२१८॥

हरि जन सुनहि न हरि गुन गावहि । बाजन ही असमान गिरावहि ॥

ऐसे लोगन स्यों क्या कहिये ।

जो प्रभु कीये भगति ते बाहज । तिनते सदा डराने रहिये ॥  
 आपन देहि चुरु भरि पानी । तिहि निदहि जिह गंगा आनी ॥  
 बैठत उठन कुटिला चालहि । आप गये औरनहू घालहि ॥  
 छाड़ि कुबर्वा आन न जानहि । ब्रह्माहू का कह्यो न मानहि ॥  
 आप गये औरनहू खोबहि । आगि लगाइ मंदिर में मोबहि ॥  
 औरन हँसत आप हहि काने । तिनको देखि कबीर लजाने ॥२१९॥

हिंदू तुरक कहाँ ते आये किन एह राह चलाई ।

दिन महि सोच बिचार कवादे भिस्त दोजक कित पाई ॥

काजीतै कौन कतेब बखानी ।

पढ़न गुनत ऐसे सब मारे किनहू खबर न जानी ॥

सकनि सनेह करि सुनति करियै मैं न बदोगा भाई ।

जो रे खुदाई मोहि तुरक करैगा आपन ही कटि जाई ॥

सुन्नत किये तुरक जे होइगा औरत का क्या करियै ।

अर्द्ध मरीगे नारि न छाड़े ताते हिंदू ही रहिये ॥

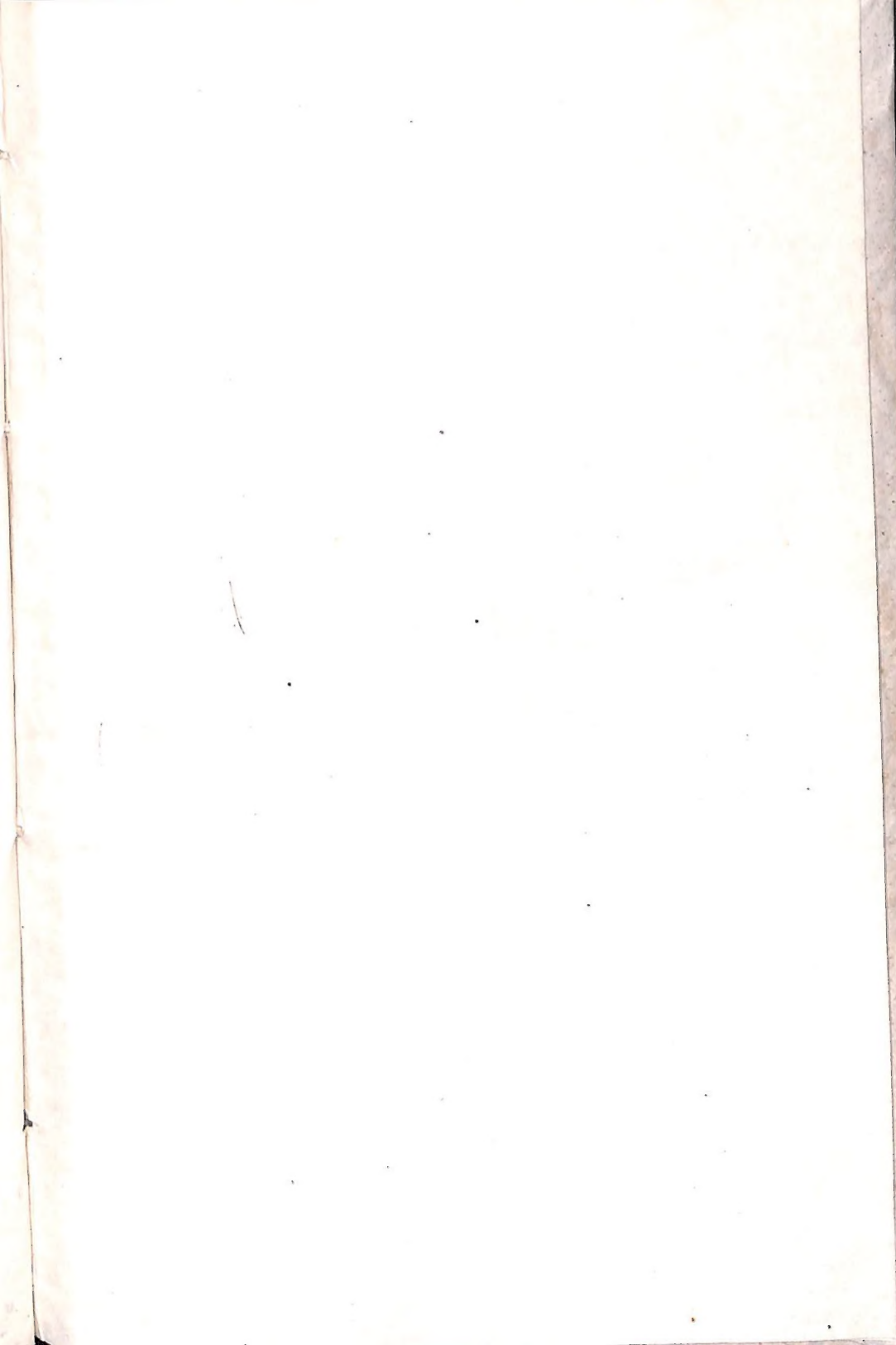
छाड़ि कनेय राम भजू वीरे जुलम करत है भारी ।

कबीर पररा टेक राम की तुरक रहे पचि हारी ॥२२०॥

हीरै हीरा वेधि पवन मन सहजे रह्या समाई ।  
 सकल जोति इन हीरै वेधी सतिगुरु बचनी मैं पाई ॥  
 हरि की कथा अनाहद बानी हंस ह्वै हीरा लेइ पछानी ।  
 कह कबीर हीरा अम देख्यो जग महि रह्या समाई ।  
 गुपता हीरा प्रकट भयो जब गुरु गम दिया दिखाई ॥२२१॥  
 हृदय कपट मुख ज्ञानी भूठे कहा विलोवसि पानी ॥  
 काया मांजसि कौन गुना । जो घट भीतर है मलनां ॥  
 लौकी अठ सठि तीरथ न्हाई । कौरापन तऊ न जाई ॥  
 कहि कबीर बीबारी । भव सागर तारि मुरारी ॥२२२॥









कबीर गंधावली